ЧАСТЬ I

АНТРОПОГЕНЕЗИС

ДВЕНАДЦАТЬ СТАНЦ ИЗ «КНИГИ ДЗИАН» С КОММЕНТАРИЯМИ

Со времен древнейших Дева,
Дочь прекрасная Эфира,
Свою жизнь проводила
В безграничной шири Неба…
Семь веков она блуждала,
Семь веков она трудилась,
Когда первенец родился…
Вот красиво мчится утка
К Воде-Матери стремится…
Легко села на колено
Для гнезда найдя опору,
Место верное для кладки…
И в него яйца сложила,
Шесть яиц снесла из злата,
А седьмое из железа.

КАЛЕВАЛА, Крауфорд, пер. с англ.[1]

[1] The Kalevala. The Epic Poem of Kalevala into English by John Martin Crawford. Vol. I. New York, 1888. P. 5–8 (Калевала. Эпическая поэма «Калевала» в английском переводе Джона Мартина Кроуфорда. Т. I. Нью-Йорк, 1888. С. 5–8). Книга посвящена Дж. Д.Баку (1838–1916), американскому врачу, писателю, основателю Теософского общества Цинциннати.

Джон Мартин Кроуфорд (1845–1916) – американский врач и переводчик.

АНТРОПОГНЕЗИС

СТАНЦЫ
ИЗ КНИГИ ДЗИАН[2]

СТАНЦА I

1. Лха, вращающий Четвертое, Слуга Лха Семи, тех, которые вращаются, устремляя свои Колесницы вокруг Владыки своего, Единого Ока нашего Мира… Дыхание Его дало жизнь Семи. Оно дало Жизнь Первому.

2. Сказала Земля: «Владыка Лика Блистающего, Дом мой пуст… Пошли Сынов твоих населить Колесо это. Ты послал Семь Сынов твоих Владыке Премудрости. Семь раз ближе к себе видит он тебя, семь раз больше ощущает он тебя. Ты запретил Слугам своим, малым Кольцам, улавливать Свет твой и Тепло, перехватывать великую Щедрость твою на пути прохождения ее. Пошли же ныне их Слуге твоей!»

3. Сказал Владыка Лика Блистающего: «Я пошлю тебе Огонь, когда начнется работа твоя. Подыми голос твой до других Лок; обратись к Отцу твоему, Владыке Лотоса, проси Его Сынов… Народ твой будет управляться Отцами. Люди твои будут смертны. Люди Владыки Премудрости бессмертны, но не Сыны Сомы. Прекрати твои сетования. Семь Покровов еще на тебе… Ты не готова. Люди твои не готовы».

4. После великих трудов она сбросила свои старые Три Покрова и облеклась Семью новыми, и предстала в своем Первом.

СТАНЦА II

5. Колесо вращалось еще триста миллионов лет. Оно построило Рупа (формы); мягкие Камни, которые затвердели; твердые Растения, которые стали мягкими. Видимое из невидимого, Насекомые и малые Жизни. Она сбрасывала их со спины каждый раз, что они одолевали Матерь… После трехсот миллионов лет она стала круглой. Она лежала на спине, на боку… Она не призывала Сынов Неба, она не хотела призвать Сынов Мудрости. Она создала из Утробы своей. Она развила Водных-Людей, ужасных и злобных.

6. Водных-Людей, страшных и злобных, создала она сама из останков других. Из отбросов, из ила своих Первых, Вторых и Третьих образовала она их. Дхиани пришли и обозрели – Дхиани от светлого Отца-Матери; из Белых Областей пришли они, из Обителей Бессмертных Смертных.

7. Недовольны остались они. «Нет здесь нашей Плоти. Не пригодны Рупа эти для наших Братьев Пятой. Нет Обиталищ для Жизней. Чистые Воды, не мутные, должны пить они. Высушим их».

8. Пламена пришли. Огни и Искры; Огни Ночи и Огни Дня. Они высушили мутные, темные Воды. Своим жаром они утишили их. Лха Свыше и Лхамаины[3] Снизу пришли. Они истребили Формы, двуликие и четвероликие. Они сразили Людей-Коз, и Людей с Песьими Головами, и Людей с рыбьими телами.

9. Вода-Матерь, Великое Море, возрыдала. Она поднялась; она исчезла в Луне, которая подняла ее, которая породила ее.

10. Когда они были истреблены, Земля-Матерь осталась опустошенной. Она просила высушить ее.

СТАНЦА III

[2] Лишь сорок девять Стихов из нескольких сот приведены здесь, и не каждый Стих переведен дословно, иногда там, где буквальный перевод был бы совершенно непонятен, приходилось ради ясности и убедительности пользоваться перифразами. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[3] Асуры – *тиб.* [lha.ma.yin].

11. Превышний Владыка пришел. Он отделил Воды от Тела ее, и это стало Небом наверху, Первыми Небесами.

12. Великие Коганы призвали Владык Луны о Воздушных Телах: «Породите Людей, Людей вашего естества. Дайте им их внутренние Формы. Она же сложит внешние Оболочки. Муже-Женами будут они. Владыки Пламени также…»

13. Пошли они, каждый в предназначенную ему Землю; Семь из них, каждый на свой Удел. Владыки Пламени остались позади. Они не захотели идти, они не пожелали творить.

СТАНЦА IV

14. Семь Воинств, Волею-Рожденные Владыки, устремленные Духом Жизне-Дателем, выделили Людей из себя самих, каждый на своей Зоне.

15. Семижды Семь Теней будущих Людей рождены были каждый своего Цвета и Вида. Каждый степенью ниже своего Отца. Отцы, Бескостные, не могли дать Жизнь Существам с Костями. Потомство их были Бхуты, лишенные Формы и Разума. Потому называют их Чхая-Расой.

16. Как же рождаются Мануши? Ману, обладающие разумом, как создались они? Отцы призвали на помощь свой собственный Огонь, который есть Огонь, горящий в Земле. Дух Земли призвал себе на помощь Солнечный Огонь. Эти Трое создали соединенными усилиями форму годную. Она могла стоять, ходить, бегать, лежать или летать. Но всё же она была только Чхая, Тень, разума лишенная…

17. Дыхание нуждалось в Форме; Отцы дали ее. Дыхание нуждалось в Плотном Теле; Земля сформировала его. Дыхание нуждалось в Духе Жизни; Солнечные Лха вдохнули его в форму ее. Дыхание нуждалось в Зеркале Тела своего; «Мы дали ему наше собственное!» – сказали Дхиани. Дыхание нуждалось в Носителе Желаний; «Оно имеет его!» – сказал Осушитель Вод. Но Дыхание нуждается в Разуме, чтобы вместить Вселенную; «Мы не можем дать это!» – сказали Отцы. «Я никогда не имел его!» – сказал Дух Земли. «Форма сгорит, если я дам ей свой!» – сказал Великий Огонь… Человек остался пустым, бессмысленным Бхутой… Так Бескостные дали Жизнь тем, кто стал Людьми, Костями укрепленными в Третьей.

СТАНЦА V

18. Первые были Сынами Йоги. Сыны их стали потомством Желтого Отца и Белой Матери.

19. Вторая Раса произошла через почкование и выделение, А-половая из Бесполой[4]. Так, о Лану, создана была Вторая Раса.

20. Отцы их были Саморожденными. Саморожденные Чхаи от блистающих Тел Владык, Отцы, Сыны Сумерек.

21. Когда Раса состарилась, старые Воды смешались с более свежими Водами. Когда Капли их стали мутными, они испарились и исчезли в новом Потоке, в жарком Потоке Жизни. Внешняя оболочка Первой стала Внутренней во Второй. Старое Крыло стало новой Тенью и Тенью Крыла.

СТАНЦА VI

22. Тогда Вторая развила Рожденных из Яйца, Третью. Пот усилился, Капли его увеличились, и Капли стали твердыми и круглыми. Солнце согрело ее. Луна охладила и оформила ее; Ветер питал ее до зрелости ее. Белый Лебедь из Поднебесья Звездного осенил Каплю большую. Яйцо Расы Будущей, Человек-лебедь конца последующей Третьей. Сначала муже-жена, затем мужчина и женщина.

23. Саморожденные были Чхаи. Тени от Тел Сынов Сумерек. Ни вода, ни огонь не могли уничтожить их. Не так было с сынами их.

---

[4] Здесь даны лишь мысль и дух сказанного, ибо дословный перевод очень мало передал бы читателю. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

СТАНЦА VII

24. Сыны Мудрости, Сыны Ночи, готовые вновь родиться, спустились. Они увидели низкие формы Первой Трети. «Мы можем избрать, – сказали Владыки, – Мы мудры». Некоторые вошли в Чхаи. Другие устремили Искру. Некоторые воздержались до Четвертой. Из собственной Рупа наполнили они Каму. Те, кто вошли, сделались Архатами. Те, кто получил лишь Искру, остались лишенными знания; Искра горела слабо. Третьи остались Разума-лишенными. Дживы их не были готовы. Эти были отделены среди Семи. Они стали узкоголовыми. Третьи были готовы. «В этих пребудем мы», – сказали Владыки Пламени и Темной Мудрости.

25. Как поступили Манасы[5], Сыны Мудрости? Они отвергли Само-рожденных. Они не готовы. Они пренебрегли Потом-рожденными. Они еще не совсем готовы. Они не захотели войти в первых Яйце-рожденных.

26. Когда Потом-рожденные породили Яйце-рожденных, двуединых мощных, сильных, снабженных костями, Владыки Мудрости сказали: «Теперь будем мы творить».

27. Третья Раса стала Носителем Владык Мудрости. Она создала Сынов Воли и Йоги, силою Крияшакти создала она их, Святых Отцов, Предков Архатов…

СТАНЦА VIII

28. Из каплей пота, из отложений субстанции, из материи мертвых тел людей и животных прежнего Колеса и из отбросов праха произошли первые животные.

29. Животные с костями, драконы глубин и летающие Сарпы добавлены были к пресмыкающимся. Те, которые пресмыкались на земле, получили крылья. Те, о длинной шее, обитавшие в водах, стали прародителями птиц поднебесных.

30. Во время Третьей животные, лишенные костей, росли и изменялись; они стали животными с костями, их Чхаи стали плотными.

31. Животные разъединились первыми. Они начали порождать. Двуединый человек тоже разъединился. Он сказал: «Будем как они; будем сочетаться и создавать тварей». Они сделали так…

32. И те, кто не имели Искры, сочетались с огромными самками животных. Они породили от них немые Расы. Немы были и сами они. Но язык их развязался. Язык их потомства остался неподвижен. Они породили чудовищ. Расу согбенных чудовищ, покрытых рыжими волосами, ходивших на четвереньках. Немую Расу, чтобы не выдала срама.

СТАНЦА IX

33. Увидя это, Лха, которые не создавали людей, пролили слезы, говоря:

34. «Аманасы[6] осквернили наши будущие обиталища. Это Карма. Утвердим обиталища наши в других. Лучше наставим их, чтобы не случилось худшего». Они исполнили это…

35. Тогда все люди были одарены Манасом. Они увидели грех, совершенный разума-лишенными.

36. Четвертая Раса развила Речь.

37. Один стал двумя, так же как и все живущие и пресмыкающиеся, которые были еще едины, гигантские рыбо-птицы и змеи с панцирными головами.

СТАНЦА X

38. Итак, двое по два на семи Зонах Третья Раса зародила Четвертую Расу: Суры стали А-сурами.

39. Первая на каждой Зоне была лунного цвета; Вторая – желтая, золоту подобная; Третья – красная; Четвертая – коричневая, ставшая черной от греха. Первые семь человеческих отпрысков

[5] Манаса-Дхиани.

[6] Лишенные разума.

были одного цвета кожи. Следующие семь стали смешиваться.

40. Тогда Третья и Четвертая возгордились. «Мы Цари; мы Боги».

41. Они взяли жен, прекрасных видом. Жен от разума-лишенных, узкоголовых. Они породили чудовищ, злобных демонов, самцов и самок, также Кхадо (Дакини)[7] малого разума.

42. Они построили храмы для тела человеческого. Мужей и жен стали боготворить они. Тогда Третий Глаз перестал действовать.

СТАНЦА XI

43. Они построили огромные города. Из редких почв и металлов строили они, из огней изверженных, из белого камня гор и черного камня высекали они свои собственные изображения по размеру и подобию своему и поклонялись им.

44. Огромные изображения воздвигли они, в девять yatis высоты, в размер своих тел. Внутренние огни уничтожили землю их отцов. Вода угрожала Четвертой.

45. Надвинулись Первые великие воды. Семь больших островов поглотили они.

46. Все благочестивые спасены были, все нечестивые истреблены. Вместе с ними большинство огромных животных, происшедших от пота Земли.

СТАНЦА XII

47. Не многие остались: несколько желтых, несколько коричневых и черных и несколько красных. Люди лунного цвета исчезли навсегда.

48. Пятая, происшедшая от священного рода, осталась; она стала управляться первыми Божественными Царями…

49. …Змии, которые вновь спустились и установили мир с Пятой, которые учили и наставляли ее…

[7] «Кхадо (тибет.). Злые демоны женского пола в народном фольклоре. В эзотерической философии – оккультные и злые силы природы. Элементалы, на санскрите известные как дакини» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 223–224).

КОММЕНТАРИИ

НА ДВЕНАДЦАТЬ СТАНЦ И ИХ ТЕРМИНЫ В ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ НУМЕРАЦИИ В СТАНЦАХ И СТИХАХ

СТАНЦА I

НАЧАЛО СОЗНАТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ

1. Лха или Дух Земли. 2. Взывание Земли к Солнцу. 3. Что Солнце отвечает. 4. Трансформация Земли.

1. ЛХА *(a)*, ВРАЩАЮЩИЙ ЧЕТВЕРТОЕ[8], СЛУГА ЛХА СЕМИ[9] *(b)*, ТЕХ, КОТОРЫЕ ВРАЮЩАЮТСЯ, УСТРЕМЛЯЯ СВОИ КОЛЕСНИЦЫ ВОКРУГ ВЛАДЫКИ СВОЕГО ЕДИНОГО ОКА[10] НАШЕГО МИРА… ДЫХАНИЕ ЕГО ДАЛО ЖИЗНЬ СЕМИ[11]. ОНО ДАЛО ЖИЗНЬ ПЕРВОМУ *(c)*.

«Все они Драконы Мудрости», – добавляют Комментарии *(d)*.

a) «Лха» есть древнее слово, обозначающее в Транс-Гималайских областях «Дух» или небесное или *сверх-человеческое* Существо, и оно покрывает всю серию небесных Иерархий от Архангела или Дхиани в нисходящем порядке до Ангела тьмы или земного Духа.

b) Это выражение ясно показывает, что Дух-Охранитель нашего земного шара, являющегося четвертым в Цепи, подчинен главному Духу (или Богу) из Семи Планетарных Гениев или Духов. Как уже было объяснено, древние имели свой Свод Богов, Семь главных Сокровенных Богов, *экзотерически* главою которых было видимое Солнце или же восьмой, *эзотерически* же – Второй Логос, Демиург. Семь – которые ныне в христианской религии стали «Семью Очами Господа»[12] – были Правителями *семи* главных планет, но счет им был другой, нежели перечисление, изобретенное позднее народами, забывшими или же не имевшими достаточного знания истинных Мистерий, и ни Солнце, ни Луна, ни Земля не включались в число этих планет. Экзотерически Солнце являлось главою двенадцати великих Богов или же созвездий Зодиака, но эзотерически оно означало Мессию, Христа – существо, «помазанное» Великим Дыханием Единого, окруженного подвластными ему двенадцатью силами, в свою очередь подчиненными каждому из семи «Сокровенных Богов» планет.

---

[8] Четвертый Глобус или наша Земля. Все толкования на перевод текста Станц и Комментарий принадлежат автору. В некоторых местах они могут быть неполными и даже с индусской точки зрения неудовлетворительными, но по смыслу, придаваемому им в Транс-Гималайском Эзотеризме, они правильны. Во всяком случае, все порицания автор принимает на себя. И так как она никогда не настаивала на личной непогрешимости, то всё, что здесь дано за ее личною ответственностью, может оставлять желать многого, особенно в чрезвычайно сложных случаях, содержащих слишком глубокую метафизику. Учение предлагается так, как оно понято, и ввиду того, что имеются семь ключей толкования для каждого символа и аллегории, то смысл, который может казаться непригодным в его психологическом или астрономическом аспекте, тем не менее, будет вполне правильным в физическом и метафизическом. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[9] Планетарный Дух. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[10] Лока-Чакшух. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Имена и эпитеты Солнца многочисленны. Он… Лока-чакшух*, “око мира”» (*Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 311).

* Cakshus, Cakṣus (*санскр.*).

[11] Планеты. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[12] См.: «Ибо кто может считать день сей маловажным, когда радостно смотрят на строительный отвес в руках Зоровавеля те семь, – это очи Господа, которые объемлют взором всю землю?» (Зах. 4, 10); «И я взглянул, и вот, посреди престола и четырех животных и посреди старцев стоял Агнец как бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, которые суть семь духов Божиих, посланных во всю землю» (Откр. 5, 6).

«Семь Высших заставляют Семь Лха создать мир», – утверждают Комментарии, что означает, что наша Земля – оставляя прочие в стороне – была «создана» или оформлена (сложена) Земными Духами; Правители же были просто надзирателями. Это было первым зародышем того, что позднее выросло в Древо Астрологии и Астролатрии. Высшие Духи были Космократорами, формовщиками нашей Солнечной Системы. Это выдвигается всеми древними Космогониями, такими как Космогония Гермеса или халдеев, арийцев, египтян и даже евреев[13]. Знаки Зодиака – «Священные Животные» или «Небесный Пояс» – настолько же являются Б'не-Алхим – Сынами Богов или же Элохим'ами – как и Духи Земли, но они предшествуют им. Сома и Син, Изида и Диана – все они Лунные Боги или Богини, называемые «Отцами» и «Матерями» нашей Земли, которая подчинена им. Но они, в свою очередь, подвластны своим «Отцам» и «Матерям» – последние заменяли один другого и разнились у каждого народа – Богам и их Планетам, таким как Юпитер, Сатурн, иначе Брихаспати и Бэл и т.д.

с) «Дыхание Его дало Жизнь Семи» относится столько же к Солнцу, дающему жизнь Планетам, как и к «Высшему» *Духовному Солнцу*, дающему жизнь всему Космосу. Астрономические и астрологические ключи, открывающие врата, ведущие к тайнам Теогонии, могут быть найдены лишь в позднейших толкованиях, сопровождающих Станцы.

В апокалипсических стихах Архаических Рекордов язык столь же символичен, хотя в них менее баснословности, нежели в *Пуранах*. Без помощи позднейших Комментариев, составленных целыми поколениями Адептов, невозможно было бы правильно понять смысл. В древних Космогониях видимые и невидимые миры являются двойными звеньями одной и той же цепи. Так же как Невидимый Логос с его Семью Иерархиями – причем каждая представлена или олицетворена своим главным Ангелом или Правителем – образует единую МОЩЬ, внутреннюю и невидимую, так и в мире Форм Солнце и семь главных Планет составляют видимую и действительную силу, причем последняя «Иерархия» представляет, так сказать, видимый и объективный Логос Невидимого и – исключая низшие степени – вечно субъективных Ангелов.

Итак – забегая несколько вперед для пояснения – утверждается, что каждая Раса в своей эволюции рождается под непосредственным влиянием одной из Планет; Первая Раса, как это будет видно в дальнейшем, получила свое дыхание жизни от Солнца, тогда как третья Раса – те, кто пали в зарождение, или же из Андрогинов стали самостоятельными особями, одна мужского рода, другая женского – как сказано, находилась под непосредственным воздействием Венеры, *«маленького солнца, в котором солнечное тело складывает запас своего Света».*

В первом томе в заключительной главе был дан генезис Богов[14] и людей, получивших начало из одной и в одной и той же Точке, которая является Единым Вселенским, Непреложным, Вечным и Абсолютным ЕДИНСТВОМ. В его первичном проявленном аспекте мы видим, что оно стало: 1) в сфере объективности и физики ПЕРВОБЫТНОЙ СУБСТАНЦИЕЙ и СИЛОЙ – центростремительной и центробежной, положительной и отрицательной, мужской и женской и т.д.; 2) в мире Метафизики – ДУХОМ ВСЕЛЕННОЙ или Космической Мысле-основой, называемой некоторыми ЛОГОСОМ.

Этот Логос есть вершина Треугольника Пифагора. Когда Треугольник завершен, он становится Тетрактисом (квадратом) или же Треугольником в Квадрате и является двояким символом четырех-буквенного Тетраграмматона в проявленном Космосе и его основного тройного Луча в непроявленном – его Нумене.

С точки зрения метафизики, данная здесь классификация Космических Начал принята скорее ради удобства, нежели как отвечающая абсолютной философской точности. При начале великой Манвантары Парабраман проявляется как Мулапракрити, а затем как Логос. Этот Логос

---

[13] См.: The Theological and Philosophical Works of Hermes Trismegistus, Christian Neoplatonist. Translated from the Original Greek, with Preface, Notes, and Indices by John David Chambers, M.A., F.S.A., of Oriel College, Oxford, Recorder of New Sarum. Edinburgh, 1882. P. 4–5.

[14] Согласно весьма научному определению д-ра Уильдера, Генезис, γένεσις, не есть зарождение, но «выявление из Вечного в Космос и Время»*: «выявление из *esse* в *existere*» или из «Бытийности» в «Бытие» – как сказал бы теософ. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* *Wilder A.* Philological Notes // The Platonist, Vol. III, March, 1887. P. 131 (*Уайлдер А.* Филологические заметки // The Platonist, 1887, т. III, март. С. 131).

равнозначен «Бессознательному Вселенскому Разуму» и т.д. западных пантеистов. Он составляет Основу *субъективной* стороны проявленного Бытия и является источником всех проявлений индивидуального сознания. Мулапракрити или же предвечная Космическая Субстанция является основою *объективной* стороны вещей – основою всей объективной эволюции и всего космогенезиса. Следовательно, Сила не возникает с Первозданной Субстанцией из Парабрамической латентности. Это есть *превращение в энергию сверх-сознательной мысли Логоса*, вдохновленной, так сказать, к объективизации последнего из потенциальной латентности в Единой Реальности. Отсюда возникают изумительные законы Материи; отсюда «первичное запечатление», столь тщетно обсуждаемое епископом Тэмплем[15]. Таким образом, Сила *не синхронична* с первой объективизацией Мулапракрити. Тем не менее, так как вне ее последняя совершенно и неизбежно инертна – *чистая абстракция* – то совершенно бесполезно заниматься слишком тонкими измышлениями, что касается до порядка последовательности Космических Начал. Сила *следует* за Мулапракрити, но Мулапракрити *без* Силы для всех практических применений и целей не имеет существования[16].

«Небесный Человек», или Тетраграмматон, он же Протогонос, Тиккун[17], Первенец пассивного Божества и первое проявление Тени Этого Божества, есть Вселенская Форма или Представление, которое зарождает проявленный Логос, Адама Кадмона, или четырех-буквенный символ самой Вселенной в *Каббале*, называемый также Вторым Логосом[18]. Второй исходит из Первого и развивает Третий Треугольник[19]; от последнего из них (низшего воинства Ангелов) рождаются *Люди*. Именно этим третьим аспектом мы займемся теперь.

Читатель должен иметь в виду, что существует большая разница между Логосом и Демиургом, ибо один есть *Дух*, а другой *Душа*, или как говорит д-р Уильдер:

«Дианойа[20] и Логос – синонимы. *Nous* – будучи высшим и в тесном сродстве с Τὸ Ἀγαθόν[21], один – высший, обладающий понятием, другой – постигающий, один ноэтичен[22], другой френетичен[23]»[24].

Больше того, Человек в нескольких системах рассматривался как Третий Логос. Эзотерический смысл слова Логос – Речь или Слово, *Verbum* – есть передача сокрытой мысли в объективном выражении, как в фотографии. Логос есть зеркало, отображающее БОЖЕСТВЕННЫЙ РАЗУМ; Вселенная же является зеркалом Логоса, хотя последний есть сущность (*Esse*) этой Вселенной. Так же как Логос отображает *всё* во Вселенной Плеромы, так же человек отображает в себе всё, что он видит и находит в *своей* Вселенной, Земле. Это и есть Три Головы *Каббалы, «unum intra alterum, et alterum supra alterum»*[25]. «Каждая Вселенная (Мир или Планета) имеет своего

---

[15] *Temple F.* The Relations Between Religion and Science. New York, 1884. P. 115 (*Темпл Ф.* Отношения между религией и наукой. Нью-Йорк, 1884. С. 115).

Фредерик Темпл (1821–1902) – английский церковный деятель, епископ Лондона (1885–1896), архиепископ Кентерберийский (1896–1902), ученый, преподаватель,

[16] Для более ясного понимания начал, как они встречаются в Эзотеризме *Бхагават Гиты*, см. «Заметки», опубликованные в «*Theosophist*»е за февраль, март и июнь 1887 г. в Мадрасе*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Subba Row T.* Notes on the Bhagavad Gita // The Theosophist, Vol. VIII, February, March, June, 1887.

[17] Тиккун (*ивр.* **תִּיקּוּן** – «исправление»), также тиккун олам (**תִּיקּוּן עוֹלָם** или **תִּקּוּן עוֹלָם** – «исправление мира») – понятие в Каббале, процесс исправления мира, потерявшего свою гармонию в результате швират келим (предшествующая появлению мира космическая катастрофа). Главным исполнителем служит Мессия, а инструментом – Божественный Свет, который проистекает из оставшихся целыми Сефирот. Они способствуют образованию Парцуфим как космических личностей, обладающих самосознанием. В процессе Тиккун образуется 5 Парцуфим. После образования ими нового Адама Кадмона процесс Тиккун в основном завершается, но некоторые заключительные действия предоставляется совершить человеку.

[18] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 276.

[19] См. Древо Сефиротов. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[20] Διάνοια (*греч.*), Diánoia (*лат.*) – Высший Разум.

[21] Высшее Благо (*греч.*), Τὸ Agathón (*лат.*), То Агатон.

[22] От Νοῦς – Высший Разум.

[23] От Φρήν (*греч.*), Phrḗn (*лат.*), Френ – Ум, Рассудок.

[24] *Wilder A.* Philological Notes // The Platonist, Vol. III, March, 1887. P. 131.

[25] *Зохар, Идра Зута*, отд. VII. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Tria capita exsculpa sunt, unum intra alterum, et alterum supra alterum» [«Три головы высечены: одна внутри другой и одна над другой»] (Idra Suta, sectio II, §59 // *Knorr von Rosenroth C.* Kabbala Denudata. T. II. Francofurti, 1684. P.

Логоса», – утверждает Доктрина. Солнце всегда именовалось египтянами «Оком Озириса» и само было Логосом, Перворожденным или же Светом, проявленным Миру, «который есть Ум и божественный Разум Сокрытого»[26]. И только посредством семеричного Луча этого Света можем и мы постигать Логоса через Демиурга, рассматривая последнего как «Создателя» нашей Планеты и всего относящегося к ней, а первого как Силу, направляющую этого «Создателя» – хорошего и дурного одновременно, как начало добра и начало зла. Этот «Создатель» не хорош и не дурен *per se,* но его дифференцированные аспекты в Природе заставляют его принимать тот или иной характер. Ни один из Солнечных Богов не имеет касания к невидимым и неведомым Мирам, рассеянным в Пространстве. Мысль эта очень ясно выражена в *Книгах Гермеса*[27] и во всех древних народных сказаниях. Обычно она символизирована Драконом и Змием – Драконом Добра и Змием Зла, представленных на Земле Магией Правой и Левой Руки. В финской эпической поэме *Калевала*[28] дано происхождение Змия Зла; он родился из слюны Сюойятер[29],[30] а Принцип Зла, Хизи[31], одарил его душой. Описывается борьба между этими двумя – «тварью Зла», Змием или Колдуном, и Ахти-Драконом или белым магом Лемминкейненом[32].[33] Последний – один из семи сыновей Ильматар[34], девы, «дочери воздуха», той, «которая упала с неба в море»[35] до Творения, то есть Дух, преображенный в материю сознательной жизни. Целый мир значения и Оккультной мысли заключается в следующих строках, прекрасно переданных д-ром Дж. М.Крауфордом из Цинциннати. Герой Лемминкейнен:

Рушит стены заклинанием,
Рассекает тын на части,
Семь шестов его высоких;
Бьет в осколки стены змия…
Осторожность презревая…
Вдруг чудовище поднялось,
Угрожает ядом пасти
Голове Каукомьели[36].
Тут промолвил Лемминкейнен
Слово вещее,
Слово древности глубокой,
Что от предков он услышал[37].

---

528).

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 79.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 222.

[26] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 131.

[27] Там же.

[28] J.B.Alden, Нью-Йорк, 1888, II, 432, 434. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Kalevala. The Epic Poem of Kalevala into English by John Martin Crawford. Vol. II. New York: John B.Alden, Publisher, 1888. P. 432–434.

Джон Берри Олден (1847–1924) – американский издатель.

[29] Суоятар (*фин.* Syöjätär, «пожирательница») – персонаж финского фольклора, злая колдунья.

[30] См.: The Kalevala. The Epic Poem of Kalevala into English by John Martin Crawford. Vol. I. New York, 1888. P. XII.

[31] Хийси (*фин.* Hiisi) – в карело-финской мифологии дух леса, представляемый как призрак или великан. В 26 руне «Калевалы» Хийси выступает в роли дьявола, который противостоит Богу-Творцу (Luoja) и создает на земле чудовищ, вкладывая душу (henki) во что попало.

[32] Ле́мминкяйнен (*фин.* Lemminkäinen) – герой карело-финского эпоса «Калевала», чародей, его настоящее имя было А́хти.

[33] The Kalevala. The Epic Poem of Kalevala into English by John Martin Crawford. Vol. II. New York, 1888. P. 432–437.

[34] Ильматар (*фин.* Ilmatar) – в финской и карельской мифологии богиня, участвующая в создании мира.

[35] The Kalevala. The Epic Poem of Kalevala into English by John Martin Crawford. Vol. II. New York, 1888. P. 739, 744.

[36] Каукомиели – одно из имен Лемминкяйнена.

[37] The Kalevala. The Epic Poem of Kalevala into English by John Martin Crawford. Vol. II. New York, 1888. P. 432, 434.

d) В Китае люди Фохи или «Небесного Человека» называются двенадцатью Тянь-Хуанами[38], двенадцатью Иерархиями Дхиани или Ангелов с человеческими Ликами и туловищами Драконов. Дракон обозначает Божественную Мудрость или Дух[39]; и они создали людей, воплотившись сами в семь фигур из глины – земли и воды – сделанных по подобию этих Тянь-Хуанов; это третья аллегория[40]. Также поступают Двенадцать Азров[41] скандинавских *Эдд*[42]. В сокровенном Катехизисе друзов Сирии, в легенде, которая повторяется дословно старейшими племенами, населяющими окрестности Евфрата, указано, что люди были созданы «Сынами Бога», спустившимися на Землю, где, собрав семь Мандрагор, они оживили эти корни, которые впоследствии стали людьми[43].

---

[38] См.: «Двенадцать детей Небесного императора Тяньхуана»; «Тяньхуаны – Небесные цари» (*Le Plongeon A.* Sacred Mysteries Among the Mayas and the Quiches, 11500 Years Ago. Their Relation to the Sacred Mysteries of Egypt, Greece, Chaldea and India. New York, 1886. P. 96, 127.

Тяньхуан (*пиньин* Tiānhuáng, «Небесный Владыка») – первый легендарный китайский правитель после эпохи Паньгу (мифического первопредка), имел двенадцать голов.

[39] Неоднократно повторялось, что Змий есть символ Мудрости и Оккультного знания. «Змий соединялся с богом мудрости с самых ранних времен, о которых мы только имеем исторические данные, – пишет С.Станилэнд Уэк. – Это животное было особым символом Тота… и всех богов, подобных Гермесу (?) и Сет'у или Сетх'у, которые могут быть связаны с ним. Это одинаково верно и по отношению к третьему члену примитивной троицы халдеев Хеа или Хоа[*]». Согласно сэру Генри Роулинсону, самые главные титулы этого божества относятся к «его функциям как источники всего знания и науки». Не только является он «разумною рыбою», но имя его может читаться как означающее одновременно «жизнь» и «змия» (посвященного Адепта), и он может рассматриваться как «изображающий великого змия, занимающего такое важное место среди символов богов на черных камнях, на которых записаны доблестные деяния Вавилона» (*«Великая Пирамида»*, стр. 75)[**]. Эскулап, Серапис[***], Плутон, Эсмун[****] и Кнуф – все они божества с атрибутами змия, говорит Дюпьи. Все они *целители*, датели здоровья, духовного и физического, также и *озарения*[*****]. Венец, сделанный в форме ехидны, Термуфис[******], принадлежит Изиде, Богине Жизни и Целения[*******]. В *Упанишадах* есть трактат о *Науке Змий* – другими словами об Оккультной Науке. И Наги экзотерического буддизма не являются, как полагает это Шлагинтвейт, «баснословными тварями из природы змий… превосходящими человека и потому считаются покровителями закона Будды»[********], но они настоящие живые люди, причем некоторые из них именно превосходят людей благодаря своему Оккультному Знанию, и являются *охранителями Закона Будды*, поскольку они *правильно объясняют его метафизические положения*; другие же, будучи *морально* ниже, являются «черными магами». Потому с большим основанием утверждается, что Готама Будда «преподал им более философскую религиозную систему, нежели людям, которые не были достаточно продвинуты, чтобы понять ее во время его появления» (там же, стр. 72)[*********]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Эа.

[**] См.: *Rawlinson G.* The Five Great Monarchies of the Ancient Eastern World. Vol. I. London, 1871. P. 122 (*Роулинсон Дж.* Пять великих монархий Древнего Востока. Т. I. Лондон, 1871. С. 122).

Цит. по: *Staniland Wake C.* The Origin and Significance of the Great Pyramid. London, 1882. P. 73.

[***] Серапис – эллинистический бог изобилия, плодородия, подземного царства и загробной жизни.

[****] Эшмун – финикийский бог врачевания, бог-покровитель Сайда, покровитель растительности и плодородия, обладающий даром возвращать жизнь мертвым. Греки отождествляли Эшмуна с Асклепием.

[*****] См.: Chapitre XIV. Esculape, Serapis, Pluton, Esmun, Cneph et toutes les divinités aux attributs de serpen // *Dupuis C.-F.* Origine de tous les cultes, ou religion universelle. T. II, p. I. Paris, 1795. P. 165–195 (Глава XIV. Эскулап, Серапис, Плутон, Эшмун, Кнеф и все божества со змеиными атрибутами // *Дюпюи Ш.-Ф.* Происхождение всех культов или универсальной религии. Т. II, ч. I. Париж, 1795. С. 165–195).

Цит. по: *Staniland Wake C.* The Origin and Significance of the Great Pyramid. London, 1882. P. 75.

[******] По названию богини Термутис.

Рененутет, Рененут (*транслит. егип.* rnnt, rnnwtt, «дающая имя» или «кормящая змея»; обычно произносится как Эрнутет и Рененет; *др.-греч.* Thermoutis, Термутис, Фермутис, «Жаркая») – древнеегипетская богиня плодородия и жатвы. Рененутет часто изображалась в виде змеи или змееголовой женщины, вскармливающей своим молоком младенца-фараона, что символизировало новый урожай. Также изображалась в образе кобры, охраняющей груды зерна свежего обмолота.

[*******] См.: *Staniland Wake C.* The Origin and Significance of the Great Pyramid. London, 1882. P. 75.

[********] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 31.

Цит. по: *Staniland Wake C.* The Origin and Significance of the Great Pyramid. London, 1882. P. 72.

[*********] См.: *Staniland Wake C.* The Origin and Significance of the Great Pyramid. London, 1882. P. 72.

[40] Сравните *«Символы бонз»*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Бонзы (*фр.* bonze, от *яп.* бо: дзу) – буддийские монахи.

[41] Асов (*Æsir*).

[42] См.: *Kenealy E.V.H.* The Book of God. The Apocalypse of Adam-Oannes. London, 1866. P. 44.

[43] Мандрагора есть не что иное, как встречаемый в *Библии* мандрэк[*], принадлежавший Рахили и Лее[**]. Корни этого растения мясисты, покрыты волосиками, раздвоены и грубо представляют члены, тело и даже голову человека. Его магические и таинственные свойства воспевались в легендах с самых архаических времен. Начиная от Рахили и

Все эти аллегории указывают на одно и то же происхождение – на двоякую и троякую природу человека: двоякую – как мужчина и женщина, троякую – как духовную и психическую сущность внутри и материальную оболочку снаружи.

2. СКАЗАЛА ЗЕМЛЯ: «ВЛАДЫКА ЛИКА БЛИСТАЮЩЕГО[44], ДОМ МОЙ ПУСТ… ПОШЛИ СЫНОВ ТВОИХ НАСЕЛИТЬ КОЛЕСО[45] ЭТО. ТЫ ПОСЛАЛ СЕМЬ СЫНОВ ТВОИХ ВЛАДЫКЕ ПРЕМУДРОСТИ *(a)*. СЕМЬ РАЗ БЛИЖЕ К СЕБЕ ВИДИТ ОН ТЕБЯ, СЕМЬ РАЗ БОЛЬШЕ ОЩУЩАЕТ ОН ТЕБЯ *(b)*. ТЫ ЗАПРЕТИЛ СЛУГАМ СВОИМ, МАЛЫМ КОЛЬЦАМ, УЛАВЛИВАТЬ СВЕТ ТВОЙ И ТЕПЛО, ПЕРЕХВАТЫВАТЬ ЩЕДРОСТЬ ТВОЮ НА ПУТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ЕЕ. ПОШЛИ ЖЕ НЫНЕ ИХ СЛУГЕ ТВОЕЙ!»

a) «Владыка Мудрости» есть Меркурий или Будха.

b) Современные Комментарии объясняют эти слова как намек на хорошо известный астрономический факт, что Меркурий получает в семь раз больше света и тепла от Солнца, нежели Земля или даже прекрасная Венера, получающая вдвое против количества, приходящегося на долю нашего незначительного земного шара. Что факт этот был известен в древности, можно видеть из мольбы «Духа Земли» к Солнцу, которая приведена в тексте[46]. Солнце, однако, отказывается населить земной шар, так как он еще не готов принять жизнь.

Меркурий как астрологическая Планета еще более оккультен и таинственен, нежели Венера. Меркурий тождественен с Митрой маздеев, Гением или Богом и пребывает между Солнцем и Луною как вечный спутник «Солнца Мудрости»[47]. Павзаний (кн. 5) описывает его как имеющего общий алтарь с Юпитером[48]. Он был снабжен крыльями, чтобы выразить его попечение о Солнце в

Леи, пользовавшихся им для колдовства, вплоть до Шекспира, который говорит о «вопящих»:

«Подобно мандрэкам, вырываемым из земли,
чтобы смертные, слыша их, стали безумными»[***].

Мандрагора всегда было *преимущественно* магическим растением *par exellence*.

Эти корни не имеют явного стебля, широкие листья растут из головы корня, подобно огромной массе волос. Те, которые встречаются в Испании, Италии, Малой Азии или в Сирии, представляют мало сходства с человеком, но на острове Кандия[****] и в Карамании, вблизи города Адана[*****], они имеют замечательную человеческую форму и очень высоко ценятся как амулеты. Женщины носят их против бесплодия, также и для других целей. Они имеют особое применение в «Черной Магии». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] mandrake (*англ.*).

[**] См.: Быт. 30, 14–16.

[****] *Шекспир У.* Ромео и Джульетта, IV.

[****] Остров Крит.

[*****] Адана – город на юге Турции.

[44] Солнце. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[45] Земля. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[46] Коперник изложил свои теории о «Вращении небесных тел» в шестнадцатом столетии[*], тогда как *Зохар*, даже если бы он был составлен Моисеем де Леоном в тринадцатом столетии, утверждает, что «из Старой (или Древней) Книги Хамманнуна[**]… мы узнаем, что Земля обращается вокруг себя, образуя круг, так что некоторые находятся наверху, другие внизу… и что имеются некоторые страны на земле, которые освещены, в то время как другие находятся во тьме; у первых день, когда для других наступает ночь; также есть страны, где всегда день или где ночь продолжается лишь несколько мгновений» (*Зохар*, III, фол[ио][***] 10a; это место приведено в *Каббале* Мейера, стр. 139)[****]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: Nicolai Copernici torinensis De revolutionibus orbium cœlestium. Basilea, 1566 (О вращении небесных сфер Николая Коперника из Торуни. Базель, 1566); второе издание, первое издание вышло в 1543 г.

[**] Рабби Гамнуна Саба (Старший).

[***] лист (*лат.*).

[****] См.: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 139.

[47] См.: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 161.

[48] См.: *Павсаний.* Описание Эллады, V, XIV.

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 161.

беге его; и его называли *Nuntius*[49], или Солнечным Волком, *«Solaris luminis particeps»*[50]. Он был водителем и вызывателем Душ, великим Магом и Иерофантом. Виргилий описывает его как вооружающегося своим жезлом для вызывания из Оркуса душ, туда ввергнутых – *Tum virgam capit, hac animas ille evocat Orco*[51].[52]

Он – Златоцветный Меркурий, Χρυσοφαής Ἑρμῆς[53], тот, кого Иерофанты запрещали называть. В греческой мифологии он символизирован как один из сторожевых «псов» (зоркость) небесной паствы (Оккультная Мудрость); он же Гермес, Анубис или же Агафодемон. Он Аргус, стерегущий Землю[54], причем последняя принимает его за само Солнце. Именно через посредничество Меркурия обращался император Юлиан к Оккультному Солнцу[55] каждую ночь, ибо как говорит Воссий:

«Все теологи согласны, что *Меркурий и Солнце едины*… Он был наиболее красноречивым и мудрым среди всех Богов, чему не следует изумляться, ибо *Меркурий находится в таком тесном соприкасании с Мудростью и Словом Бога* [Солнцем], что его часто смешивали с обоими»[56].

Воссий выражает здесь большую оккультную истину, нежели он сам подозревает это. Гермес греков имеет близкое касание к Сараме и Сарамее[57] индусов, к божественному стражу, «который стережет златые стада звезд и солнечных лучей»[58].

По более ясному определению Комментариев:

---

[49] Вестником (*лат.*).

[50] «причастником солнечного ветра» (*лат.*).

См.: *Дионисий Ареопагит.* О церковной иерархии, VII, III, 6.

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 161.

[51] См.: «После взял он свой жезл, которым из Орка выводит» (*Вергилий.* Энеида, IV, 242).

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 161.

[52] См. также 21-ый Фаргард в *«Вендидаде»* о небесной милиции[*].[**] – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] небесном воинстве (*англ.* celestial militia).

[**] См.: Avesta. Die heiligen Schriften der Parsen. B. I. Leipzig, 1852. S. 260–262.

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 161.

[53] Златосияющий (Златосветный) Гермес (*греч.*).

См.: Liber II, 191, 383 // Manethonis Apotelesmaticorum libri sex. Lugdunum Batavorum, 1698. P. 25, 34 (Шесть книг Апотелесматики Манефона. Лейден, 1698. С. 25, 34).

См.: Pantheon Aegyptiorum sive de diis eorum commentarius Pauli Ernesti Jablonski. P. II. Francofurtum ad Viadrum, 1752. P. 137 (Пантеон египтян, или Комментарий об их богах Пауля Эрнста Яблонского. Ч. II. Франкфурт-на-Одере, 1752. С. 137).

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 162.

«Apotelesmaticorum» – астрологическая поэма, которая ранее приписывалась Манефону.

Пауль Эрнст Яблонский (1693–1757) – немецкий кальвинский богослов и востоковед.

[54] А́ргус, А́ргос (*др.-греч.* Ἄργος, *лат.* Argus) – персонаж древнегреческой мифологии. Многоглазый великан, в связи с чем получил эпитеты «Всевидящего» и «Многоглазого» или «Панопта».

[55] См.: *Юлиан.* К Царю Солнцу, Посвящается Саллюстию.

[56] *«Идололатр[ия]»*, II, 373. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Gerardi Joannis Vossii De theologia gentili et physiologia christiana: sive De origine ac progressu idololatriæ, liber I–II. Francofurtum, 1668. P. 373.

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 162.

[57] Сара́ма (*санскр.* «быстрая») – персонаж древнеиндийской мифологии, сука богов. Впервые упоминается в Ригведе (X, 108, 2, 4), где она помогает Индре вернуть коров, украденных демонами Пани. В более поздних мифах Сарама выступает матерью двух чудовищных четырехглазых псов Шарбаров (они же называются Сарамеями, что буквально означает «потомок Сарамы» или «собака»), охраняющих царство бога смерти Ямы.

[58] См.: «...Обнаружится очевидное тождество Сарамея (Sārameyas) с Гермесом, поскольку [имя] Ἑρμῆς [Гермес, Hermes] возникло из Ἑρμείας [Гермея], а это почти точно совпадает с Sārameyas. Ударение сначала вызвало выпадение буквы *a* во втором слоге, что повлекло за собой сокращение долгого *ā* в первом слоге, а санскритское *s* в начале слова, как известно, в греческом языке часто замещается густым придыханием [s → h]» (*Kuhn A.* Zur mythologie // Zeitschrift für Deutsches Alterthum, B. VI, 1848. S. 128 (*Кун А.* О мифологии // Журнал немецкой древности, 1848, т. VI. С. 128)).

См.: «Божественная гончая Сарама, которая охраняет для Владыки небес золотое стадо звезд и солнечных лучей и пригоняет к нему небесных коров – питающие дождевые тучи – для доения, но которая также преданно провожает благочестивых мертвецов в мир блаженных, стала у греков сыном Сарамы – Сарамеем или Гермеем [Гермесом]…» (*Mommsen T.* Romische Geschichte. B. I. Berlin, 1856. S. 18 (*Моммзен Т.* Римская история. Т. I. Берлин, 1856. С. 18).

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 162.

Франц Феликс Адальберт Кун (1812–1881) – немецкий лингвист и историк.

Кристиан Маттиас Теодор Моммзен (1817–1903) – немецкий историк-антиковед, филолог-классик, юрист и политик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1902 года за труд «Римская история».

«Земной шар, устремленный Духом Земли и его шестью Помощниками, получает все свои жизненные силы, жизнь и мощь от Духа Солнца через посредство Планетарных Дхиани… Они его посланцы Света и Жизни.

Подобно тому, как каждая из Семи Областей Земли, каждый из семи[59] Перворожденных [Первоначальных Человеческих Групп] получает свой свет и жизнь от своего особого Дхиани – духовно, а из Чертога [Дома, Планеты] этого Дхиани – физически. То же самое происходит и по отношению к семи великим Расам, которые рождаются на ней. Первая рождается под Солнцем; Вторая под Брихаспати [Юпитером]; Третья под Лохитангой[60] [Марсом о "теле Огненном" и также Венерой или Шукрой[61]]; Четвертая под Сомою [Луною, так же как и наша Земля – Четвертая Сфера рождена Луною и находится под ее влиянием] и Шани[62], Сатурном[63], Крурало-лочаной[64] [обладающим дурным глазом] и Азитой [Темным][65]; Пятая под воздействием Будхи [Меркурия][66].

Так же и в отношении человека и каждого "человека" [каждого принципа] в человеке. Каждый человек получает свое особое свойство от своего Главы [Планетарного Духа], потому каждый человек представляет собою семеричность [или же комбинацию принципов, из которых каждый имеет начало в свойстве определенного Дхиани].

Каждую действенную мощь или силу Земля получает от одного из Семи Владык. Свет исходит от Шукры [Венеры], которая получает тройное количество и одну треть его дает Земле. Потому обе они называются "Сестрами-близнецами", но Дух Земли подвластен "Владыке" Венеры. Наши мудрецы изображают эти оба Глобуса, причем один помещается над Двойным Знаком, другой под ним [первоначальная Свастика, лишенная своих четырех рук, или крест ┼]»[67].

«Двойной Знак», как это знает каждый ученик Оккультизма, есть символ мужского и женского принципа в Природе, положительного и отрицательного, ибо Свастика или 卐 именно означает всё это и еще гораздо больше. Вся древность с самого начала зарождения Астрономии – переданной Четвертой Расе одним из Царей Божественной Династии – а также и Астрологии, изображала в своих астрономических таблицах Венеру как *Шар, установленный над Крестом*, Землю же как *Шар под Крестом*[68]. Эзотерически это означает падение Земли в зарождение или воспроизведение ее видов через половое сочетание. Но позднейшие западные народы не преминули дать этому совершенно иное толкование. Они объяснили этот знак с помощью своих мистиков – руководимых светом латинской церкви – как означающий, что наша Земля и всё на ней сущее было искуплено

---

[59] Наука утверждает, что Венера получает от Солнца вдвое больше Света и тепла, нежели Земля. Таким образом, эта планета, предвестница зари и сумерек, самая лучезарная среди всех планет, отдает Земле, согласно этому утверждению, одну треть запаса, получаемого ею, и оставляет себе две части. Это имеет как оккультное, так и астрономическое значение. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[60] Lohitāṅga (*санскр.*).

[61] Шу́кра (*санскр.* Śukra, «ясный, чистый, белый») или Шукрача́рья – Наваграха, сын Бхригу, наставник дайтьев и гуру асуров, владеющий знанием о воскрешении мертвых. Согласно разным источникам, ваханой Шукры являются верблюд, лошадь или крокодил. В своих руках он держит трость, четки и цветок лотоса, а иногда – лук со стрелами. С Шукрой ассоциируется и отождествляется ведийский риши Ушанас. В индийской астрологии, Шукра связывается с планетой Венерой, одной из Навраг (девяти небесных тел).

[62] Śani (*санскр.*).

[63] «Как вверху, так и внизу» есть основная аксиома Оккультной Философии. Так как Логос семеричен, т.е. во всем Космосе он проявляется как семь Логосов под семью различными формами или, как утверждают ученые брамины, «каждый из них является центральной фигурой одной из семи главных ветвей Религии Мудрости», и так как семь принципов, отвечающие семи принципам, которые соответствуют семи состояниям Праджни или Сознания, связаны с семью состояниями Материи и семью видами энергии, то деление должно быть одинаковым во всем, что касается Земли*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Subba Row T.* The Constitution of the Microcosm // The Theosophist, Vol. VIII, August, 1887. P. 706 (*Субба Роу Т.* Устройство микрокосма // The Theosophist, 1887, т. VIII, август. Р. 706).

[64] Krūralocana (*санскр.*).

[65] Asita (*санскр.*) – имя существа, повелевающего тьмой и магией.

См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 278.

[66] Budha (*санскр.*).

[67] Таким образом Венера изображается ♀, Земля ♁. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[68] См.: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 164.

Крестом, тогда как Венера – иначе говоря, Люцифер или Сатана – попирает его. Венера наиболее оккультная, мощная и таинственная среди всех Планет, влияние и связь которой с Землею особо сильны. В экзотерическом Браманизме Венера или Шукра – Мужское Божество[69] – является сыном Бхригу[70], одного из Праджапати и ведического Мудреца, а также Дайтья-Гуру или же священнослужителем и наставником первобытных гигантов[71]. Вся История Шукры в Пуранах относится к Третьей и Четвертой Расе. Как говорит Комментарий:

«Именно через посредничество Шукры "двоякие" [гермафродиты] Третьей (Коренной Расы) произошли от первых "Потом-рожденных". Потому это изображается символом ⊖ *[кругом и диаметром] во время Третьей [Расы] и* ⊕ *во время Четвертой».*

Это нуждается в объяснении. Диаметр, когда он встречается в круге один, обозначает женственную Природу, первый идеальный Мир, *саморожденный* и *самозачатый* вселенским всепроникающим Духом Жизни – таким образом, это так же относится и к первоначальной Коренной Расе. Он становится андрогинным по мере того, как Расы и всё прочее на Земле развиваются в свои физические формы, и символ превращается в круг с диаметром, от которого идет вертикальная линия, изображающая мужское и женское начало, еще неразделенные – первое и самое раннее египетское Тау, ⊕, после чего оно становится ☥, что означает, что мужской и женский пол разъединились[72] и совершилось падение в зарождение. Венера (Планета) символизируется знаком шара над крестом, показывая этим, что она возглавляет естественное рождение человека. Египтяне символизировали Анкх – «Жизнь» – знаком круга над крестом или ☥, что является другой формой Венеры (Изиды) ♀[73] и означало эзотерически, что человечество и вся животная жизнь вышла из божественного, духовного круга и совершилось падение в физическое мужское и женское зарождение. Знак этот от конца Третьей Расы имеет то же фаллическое значение, что и *«Древо Жизни»* в саду Эдема. Ануки, форма Изиды, является Богинею Жизни; и Анкх было заимствовано евреями от египтян. Оно вместе со многими другими мистическими словами было введено в их язык Моисеем, посвященным в мудрость жрецов Египта. Слово Анкх в еврейском языке с личным суффиксом означает «моя жизнь» – мое бытие – которое «есть личное местоимение Анохи»[74], от имени египетской Богини Ануки[75].

В одном из самых древних Катехизисов Южной Индии, в Президентстве Мадраса, Богиня-

---

[69] В Эзотерической Философии божество это муже-женственного рода или гермафродит, отсюда и «бородатая» Венера в мифологии*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Также на Кипре есть ее [богини Венеры] изображение с бородой, но в женской одежде, с жезлом и мужской стати, и считают, что [она], одна и та же, является мужчиной и женщиной. Аристофан называет ее *Афродитом*. Левин говорит еще и так: "[Есть], стало быть, поклоняющийся Венере как благодетельному [богу, неважно], женщина ли [она] или мужчина, равно и благодетельная ночная звезда". Также Филохор в [сочинении] "Аттика" утверждает, что она же самая является Луной, и мужчины совершают ей священнодействие в женской ожежде, [а] женщины – в мужской, потому что она же самая считается и мужчиной и женщиной» (*Макробий.* Сатурналии, III, 8).

См.: *Lundy J.P.* Monumental Christianity: Or, The Art and Symbolism of the Primitive Church as Witnesses and Teachers of the One Catholic Faith and Practice. New York, 1876. P. 324.

Амвросий Феодосий Макробий (V в.) – древнеримский писатель, филолог, философ-неоплатоник.

[70] Бхри́гу (*санскр.* bhṛgu от корня bhrāj, «пылать», «сиять») – в ведийской и индуистской мифологии мудрец, один из семи великих риши.

[71] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 307.

[72] Потому Крест христиан, если отбросить его религиозно-метафизический аспект, как символ гораздо более фалличен, нежели Свастика язычников; сравн. том I, стр. 34, 35*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Blavatsky H.P.* The Secret Doctrine. Vol. I. London, 1893. P. 34–35.

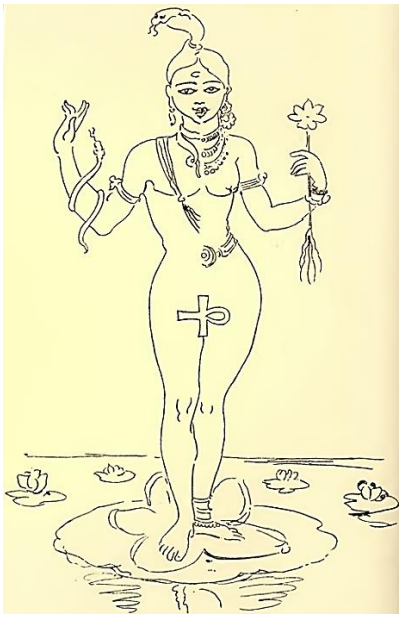
[73] См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 262.

[74] Там же.

[75] Египетский крест есть астрономический планетный знак Венеры, «означающий существование *зарождающей энергии* в половом смысле; он был одним из атрибутов Изиды Матери, Евы, *Havah*, или Матери Земли, и признавался таким всеми древними народами в той или иной форме выражения» (из современного каббалистического манускрипта)*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Из рукописи Р.Скиннера.

гермафродит Ардханари[76] имеет на себе, как раз посредине изображения, египетский крест[77], Свастику, «муже-женственный знак», чтобы отметить состояние Третьей расы до разъединения полов. Вишну, который теперь изображается с лотосом, растущим из его пупка – или Вселенной Брамы, развивающейся из центральной точки Нары[78] – представлен в одном из древнейших изваяний как двуполый (Вишну и Лакшми), стоящий на листе Лотоса, плавающем на воде, причем вода подымается в виде полукруга и льется через Свастику – «источник зарождения» или же нисхождения человека.



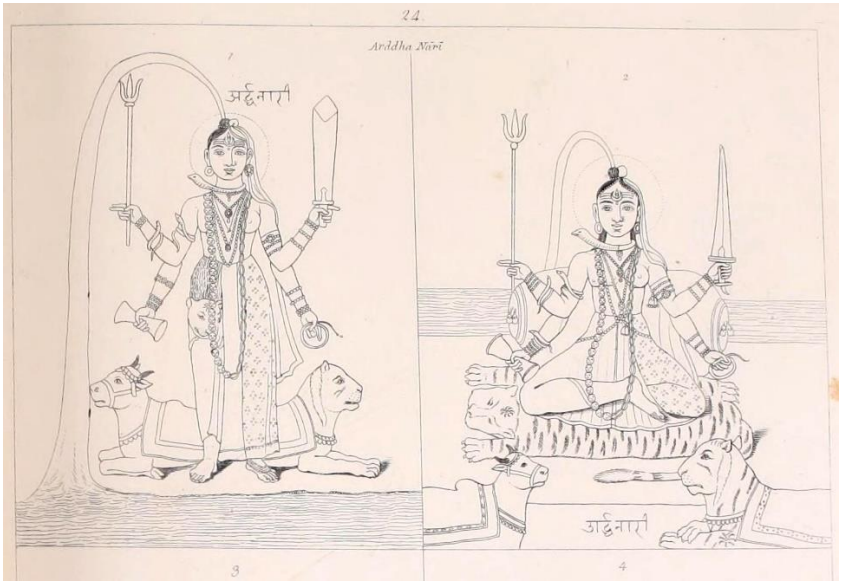
Ардханари
(Plate VII // *Inman T.* Ancient Pagan and Modern Christian Symbolism. London, 1875. P. 8–9)



[76] См. *«Индусский Пантеон»* Мура. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: Plate 7; 24 // Moor E. The Hindu Pantheon. London, 1810.

[77] См.: «Он [рисунок] изображает Верховного Браму, который в акте творения разделил себя надвое, то есть на мужское и женское начало. В оригинале центральную часть фигуры занимают триада и единица, но они показаны слишком грубо, чтобы воспроизводить их здесь. Они заменены на *crux ansata*. Читатель заметит триаду и змея в мужской руке, в то время как в женской руке видно прорастающее семя, что указывает на соответствующие обязанности отца и матери. Всё это стоит на лотосе – символе андрогинности. Специальный термин для этого воплощения – “Ардханари”» (Plate VII // *Inman T.* Ancient Pagan and Modern Christian Symbolism. London, 1875. P. 8–9).

[78] См.: «Вишну и Лакшми на Шеше или Ананте созерцают сотворение мира, а Брама, возникая на лотосе из его пупка, совершает это деяние» (Plate 7 // Moor E. The Hindu Pantheon. London, 1810).



Ардханари
(Plate 7; 24 // *Moor E.* The Hindu Pantheon. London, 1810)

Пифагор называет Шукру-Венеру *Sol alter*, «другим Солнцем»[79]. Из «семи Чертогов Солнца» чертог Люцифера-Венеры стоит третьим в христианской и еврейской *Каббале. Зохар* же делает из него Обитель Самаэля[80]. По Оккультной Доктрине эта Планета является *Главою* нашей Земли и ее духовным прообразом. Потому говорится, что колесницу Шукры (Венеры-Люцифера) везут восемь *«земно-рожденных коней»*, тогда как кони колесницы других планет иные[81].

«Каждый грех, совершенный на Земле, ощущается Ушанасом-Шукрою. Гуру дайтьев является Духом-Хранителем Земли и Человечества. Каждое изменение на Шукре ощущается и отображается на Земле».

Шукра, или Венера, таким образом, представлена как Наставница дайтьев, гигантов Четвертой Расы, которые, согласно индусской аллегории, однажды захватили власть над всей Землей и разбили меньших Богов. Титаны западных аллегорий также тесно связаны с Венерою-Люцифером, который был отождествлен позднейшими христианами с Сатаною. И так как Венера наравне с Изидою изображалась с коровьими рогами на голове как символ мистической Природы – символ, означающий Луну и могущий быть замененным ею, ибо все Богини были лунными Богинями – то изображение этой Планеты помещается ныне теологами между рогами мистического Люцифера[82].

---

[79] См.: *Плиний.* Естественная история, II, 6.
Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 164.

[80] См.: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 165.

[81] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. II // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VII. London, 1865. P. 304–305.

[82] Атеней[*] утверждает, что первая буква имени Сатаны в древние дни изображалась в виде дуги или полумесяца; и некоторые католики, добрые, хорошие люди, хотят убедить общество, что именно в честь рогов Люцифера, напоминающих полумесяц, мусульмане избрали полумесяц для своего национального герба[**]. Венера с самого начала установления догматизма римско-католической церкви была отождествлена с Сатаною и Люцифером или Великим Драконом вопреки всякой логике и основанию. Как это указано символистами и астрономами:

«Ассоциация между змием и представлением тьмы имело астрономическое основание. Положение, которое однажды занимало Созвездие Дракона, показывает, что Великий Дракон был Владыкою Ночи. Это созвездие вначале находилось в самом центре Небосклона и, благодаря своим размерам, получило наименование Великого Дракона. Тело его распространяется на семь знаков Зодиака; и Дюпьи, который видит в Драконе Апокалипсиса намек на небесного змия, говорит: “Неудивительно, что такое протяженное созвездие представлено автором этой книги как великий дракон о семи головах, который притянул третью часть всех звезд с неба и низвергнул их на землю”» (Станилэнд Уэк *«Великая Пирамида»*, стр. 79; Дюпьи, III, 255)[***].

Только Дюпьи никогда не узнал, почему Дракон, однажды бывший Полярной Звездой – символом Руководителя, Учителя и Направляющего – был так унижен последующими поколениями. «Боги наших отцов – наши дьяволы», – гласит азиатская пословица. Когда Дракон перестал быть «Полярной Звездой», ведущим звездным божеством, он разделил судьбу всех падших Богов. Сет или Тифон был однажды, говорит Бунзен, «великим Богом, почитаемым по всему Египту, который передавал Владыкам восемнадцатой и девятнадцатой Династий символы жизни и мощи. Но

Именно благодаря фантастическому толкованию архаического предания, утверждающего, что Венера изменяется одновременно (геологически) с Землею и потому, что бы ни случилось на одной, происходит и на другой и что их взаимные изменения были многочисленны и велики, – по этой самой причине Св. Августин повторяет это, относя некоторые изменения в очертании, цвете и даже в орбитных путях именно к этому теологически сотканному характеру Венеры-Люцифера. Он даже идет настолько далеко в своей благочестивой фантазии, что связывает последние изменения Планеты с Ноевым и мифическим Потопом, имевшим место якобы 1796 л[ет] до Р. Хр.[83]

Так как Венера не имеет спутников, то аллегорически утверждается, что Аспхуджит (эта «Планета»)[84] усыновила Землю, порождение Луны, *«которая переросла свою мать и причинила много забот»*[85] – намек на оккультную связь между этими двумя телами. Правитель (Планеты) Шукра[86], настолько возлюбил свое усыновленное дитя, что воплотился как Ушанас и дал ей совершенные законы, которые в позднейшие века оказались в пренебрежении и даже были отвергнуты. Другая аллегория в *Хариванше* говорит, что Шукра отправился к Шиве и просил его защитить его учеников, дайтьев и асуров, от воинствующих Богов; и чтобы преуспеть в своей цели, он выполнил йогический обряд – «впитывая *дым* отбросов, стоя *вниз головой* в продолжении 1000 лет»[87]. Это относится к сильному наклону оси Венеры – доходящему до пятидесяти градусов – и к

затем во время 20-ой Династии он внезапно подвергся гонению как злобный Демон и настолько, что изображения его и само имя были уничтожены на всех памятниках и надписях, находившихся в пределах досягаемости»[****]. Истинная Оккультная причина этого будет дана на этих страницах. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Афиней Навкратийский (*греч.* Ἀθηναῖος Ναυκρατίτης, *лат.* Athenaeus) – древнегреческий писатель из египетской Навкратиды, который жил на рубеже II–III вв. Известен огромной по объему (15 книг) и в значительной степени сохранившейся литературной компиляцией «Пир мудрецов».

[**] См.: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 164.

Это своеобразная интерпретация де Мирвиля. В десятой книге «Пира мудрецов» Афиней разбирает имя Тесей (ΘΗΣΕΥΣ) по буквам (при этом надо иметь в виду, что буква Σ (сигма) могла иметь начертание в виде «лунообразной сигмы» – C):

«Был круг с глазком внутри в начале надписи [Θ],
Затем шли два отвеса с перекладиной [Н],
Был третий знак подобен луку скифскому [Σ, C],
Четвертый – как трезубец, набок брошенный [Е],
Затем отвес, с ним две косые черточки [Y],
Последний знак во всем подобен третьему [Σ, C]».

Слово Сатана пишется по-гречески как ΣΑΤΑΝΑΣ. Де Мирвиль и превратил первую и последнюю буквы этого слова – Σ (C) («лук скифский») – в «дугу или полумесяц».

[***] См.: *Dupuis C.-F.* Origine de tous les cultes, ou religion universelle. T. III, p. I. Paris, 1795. P. 255.

Цит. по: *Staniland Wake C.* The Origin and Significance of the Great Pyramid. London, 1882. P. 79.

[****] См.: *Bunsen C.* God in History. Vol. I. London, 1868. P. 233.

См.: *Westropp H.M, Staniland Wake C.* Ancient Symbol Worship: Influence of the Phallic Idea in the Religions of Antiquity. New York, 1874. P. 57.

См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 487.

Цит. по: *Staniland Wake C.* The Origin and Significance of the Great Pyramid. London, 1882. P. 60.

[83] *«De Civitate Dei»*, XXI, VIII. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См: *Блаженный Аврелий Августин.* О граде Божьем, XXI, 8.

См.: *Lecouturier H.* Panorama des mondes: astronomie planétaire. Paris, 1858. P. 187–188.

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. IV. Paris, 1863. P. 165.

[84] Āsphujit (*санскр.*).

[85] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 307.

[86] Шукра есть сын Бхригу, великого Риши и одного из семи Праджапати, основателя Расы Бхаргав'ов[*], в которой родился Парашу Рама[**].[***] – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Бхаргава (*санскр.* Bhārgava) или Бхригувамша относится к брахманскому роду или династии, которая, как считается, была основана легендарным индуистским мудрецом Бхригу.

[**] Парашура́ма (*санскр.* paraśurāma, буквально «Рама с топором») – шестая дашаватара Вишну в виде бородатого мужчины с двумя руками, держащими лук и боевой топор, пятый сын Ренуки и Джамадагни, учитель Бхишмы, Дроны и Карны. По легенде Вишну пришел как Парашурама с целью избавить варну брахманов от тирании кшатриев. Парашурама уклонился от битвы на Курукшетре.

[***] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 54.

[87] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London,

тому, что она окутана вечными облаками. Но это относится к физическому строению Планеты. Оккультный же Мистицизм имеет касание лишь к ее Правителю, вдохновляющему ее Дхиан-Когану. Аллегория, утверждающая, что Вишну был проклят Шукрой и потому должен был воплотиться семь раз на Земле в наказание за убийство его (Шукры) матери[88], полна оккультного философского смысла. Это не относится к Аватарам Вишну, ибо число их девять – десятый же еще должен прийти – но к Расам на Земле. Венера или Люцифер – Шукра и Ушанас – сама планета является Носителем Света нашей Земли как в философском, так и в мистическом смысле. В ранние времена это было хорошо известно христианам, ибо один из первых пап римских как понтифик носил имя Люцифер[89].

«Каждый мир имеет свою матерь Звезду и сестру Планету. Так и Земля – усыновленное чадо и младший брат Венеры, но обитатели ее принадлежат к своему роду… Все сознательные, законченные существа [завершенные семеричные люди или высшие существа] получают с самого начала формы и организмы в полной гармонии с природой и состоянием Сферы, ими обитаемой[90].

Сферы бытия или Центры Жизни, являющиеся отдельными нуклеями, порождающими своих людей и своих животных, бесчисленны; ни одна из них не имеет сходства со своей сестрой-спутницей или какой-либо другой планетой, что касается до ее собственного и особого потомства[91].

Все обладают двоякой природой, физической и духовной.

Нуклеолы вечны и постоянны; нуклеи периодичны и конечны[92]. Нуклеолы составляют часть Абсолюта. Они как бы амбразуры в этой черной непроницаемой крепости, навсегда сокрытой от человеческого или даже Дхианического зрения. Нуклеи являются светом вечности, из нее исходящим.

Именно этот СВЕТ*, который конденсируется в Формы – «Владык Бытия» – первые и высочайшие среди них представляют коллективно* ДЖИВАТМУ *или Пратьяг-Атму[93] [которая, говоря символично, исходит от Параматмы. Это и есть Логос греческих философов – появляющийся при начале каждой новой Манвантары]. От них в нисходящем порядке – облеченные в вечно-уплотняющиеся волны того Света, который становится грубой Материей на объективном плане – происходят многочисленные Иерархии Творческих Сил; некоторые из них не имеют форм, другие обладают определенной формой, иные же, самые низшие [Элементалы], не имеют принадлежащих им форм, но облекаются в любую форму согласно окружающим условиям.*

1879. P. 307.

[88] Там же.

[89] Не было папы римского с именем Люцифер. Наверное, имеется в виду Люцифер из Кальяри, также Люцифер Каларийский, Люцифер Калаританский, Люкифер Калари́сский (ум. 370 или 371) – епископ Кальяри на о. Сардиния (353–370/371), известный своей активной борьбой против арианства, христианский местночтимый святой.

[90] Это совершенно противоречит Сведенборгу, который *видел* на «Первой Земле Астрального Мира» обитателей в одеждах европейских крестьян, на «Четвертой Земле» – женщин, одетых пастушками из *маскарада*[*]! Даже знаменитый астроном Хигенс находился под ошибочным представлением, что другие миры и планеты населены существами тождественного вида с теми, которые обитают нашу Землю, обладающими теми же обликами, чувствами, теми же интеллектуальными способностями, искусствами, науками и одинаковыми жилищами, даже теми же материалами для своих одежд (*«Théorie du Monde»*)[**].[***] *– Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Сведенборг Э.* Небесные тайны.

[**] «Теория мира» (*фр.*).

Речь идет о труде Х.Гюйгенса «Cosmotheoros, sive De terris coelestibus, earumque ornatu, conjecturae» («Космотеорос, или Предположения о небесных землях и их устройстве», 1698). Cosmotheoros – κόσμος (kosmos), мир, вселенная, космос; θεωρός (theōros), наблюдатель, созерцатель, обозреватель.

[***] См.: *Flammarion C.* La pluralite des mondes habites. Paris, 1864. P. 293–297 (*Фламмарион К.* Множественность обитаемых миров. Париж, 1864. С. 293–297).

[91] Это современное толкование. Оно добавлено к древним Комментариям для более ясного понимания теми учениками, которые изучают Эзотерическую Космогонию, после того как они закончили свое западное образование. Самые ранние Комментарии слишком изобилуют прилагательными и риторическими выражениями, чтобы быть легко усвоенными. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[92] Ядра (нуклеи) и ядрышки (нуклеолы).

[93] Pratyagātma, pratyag-ātma (*санскр.*).

«Пратьягатма (санскр.). То же, что Дживатма или единая живая Всемирная Душа – Алайя» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 325).

Итак, в духовном смысле существует лишь единое Абсолютное Упадхи [Основа], от которого и в котором слагаются для манвантарных целей бесчисленные основные центры, где совершаются мировые, цикловые и индивидуальные Эволюции на протяжении периода деятельности.

Вдохновляющие Разумы, оживотворяющие эти различные Центры Бытия, именуются людьми за пределами Великой Горной Цепи[94] *без всякого разбора как Ману, Риши, Питри*[95]*, Праджапати и так далее и как Дхиани-Будды, Коганы, Мелхи [Боги Огня]*[96]*, Бодхисаттвы*[97] *и другие по сю сторону. Истинно невежественные называют их Богами; непосвященные ученые – Единым Богом; Мудрые же, Посвященные, почитают в них лишь Манвантарные проявления* ТОГО, *что ни наши Создатели [Дхиан-Коганы], ни их твари не только не могут обсуждать, но даже что-либо знать.* АБСОЛЮТ *не может быть определен, и ни один смертный или бессмертный никогда не видел и не постигал его на протяжении периодов Существования. Изменяемое не может знать Неизменяемое, так же как не может то, что живет, постичь Абсолютную Жизнь».*

«Потому человек не может знать более высоких Существ, нежели своих собственных Прародителей». *«Также он не будет поклоняться им»,* но он должен познать, *каким образом* явился он на свет.

Число Семь, основное число среди всех прочих чисел в религиозной системе каждого народа от Космогонии и до человека, должно иметь свою *основную причину*. Его находят у древних американцев таким же преобладающим, как и среди архаических арийцев и египтян. Этот вопрос будет полностью рассмотрен во второй части этого тома, а пока что несколько фактов могут быть приведены здесь. Автор *«Sacred Mysteries Among the Mayas and the Quiches, 11500 Years Ago»*[98] говорит:

---

[94] «За пределами Великой Горной Цепи» означает в данном случае Индию, являющуюся для Тибета областью Транс-Гималайской. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[95] Термин Питри употребляется нами в этих Станцах для облегчения их понимания, но его употребление иное в оригинальных Станцах, где они имеют присущие им определенные наименования, помимо того что их называют «Отцами» и «Прародителями». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[96] Me lha (*тибет.*).

[97] Ошибочно дословно понимать поклонение человеческим Бодхисаттвам или Манджушри*. Правда, что Школа Махаяны экзотерически учит поклоняться им без различия и что Хуиэн Тцанг** говорит о некоторых учениках Будды, которые являются объектами такого поклонения, но с эзотерической точки зрения не ученик или мудрый Манджушри лично получает почитание, но божественные Бодхисаттвы и Дхиани-Будды, оживляющие (*амилахо****, как говорят Монголы) человеческие формы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* «Манджушри (тибет.). Бог Мудрости. В эзотерической философии определенный Дхиан-Коган» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 247).

** Сюаньцзан (*пиньинь* Xuánzàng, «Таинственный толстяк», 602–664) – китайский буддийский монах, ученый, философ, путешественник и переводчик.

*** Амилах (*монгол.*) – оживать, оживляться, наполняться жизнью; воскресать, возвращаться к жизни; приходить в себе; оживлять, давать жить, оставлять в живых.

[98] Автор этого труда Огюст Ле Плонжон. Он и его жена* хорошо известны в Соединенных Штатах своими неутомимыми исследованиями Центральной Америки. Это они открыли гробницу царственного Кан-Коха в Сичен-Итзе**. Автор, по-видимому, считает и пытается доказать, что эзотерическое знание арийцев и египтян было заимствовано ими от майя. Но хотя несомненно, что майя были современниками Атлантиды, упоминаемой Платоном, тем не менее они принадлежали к Пятому Материку, которому предшествовали Атлантида и Лемурия. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Элис Ле Плонжон (1851–1910) – американский фотограф, писательница и археолог-любитель британского происхождения, жена О. Ле Плонжона.

** Чичéн-Ицá – политический и культурный центр майя на севере полуострова Юкатан в Мексике в 600–1200 гг.

Август Ле Плонжон и его жена Элис писали о мифической королеве майя Му (Moo) и ее муже, принце Кохе (Coh, Леопард) из рода Кан (Can, Змея). Супруги Плонжон провели первые раскопки Чичен-Ицы в 1875 г. и основывали свои теории о королеве Му на найденных там фресках и надписях. Общепринято считать, что теории Плонжона не подтверждаются археологическими данными. Август Ле Плонжон считал, что царица Му была исторической королевой майя, чья жизнь задокументирована в барельефах, статуях и картинах, найденных им в Чичен-Ице. Он утверждал, что Му и ее муж, принц Кох, также известный как Чак Мул (Chac Mool), послужили прообразом египетского мифа об Исиде и Осирисе. Руки королевы Му добивались два ее брата – принцы Кох и Аак (Aac, Черепаха). Она выбрала Коха своим супругом и Аак убил его в приступе ревности. После смерти мужа королева Му бежала, чтобы найти убежище в Стране Му (также известной как Атлантида). Прибыв туда, где некогда находилась эта страна, она обнаружила, что цивилизация исчезла, и направилась в Египет.

«По-видимому, число Семь было священным числом *par exellence* среди всех цивилизованных народов древности. Почему? На этот вопрос никогда не был дан удовлетворительный ответ. Каждый народ давал различное объяснение согласно особым догмам своей (экзотерической) религии. Что оно являлось числом из чисел для тех, кто были посвящены в сокровенные Мистерии, в этом не может быть сомнения. Пифагор… называет его “Носителем Жизни”, заключающим в себе тело и душу, ибо оно состоит из четверицы, то есть *Мудрости* и *Рассудка,* и Троицы, или же *действия* и *материи*. Император Юлиан в *Matrem* и в *Oratio*[99] выражается так: “Если бы я коснулся вопроса посвящения в наши сокровенные Мистерии, которые халдеи посвятили Вакху, почитая бога о *семи-лучах*, просвещая им душу свою, я сказал бы вещи неизвестные – совершенно неизвестные черни, но хорошо известные благословенным Теургам”»[100].

И кто же из знающих *Пураны*, *Книгу Мертвых*, *Зенд Авесту*, ассирийские таблички и, наконец, *Библию* и кто наблюдали постоянное повторение числа Семь в этих народных записях отдаленнейших времен до более близких, идущих от народов, не связанных и разделенных между собою огромными расстояниями, – кто же, повторяем мы, может рассматривать как совпадение или случайность следующий факт, приведенный тем же исследователем древних Мистерий? Говоря о преобладании числа Семь как числа мистического среди обитателей «Западного Материка», Америки, он добавляет, что это не менее замечательно, ибо «оно часто встречается в *Попол Вухе*. Кроме того, мы находим его в *семи семействах*, которые, согласно Сахагуну[101] и Клавигеро[102], сопровождали мистическую личность по имени *Вотан*[103], прославленного основателя великого града Начан[104], отождествляемого некоторыми с Паленкой. В *семи пещерах*[105], из глубин которых, по преданию, вышли предки Нахуалтов. В *семи городах* Сиболы[106], описанных Коронадо[107] и

---

[99] Более точно «*In Matrem Deorum, Oratio* V». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Juliani imp. opera. Pars prima, Orationes illius complectens. Oratio V. In Matrem Deorum // Juliani imp. opera quae supersunt omnia, et S. Cyrilli Alexandriae archiepiscopi contra impium Julianum libri decem. Lipsia, 1696. P. 172–173 (Все сочинения императора Юлиана. Первая часть, содержащая его речи. Речь V. К Матери богов // Все сохранившиеся сочинения императора Юлиана, и десять книг Св. Кирилла, архиепископа Александрийского, против нечестивого Юлиана. Лейпциг, 1696. С. 172–173).

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 27.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 417.

[100] Стр. 143. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Le Plongeon A.* Sacred Mysteries Among the Mayas and the Quiches, 11500 Years Ago. Their Relation to the Sacred Mysteries of Egypt, Greece, Chaldea and India. New York, 1886. P. 143.

[101] Бернарди́но де Саагу́н (*исп.* Bernardino de Sahagún, Бернардино Саагунский, ок. 1498(1500)–1590) – испанский миссионер, монах ордена францисканцев, историк и лингвист, работавший в Мексике. Автор множества сочинений как на испанском языке, так и на языке науатль, являющихся ценнейшими источниками по истории доколумбовой Мексики.

[102] Франсиско Хавьер Клавихеро Эчегарай (*итал.* Франческо Саверио Клавигеро, 1731–1787) – мексиканский иезуитский учитель, ученый и историк. После изгнания иезуитов из испанских провинций в 1767 г. он отправился в Италию, где написал ценный труд по доколумбовой истории и цивилизациям Мезоамерики «Storia antica del Messico» («Древняя история Мексики», 4 т., 1780).

[103] Культурный герой народа майя.

[104] Nachan.

[105] Эти *семь пещер, семь городов* и т.д. и т.д. во всех случаях означают семь центров или зон, на которых были рождены семь первичных групп Первой Коренной Расы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[106] Семь золотых городов – легенда, которая зародилась на Пиренейском полуострове в Средние века и получила развитие в ходе конкисты. В 1536 г. выжившие члены экспедиции Нарваэса к берегам Флориды вернулись в Новую Испанию с известиями о том, что где-то к северу, по рассказам индейцев, есть семь городов, полных сказочных сокровищ. Так средневековая легенда обрела новое рождение и стала будоражить умы конкистадоров. В 1539 г. плененный этими рассказами Франсиско Васкес де Коронадо направил на разведку северных земель францисканца Маркоса де Нису, который по возвращении убедил испанцев в существовании семи городов Сиболы, расположенных в стране народа зуни на территории штата Нью-Мексико. Не исключено, что францисканец так интерпретировал услышанные от туземцев легенды об их прародине Ацтлане. В 1540 г. Коронадо выдвинулся на поиски семи городов. Достигнув области индейцев пуэбло, он услышал от них новое сказание — про богатый город Кивиру (Quivira), где правит некий «турок». Дойдя с большими трудностями до пункта назначения, где должны были находиться Сибола и Кивира, конкистадор не нашел ничего, кроме хижин нищих индейцев. После этого популярность легенды о семи городах быстро пошла на убыль.

[107] Франсиско Васкес де Коронадо (ок. 1510–1554) – испанский путешественник, конкистадор, исследователь. Первый европеец, в поисках баснословных семи городов Сиболы посетивший юго-запад современных США и открывший, среди прочего, Скалистые горы и Большой каньон.

Низой[108]… в семи *Антильских* островах, в *семи героях*, которые, как говорят, спаслись от Потопа»[109].

Кроме того, и в перечислении Героев, число которых является одним и тем же в каждом предании о Потопе, начиная от семи Риши, спасенных [вместе] с Вайвасватой Ману, вплоть до Ноева Ковчега, в который было взято зверей, птиц и всех прочих живых тварей по «семи» пар. Таким образом, мы видим, что цифры 1, 3, 5, 7 совершенны, ибо они вполне мистичны как числа, играющие преобладающую роль в каждой Космогонии и эволюции живущих Существ. В Китае в канонической *«Книге Смен» – И-Цзин*, или *преображение* в смысле «эволюции» – 1, 3, 5, 7 называются «небесными числами»[110].

Объяснение этого становится очевидным, если мы рассмотрим древние Символы – все они основаны и начинаются от цифр, данных из Архаического Манускрипта в Прологе первого тома. ⊖, символ эволюции и падения в зарождение или Материю, запечатлен и на древних мексиканских изваяниях или начертаниях, так же как и в каббалистическом Сефироте и египетском Тау. Исследуйте мексиканские манускрипты (Add. MSS, Брит[анский] Музей, 9789[111])[112] и вы найдете этот символ в древе, ствол которого несет десять плодов, готовых быть сорванными мужчиной и женщиной, стоящими по обе стороны его, тогда как из вершины ствола простираются в горизонтальном направлении направо и налево две ветви, образуя, таким образом, совершенное ⊤ (Тау); кроме того, на концах этих двух ветвей висит по тройной грозди, причем птица – птица бессмертия, Атма или же Божественный Дух – помещается между этими ветвями, являя, таким образом, число *семь*. Это передает ту же мысль, что и древо Сефиротов, *десять* в целом, но когда оно отделено от своей верхней триады, то остается *семь*. Эти небесные плоды, десять числом или ⏀, 10, рожденные от двух невидимых семян, мужского и женского, образуют 12 или Додекаэдр Вселенной. Мистическая система содержит: ·, центральную точку; 3, или △; 5, ☆; и 7 или ⧋, или же опять ✡, треугольник в квадрате и точка синтеза в двух переплетенных треугольниках. Так обстоит в Мире Прообразов. Феноменальный Мир достигает своей кульминации и отображения всего сущего в ЧЕЛОВЕКЕ. Потому он есть мистический квадрат – в своем метафизическом аспекте – Тетрактис; и становится Кубом на плане созидания. Символ его развернутый куб[113], и 6 становится

---

[108] Маркос де Ниса (ок. 1495–1558) – францисканский монах и миссионер. Маркос возглавил первую испанскую экспедицию по исследованию территории современного американского Юго-Запада. Его сообщение об обнаружении «прекрасного города», «более обширного, чем Мехико», побудило вице-короля Антонио де Мендосу организовать масштабную экспедицию под руководством Коронадо. Маркос служил проводником в этой экспедиции, но, когда им не удалось найти ожидаемые богатства, Коронадо обвинил Маркоса, назвал его лжецом и с позором отправил монаха обратно в Мексику.

[109] *Le Plongeon A.* Sacred Mysteries Among the Mayas and the Quiches, 11500 Years Ago. Their Relation to the Sacred Mysteries of Egypt, Greece, Chaldea and India. New York, 1886. P. 148.

[110] Там же. С. 141.

[111] «Дополнительные рукописи» (Additional Manuscripts) – собрание рукописей, хранящихся в Британской библиотеке. Коллекция была начата в Британском музее в 1756 г. и передана Британской библиотеке при ее создании в 1973 г. Она представляет собой, безусловно, самое большое собрание рукописей в библиотеке и включает в себя все рукописи, приобретенные в дар, покупку или завещание с 1756 г., которые не являются частью «закрытых» или «открытых» коллекций. Поскольку первоначально коллекция рассматривалась как продолжение коллекции рукописей Г.Слоана (номера 1–4100), коллекция «Дополнительные рукописи» начинается с номера 4101.

Под номером 9789 в Британской библиотеке (а ранее в Британском музее) хранится факсимильное издание Кодекса Фейрвари-Майера, ацтекского кодекса из Центральной Мексики. Это одна из редких рукописей коренных американцев, сохранившихся после испанского завоевания Ацтекской империи. Как типичный календарный кодекс тоналаматль, посвященный священному ацтекскому календарю тональпоуалли, он относится к группе кодексов Борджиа. Это гадательный альманах, состоящий из 17 разделов. Его оформление типично для доколумбовой эпохи: он выполнен на пергаменте из оленьей кожи, сложенном гармошкой в 23 страницы. Его размеры составляют 16,2 см на 17,2 см, а длина – 3,85 м. Кодекс назван в честь венгерского коллекционера Габриэля Фейервари (1780–1851) и английского антиквара Йозефа Майера (1803–1886), купившего Кодекс у Фейервари.

[112] Начертание это воспроизведено в *«Sacred Mysteries of the Mayas and the Quiches»* на стр. 134. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Le Plongeon A.* Sacred Mysteries Among the Mayas and the Quiches, 11500 Years Ago. Their Relation to the Sacred Mysteries of Egypt, Greece, Chaldea and India. New York, 1886. P. 134.

[113] См.: *«Source of Measures»*, стр. 50–53. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Skinner J.R.* Key to the Hebrew-Egyptian Mystery in the Source of Measures Originating the British Inch and the

7 или ✙, 3 горизонтальных (женское начало) и 4 вертикальных; и это есть человек, кульминация Божества на Земле, чье тело есть крест из плоти, *в котором, через который и на котором* он постоянно распинает и предает смерти божественный Логос или же свое ВЫСШЕЕ Я. Каждая Космогония и Философия утверждают:



Дерево в виде ⊤ (Тау)
(*Le Plongeon A.* Sacred Mysteries Among the Mayas and the Quiches, 11500 Years Ago. Their Relation to the Sacred Mysteries of Egypt, Greece, Chaldea and India. New York, 1886. P. 134)



Рисунок из факсимильного издания Кодекса Фейервари-Майера (Британский музей, №9789)

«Вселенная имеет Правителя (Правителей коллективно) над собою, который называется СЛОВОМ (Логос), Дух производящий есть его Царица. Эти двое являют Первичную Мощь после ЕДИНОГО».

Это есть Дух и Природа, вместе образующие нашу Иллюзорную Вселенную. Эти двое нераздельные пребывают во *Вселенной Представлений* до тех пор, пока она продолжается, и затем вновь погружаются в Парабраман, Единого, вечно-неизменного. «Дух, сущность которого вечна, едина и самосуща», выявляет чистый Эфирный Свет – двоякий свет, неуловимый элементарными чувствами – согласно *Пуранам*, *Библии, Сефер Иецире,* греческим и латинским Гимнам, *Книге Гермеса*, халдейской *Книге Чисел*, эзотеризму Лао-Цзы и всем прочим. В *Каббале*, объясняющей тайный смысл *Книги Бытия*, этот Свет является Двояким Человеком или Андрогинными (скорее, бесполыми) Ангелами, родовое имя которых Адам Кадмон. Именно они завершают человека, эфирообразная форма которого выявлена другими божественными, но гораздо более низкими Существами, которые уплотняют тело глиною или же «прахом земли»[114] – на самом деле это аллегория, но такая же научная, как и любая Дарвиновская эволюция, но только более *правдивая*.

Автор *«Source of Measures»* говорит, что основа *Каббалы* и всех ее мистических книг покоится на *десяти* Сефиротах, что есть основная Истина. Он изображает эти Десять Сефиротов или 10 Чисел следующим образом:

Ancient Cubit. Cincinnati, 1875. P. 50–53.

[114] Быт. 2, 7.



«Круг есть *нуль*: его вертикальный диаметр есть первый или первоначальный *Единый* [Слово или Логос], от которого происходят 2, 3 и так далее до 9, предела единиц. 10 есть первое Божественное Проявление[115], содержащее в себе всякую мощь точного выражения пропорции – священное *Jod*. Та же *Каббала* учит нас, что эти Сефироты были *числами* или же эманациями небесного Света (20612 к 6561); они есть 10 Слов, ДБРИМ, 41224, Светом, выявлением которого они были, и явился Небесный Человек – Адам – КДМ (144–144); Свет же, согласно *Новому Завету* (41224), создал Бог, так же точно, как по *Ветхому Завету*, Бог (Алхим, 31415) создает Свет (20612 к 6561)»[116].

Итак, в Оккультизме, как и в *Каббале*, имеется три вида Света. 1) Абстрактный и Абсолютный Свет, который есть Тьма; 2) Свет Проявленного-Непроявленного, называемый некоторыми Логосом; и 3) Свет последнего, отображенный в Дхиан-Коганах, меньших Логосах – Элохим коллективно – которые, в свою очередь, изливают его в Объективную Вселенную. Но в *Каббале* – переизданной и тщательно просмотренной каббалистами тринадцатого века, чтобы согласовать ее с христианскими догмами – три Света описаны так: 1) ясный и проникающий свет Иеговы; 2) отображенный Свет; и 3) Свет в *Абстрактном*[117].

«Этот Свет, взятый абстрактно (в метафизическом или символическом смысле) есть Алхим (Элохим, Бог), тогда как ясный, проникающий Свет есть Иегова. Свет Алхим принадлежит миру вообще во всей его цельности и полноте, но Свет Иеговы есть свет, имеющий отношение к главному созданию, человеку, которого этот свет пронизал и создал»[118].

Автор *«Source of Measures»* правильно обращает внимание читателя на сочинение Инмана *«Ancient Faiths Embodied in Ancient Names»,* II, 648. Там имеется гравюра, изображающая «*Vesica piscis*[119], Марию и Эмблему Женского начала, скопированную с изображения в *Псалтыре*, посвященном Благословенной Деве Марии, напечатанном в Венеции в 1542 [году]», и потому, как замечает Инман, «гравюра эта, имеющая разрешение Инквизиции и, следовательно, будучи ортодоксальной», покажет читателю, что именно понимала латинская церковь под этой «проникающей мощью света и его следствиями»[120]. Как ужасно были искажены самые благородные, самые величественные и самые возвышенные представления Восточной Философии о Божестве христианскими толкователями, применившими их к грубейшим антропоморфическим представлениям!

На Востоке оккультисты называют этот Свет Дайвипракрити, а на Западе – Светом Христа.

---

[115] См. *«Разоблаченную Изиду»*, II, стр. 300 et seq., для доказательства древности десятеричной системы чисел. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 299–301.

[116] См.: «Masonic Review», Цинциннати, июнь, 1886, статья «Каббала», номер VI, стр. 10. – Примечание Е.П.Блаватской.

См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 266.

[117] См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 266.

[118] Там же, loc. cit. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 266.

[119] Vesica piscis (*лат.* рыбий пузырь) – фигура, образованная пересечением двух кругов с одинаковым радиусом, наложенных так, что центр одного лежит на окружности другого; обозначение ауры или мандо́рлы (от *итал.* mandorla «миндалина»), в христианском искусстве особой формы нимба, сияния овальной формы, вытянутой в вертикальном направлении, внутри которого помещается изображение Христа или Богоматери (реже святых).

[120] См.: Rosario della gloriosa vergine Maria. Venice, 1542. Fol. 10v (Розарий славной Девы Марии. Венеция, 1542. Л. 10v).

См.: *Inman T.* Ancient Faiths Embodied in Ancient Names. Vol. II. London, 1873. P. 648.

Цит. по: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 266.

Это есть Свет Логоса, непосредственное отображение вечно Неведомого на плане Вселенского Проявления. Приводим толкование этого, данное современными христианами из *Каббалы*. Как это утверждается только что упомянутым нами автором:



Vesica piscis
(*Inman T.* Ancient Faiths Embodied in Ancient Names. Vol. II. London, 1873. P. 648)



Vesica piscis
(Rosario della gloriosa vergine Maria. Venice, 1542. Fol. 10v)

«Термин Элохим-Иегова прилагается к совокупности мира вообще с его главным фактором – человеком. В выдержках из *Зохара* его преподобие д-р Кассель [каббалист] в доказательство, что *Каббала* выдвигает доктрину Троицы, между прочим, говорит: “Иегова есть Элохим (Алхим)… Посредством *трех* шагов Бог (Алхим) и Иегова становятся тождественными, и хотя они разъединены, но порознь и вместе они происходят от того же Единого”[121]»[122].

Таким же образом Вишну становится Солнцем, видимым символом Безличного Божества. Вишну описан как «шагающий через Семь областей Вселенной в *три шага*» (продвижения)[123]. Но для индусов это является *экзотерическим* описанием, внешней догмой и аллегорией, тогда как каббалисты придают этому эзотерический и конечный смысл. Но продолжим:

«Так Свет, как показано, есть 20612 и 6561 как точное выражение интегрального и численного отношения диаметра к окружности круга. Бог (Алхим, то есть 31415 к Одному, измененная форма

[121] *Biesenthal J.H.* Auszüge aus dem Buche Sohar: mit deutscher Übersetzung. Berlin, 1852. S. 22.
[122] Там же, стр. 11. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 266–267.
[123] *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 360.

вышесказанного) является сокращением этого, чтобы получить установленную единицу – *Один* как общее основание для всех вычислений и всех измерений. Но для создания животной жизни и для определения *меры времени* или же лунного года того воздействия, которое вызывает зарождение и эмбриональное развитие, числа меры Иеговы (*человек подобен мере Иеговы*), то есть 113 к 355, должны быть рассмотрены особо[124]. Но это последнее отношение есть лишь измененная форма Света или 20612 к 6561 как величина π, будучи лишь изменением того же самого [то есть 20612 к 6561 есть 31415 к Одному и 355 к 113 есть 31415 или Алхим или Бог], и так, чтобы одно могло входить и вытекать из другого; это и есть три шага, посредством которых *Единство* и тождественность Божественных имен могут быть доказаны. То есть эти два являются лишь изменением того же отношения, именно отношением π. Цель этого пояснения доказать, что те же символические измерения употребляются как в *Каббале*, как нас учат, так и в Трех Заветах *Библии* и в Масонстве, как мы это только что видели.

Итак, прежде всего, Сефироты описаны как *Свет*, то есть сами они являются его функцией, на самом же деле они то же, что и манифестация Эйн-Соф; они являются такими в силу того факта, что *"Свет"* представляет отношение 20612 к 6561 как часть "Слов" ДБРИМ, 41224, или же Слова ДАБАР, 206 (=10 локтям). *"Свет"* настолько является главным аргументом *Каббалы* для объяснения Сефиротов, что наиболее знаменитая книга о *Каббале* называется *Зохар* или *"Свет"*. В этой книге мы находим такого рода выражения[125]: "Бесконечность была совершенно неведома и не распространяла Свет до тех пор, пока блестящая точка с силою не пробилась в видимость"[126]. Когда Он изначала принял форму (Венца или первой Сефиры), Он выявил из нее девять блистающих светочей, которые, излучаясь через нее, распространили яркий свет во всех направлениях» – то есть эти 9 с его одним [который был началом, будучи превыше 9-ти], вместе составили 10, то есть ⏀, или ⊕, или священные Десять (числа или Сефироты), или *Jod* – и числа эти были *«Светом»*. Именно так же, как и в Евангелии от Св. Иоанна Бог (Алхим, 31415 к Одному) был этим Светом (20 612 к 6561), через который (Свет) все вещи были сотворены»[127].

В книге *Сефер Иецира* или *«Число Творения»* весь процесс эволюции явлен в цифрах. В «32-х Путях Мудрости» этого сочинения число 3 повторяется четыре раза, а число 4 пять раз. Потому Мудрость Бога содержится в числах (Сефрим или Сефирот), ибо слово Сефер (или С-ф-р, когда оно лишено гласных) означает «писать тайными знаками». И потому мы встречаем у Платона утверждение, что «Божество, слагая Вселенную, применяет законы Геометрии»[128].

Каббалистическая книга *Сефер Иецира* начинается с утверждения сокрытой мудрости Алхима в Сефрим'е, то есть Элохима в Сефиротах.

---

[124] См. *«Source of Measures»*, стр. 276 et seq., App[endix] VII. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Appendix VII // *Skinner J.R.* Key to the Hebrew-Egyptian Mystery in the Source of Measures Originating the British Inch and the Ancient Cubit. Cincinnati, 1875. P. 276–277.

[125] Зохар, I, 15a.

[126] *Ginsburg C.D.* The Kabbalah: Its Doctrines, Development, and Literature. London, 1865. P. 8.

[127] Статья *«Masonic Review»*, стр. 11, 12. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 267–268.

[128] См.: «…Последний [Бог], приступая к построению Космоса, начал с того, что упорядочил эти четыре рода [стихий] с помощью образов и чисел. То, что они были приведены богом к наивысшей возможной для них красоте и к наивысшему совершенству из совсем иного состояния, пусть останется для нас преимущественным и незыблемым, утверждением; но теперь мне следует попытаться пояснить вам устройство и рождение каждого из четырех родов. Рассказ мой будет непривычен, но, раз вы сроднились с теми путями научения, без которых не обойтись моим речам, вы последуете за мной.

Во-первых, каждому, разумеется, ясно, что огонь и земля, вода и воздух суть тела, а всякое тело имеет глубину. Между тем любая глубина по необходимости должна быть ограничена некоторыми поверхностями; притом всякая прямолинейная поверхность состоит из треугольников. Однако все вообще треугольники восходят к двум, из которых каждый имеет по одному прямому углу и по два острых, но при этом у одного по обе стороны от прямого угла лежат равные углы величиной в одну и ту же долю прямого угла, ограниченные равными сторонами, а у другого – неравные углы, ограниченные неравными сторонами. Здесь-то мы и полагаем начало огня и всех прочих тел, следуя в этом вероятности, соединенной с необходимостью; те же начала, что лежат еще ближе к истоку, ведает Бог, а из людей разве что тот, кто друг Богу» (*Платон.* Тимей, 53b–d).

См.: *Плутарх.* Застольные беседы. VIII. Вопрос II. Какой смысл вложил Платон в утверждение, что Бог всегда остается геометром.

«В тридцати двух путях сокрытая мудрость утвердила *Jah, IHVH,* Тзабаофа[129], Элохима Израиля, Алхим'а Жизни, Эла Благодати и Милосердия – высочайшего, превышнего Пребывающего в небесной Выси и Царя Вечности, и Имя Его – Свято! в Трех Сефрим'ах, именно: *B-S'ph-r, V-S'ph-r, V–Siph-o-r*[130]»[131].

Ральстон Скиннер продолжает:

«Это толкование выявляет *"скрытую мудрость"* первоначального текста посредством той же сокрытой мудрости, то есть употреблением слов, обозначающих особый ряд чисел и особую фразеологию, выявляющих весьма ясную систему, которая так точно приложима к еврейской *Библии*… излагая свой план, чтобы усилить его и закончить свое подробное изложение в общем постулате – именно – одного слова *"Сефрим"* (Сефирот), числа Иециры, автор поясняет подразделение этого слова на три производных; игра на простом слове *с-ф-р* (*s-ph-r*), или число.

Князь Ал-Казари[132] говорит раввину: "Я хочу, чтобы ты мне сообщил теперь несколько из наиболее главных или руководящих принципов естественной философии, которые, как ты говоришь, в былые времена были выработаны ими (мудрецами древности)". На что раввин отвечает: "К подобным принципам принадлежит *"Число Творения"* отца нашей Расы Авраам'а", то есть Аврам и Авраам, или числа 41224 и 41252. Затем он говорит, что эта книга чисел трактует учение *Алхим*-ства и *Един*-ства посредством (ДБРИМ) именно чисел слова *"Словà"*. То есть она учит употреблению отношения 31415 к Одному через 41224, последнее число в описании Ковчега Завета было разделено на две части *двумя* каменными скрижалями, на которых эти ДБРИМ или 41224 были написаны или вырезаны – или 20612x2. Затем он поясняет эти три, взятые как производные, слова и заботится добавить относительно одного из них: "И *Алхим* (31415 к Одному) сказал: Да будет Свет (20612 к 6561)"».

Приведенные слова в тексте следующие: **ספר, ספר, סיפור**; и раввин, поясняя их, говорит: «Они указывают, что *Алхим*-ство (31415) и *Един*-ство (диаметр к Алхим) посредством Слов (ДБРИМ = 41224), означающих, с одной стороны, бесконечное выражение разнородных творений, а с другой, конечное гармоничное стремление к *Един*-ству» [что, как каждый знает, есть преподаваемая в школах математическая функция *pi*, которая измеряет, взвешивает и исчисляет звезды в небесах и всё же возвращает их назад к конечному единству Вселенной] посредством Слов. Их завершительная согласованность совершенствуется в этом *Един*-стве, которое утверждает их и которое содержится в **ספר, ספר, סיפור**, то есть раввин в своем первом толковании выпускает *jod* или *i* из одного из слов, тогда как потом он снова восстановляет его. Если мы возьмем величины этих производных слов, мы увидим, что они представлены как 340, 340 и 346 – вместе они составляют 1026, и общее слово подразделяется на них, чтобы выявить эти числа, которые посредством Т'муры

---

[129] Саваоф.

[130] **סיפור**, **ספר**, **ספר**.

[131] См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 268.

В классических переводах смысл другой: «Тридцатью двумя чудесными [или: "таинственными"] путями Мудрости (*Хохма*) начертал ЙА (YH), Господь (YHWH) воинств, Бог Израиля, Бог вечной жизни и Царь вечности, Бог Всемогущий, Милосердный и Прощающий, Гордый и Возвышенный, Пребывающий вечно – возвышенно и свято Имя Его – и Он сотворил Свое мироздание тремя [или: "с тремя"] сефарим (исчислениями): (через) сефер (писание, письмо, книга), и сефор (счет, мера), и сиппур (речь, повествование)» (перевод И.Р.Тантлевского).

[132] В книге *«Al-Chazari»*, написанной Jehuda-ha-Levi и переведенной д-ром Д.Касселем. – *Примечание Е.П.Блаватской*.

См.: Das Buch Kusari des Jehuda ha-Levi nach dem hebräischen Texte des Jehuda Ibn-Tibbon herausgegeben, übersetzt und mit einem Commentar, so wie mit einer allgemeinen Einleitung versehen von Dr. David Cassel. Leipzig, 1853. S. 344–345 (Книга Кузари Иегуды ха-Леви, изданная и переведенная по еврейскому тексту Иегуды ибн-Тиббона, а также снабженная комментарием и общим введением доктора Давида Касселя. Лейпциг, 1853. С. 344–345).

«Кузари́» (*араб.* кита́б аль-ха́зари, полное название – китаб аль-худжжа ва-д-далиль фи наср ад-дин аз-залиль, «Книга доказательства и довода в защиту униженной веры») – философское произведение на арабском языке Иехуды ха-Леви. Почти вся книга представляет собой диалог хазарского царя с еврейским мудрецом. Книга была написана около 1140 г. и была переведена на древнееврейский Иехудой ибн-Тибоном под названием се́фер ха-хохаха́ ве-ха-реая́ ле-хагана́т ха-дат ха-бзуя́ (*ивр.* **ספר ההוכחה והראיה להגנת הדת הבזויה**, «Книга доказательства и обоснования в защиту презираемой религии»), устоялось, однако, краткое название се́фер ха-кузари́ (**ספר הכוזרי**, «Хаза́ринова книга»).

Иегуда бен Шмуэль Галеви́ (ха-Леви, *ивр.* **יהודה הלוי**, Yehuda ha-Levi, ок. 1075–1141) – еврейский раввин, врач, поэт и философ.

Иуда бен-Саул ибн-Тиббон (1120 – ок. 1190) – испанский еврейский врач и переводчик.

могут быть изменены различным способом для достижения разных целей»[133].

Просим читателя вернуться к Станце IV-ой первого тома, к Стиху 3 и Комментариям[134], чтобы найти, что 3, 4, (7), и трижды семь, или 1065, число Иеговы, является числом 21 Праджапати[135], упомянутых в *Махабхарате*[136], или же тремя Сефримами (словами в цифрах или числами). И это сравнение Творческих Сил Архаической Философии с антропоморфическим Творцом *экзотерического* иудаизма (ибо *эзотеризм* евреев указывает на его тождественность с Тайной Доктриной) приведет изучающего к открытию, что в действительности Иегова есть лишь Бог «Лунный» и Бог «зарождения»[137]. Каждому добросовестному исследователю *Каббалы* хорошо известен факт, что чем глубже вникает он в нее, тем больше убеждается он, что если только *Каббала* или то, что осталось от нее, не будет прочтено при свете Восточной Эзотерической Философии, то изучение ее, следуя по линиям, начертанным экзотерическим иудаизмом и христианством, приведет лишь к открытию, что монотеизм обоих нисколько не возвышеннее древнего поклонения Звездам, оправданного ныне современной астрономией.

Каббалист не перестает повторять, что Первоначальный Разум никогда не может быть понят. Он не может быть понят, также он не может быть ограничен местом, потому он должен остаться безымянным и отрицательным. И так как Эйн-Соф – «Неведомое и НЕНАЗЫВАЕМОЕ»[138] – не могло быть проявлено, то Оно было представлено как выявляющее Проявленные Силы. Следовательно, человеческий разум должен и может иметь дело лишь с Его Эманациями. Христианское богословие, отбросив доктрину Эманаций и заменив их непосредственными и сознательными Творениями Ангелов и всего остального из *ничего*, видит сейчас себя безнадежно стоящим между сверх-натурализмом или чудом и материализмом. *Вне*-космический Бог является роковым для философии; *интра*-космическое Божество – т.е. Дух и Материя, неделимые друг от друга – является философской необходимостью. Разъедините их и то, что остается, есть грубое суеверие под личиною эмоциональности. Но зачем «применять законы геометрии», по выражению Платона, зачем представлять эти Эманации в виде бесконечной арифметической таблицы? На этот вопрос прекрасно отвечено только что упомянутым автором, который говорит:

«Умственное познавание, чтобы стать физическим познаванием, должно иметь космический принцип *Света*; и, благодаря этому, наш умственный круг может стать видимым через Свет, или для своего полного проявления круг должен стать физически видимым или самим Светом.

Подобные представления, таким образом сформулированные, сделались основою Философии Божественного (Начала), проявляющегося во Вселенной»[139].

Это есть философия. Но совершенно другое дело, когда мы видим, что раввин в *«Al-Chazari»* говорит, что «под с'ф-р следует понимать *вычисление и взвешивание* созданных тел. Ибо *вычисление*, посредством которого тело должно быть построено в гармонии или симметрии, посредством которого оно должно быть правильно сложено и соответствовать намеченной цели, состоит в конечном результате из *чисел, протяжения, массы, веса*; координированное соотношение движений, затем гармония музыки должны быть вполне согласованы *посредством числа*, именно с'ф-р… Под словом Сиппор (с'фор) следует понимать слова Алхим (206–1 от 31415 к Одному), в которых замысел присоединяется или приноравливается к остову или форме построения: например, было сказано: "Да будет Свет". Работа началась по произнесении *слов*, то есть когда числа работы выявились»[140].

---

[133] Статья, приведенная на стр. 12, 13. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 268–269.
[134] Там же, стр. 117 et seq. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Blavatsky H.P.* The Secret Doctrine. Vol. I. London, 1893. P. 117.
[135] 10+6+5=21
[136] См.: Адипарва, I.
[137] См.: *Blavatsky H.P.* The Secret Doctrine. Vol. I. London, 1893. P. 415.
[138] См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 257.
[139] Вышеупомянутая статья, стр. 2. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 258.
[140] Там же, стр. 14. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: Das Buch Kusari des Jehuda ha-Levi nach dem hebräischen Texte des Jehuda Ibn-Tibbon herausgegeben, übersetzt und mit einem Commentar, so wie mit einer allgemeinen Einleitung versehen von Dr. David Cassel. Leipzig, 1853. S. 345.

Это значит *материализовать духовное* без всякой совести. Но не всегда *Каббала* была так хорошо приспособлена к антропо-монотеистическим представлениям. Сравните это с любой из шести школ Индии. Например, в Санкья-Философии Капилы, если только, аллегорически говоря, Пуруша не встанет на плечи Пракрити, последняя остается лишенной разума, тогда как первый остается без нее бездеятельным. Потому Природа (в человеке) должна стать соединением Духа и Материи, прежде чем он станет тем, что он есть; и Дух, сокрытый в Материи, должен постепенно пробудиться к жизни и сознанию. Монада должна пройти через свои минеральные, растительные и животные формы, прежде чем Свет Логоса проснется в животном человеке. Потому последний до тех пор не может быть назван «человеком», но должен рассматриваться как Монада, заключенная в вечно сменяющихся формах. *Эволюция*, не *Творение* посредством *Слов*, признается Философиями Востока, даже в их экзотерических рекордах. *Ex oriente lux*[141]. Даже имя первого человека в Моисеевой *Библии* получило начало в Индии, несмотря на отрицания проф. Макса Мюллера[142]. Евреи получили своего Адама от халдеев; и Адам-Адами является составным словом и потому многообразным символом и подтверждает Оккультные Догмы.

Здесь не место для филологических исследований. Но можно напомнить читателю, что слово *Ад* и *Ади* означают по-санскритски «Первый»; на арамейском языке – «Один» (*Ад-ад*, «единый»); на ассирийском – «Отец», отсюда *Ак-ад*, или «Отец-Создатель»[143]. И раз утверждение это найдено правильным, то становится довольно трудным ограничивать Адама пределами одной только Моисеевой *Библии* и видеть в нем лишь еврейское имя.

Встречается частая путаница среди атрибутов и генеалогий Богов в их Теогониях, Альфе и Омеге рекордов этой символической науки, как они выданы миру полу-посвященными браминскими и библейскими писателями. Однако подобная путаница не могла иметь места среди ранних народов, потомков и учеников Божественных Наставников, ибо как атрибуты, так и генеалогии были нераздельно связаны с космогоническими символами, Боги были жизнью и оживотворяющим «принципом-души» разнообразных областей Вселенной. Нигде и ни у одного народа не дозволялись обсуждения, простиравшиеся *за пределы* этих *проявленных* Богов. Беспредельное и Бесконечное Единство оставалось у всех народов девственной и заповеданной областью, куда не проникла мысль человеческая и которая не была затронута бесплодными обсуждениями. Единственным упоминанием этого было краткое представление ее диастолического

Цит. по: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 270.

[141] Свет с Востока (*лат.*).

[142] См.: «Сравнительная филология снова и снова учит нас тому, что, когда мы находим слово, которое точно одинаково в греческом и санскрите, мы можем быть уверены, что это не одно и то же слово. То же самое относится и к сравнительной мифологии. Один и тот же бог или один и тот же герой не может иметь точно одинаковое имя в санскрите и греческом по той простой причине, что санскрит и греческий отклонились друг от друга, каждый пошел своим путем и каждый претерпел свои собственные фонетические искажения. Поэтому, если они и обладают одним и тем же словом, то могут обладать им только либо в его греческом, либо в его санскритском виде. И если это предостережение применимо к санскриту и греческому – языкам одной и той же семьи – то насколько же сильнее оно должно применяться к санскриту и древнееврейскому! Если бы первого человека называли на санскрите Âdima, а на древнееврейском – Adam и если бы это действительно было одно и то же слово, тогда древнееврейский и санскрит не могли бы принадлежать к двум разным семьям языков, или же нам пришлось бы признать, что Адам был заимствован евреями у индусов, потому что только в санскрите âdima означает “первый”, тогда как в древнееврейском это слово такого значения не имеет» (*Müller M.* On False Analogies in Comparative Theology // *Müller M.* Chips from a German Work Shop. Vol. V. New York, 1881. P. 110–111 (*Мюллер М.* О ложных аналогиях в сравнительной теологии // *Мюллер М.* Стружки из немецкой мастерской. Т. V. Нью-Йорк, 1881. С. 110–111).

[143] Наименование *Ак-ад* (или аккадийцы) той же категории, как и *Ад-м*, *Ха-ва* (Ева), *Æd-en* (Эдем), *Ак-Ад* означает «Сын Ада», подобно сынам Ада в древней Аравии. *Ад-ад* – «единый» и «первый» – был в Сирии *Ад-он* или «Владыка» и супруг *Ад-ар-гат* или Астарты, сирийской Богини. И *Ган-Æd-en* (Эдем)* или Гандуния** был Вавилоном и Месопотамией. По-ассирийски *Ак* означает Создатель***, буква *к* произносится гортанно *кх* (*ах*). В мистической системе Сведенборга Адам был не человеком, но церковью (?) первичного Света****. В *Ведах* Ад-ити есть Изначальный Свет, Акаша проявленного Мира. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Сад Эдема (Ган Эден, **גן־עדן**).

** От названия Вавилонии – Karduniaš (*аккад.*).

*** См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 579.

**** См.: *Сведенборг Э.* Небесные тайны.

Цит. по: *Mackenzie K.R.H.* The Royal Masonic Cyclopaedia of History, Rites, Symbolism, and Biography. London, 1877. P. 17.

и систолического свойства[144], ее периодического распространения или расширения и сокращения. Во Вселенной со всеми бесчисленными мириадами ее систем и миров, исчезающих и вновь появляющихся в вечности, очеловеченные Силы, или Боги, их Души, должны были исчезать из видимости вместе со своими Телами. Как гласит Наш *Катехизис*:

«Дыхание возвращается в вечное Лоно, которое выдыхает и вдыхает их».

В ведической, так же как и в каждой иной Космогонии, Идеальная Природа, Абстрактное Пространство, в котором таинственно и невидимо зарождается всё сущее, заключающееся во Вселенной, есть та же женственная сторона порождающей мощи в Природе. Адити есть Сефира, и София гностиков, и Изида, Девственная Матерь Гора. В каждой Космогонии позади Божества «Творящего» и выше него пребывает Божество Превышнее, Планировщик, Зодчий, по отношению к которому Творец является лишь выполняющим посредником. И еще выше, *над* и *вокруг, внутри* и *во вне*, находится Непознаваемое и *Неведомое*, Источник и Причина всех этих Эманаций.

Таким образом, становится легко понять причину, почему Адам-Адами встречается в халдейских Писаниях, несомненно, более ранних, нежели Книги Моисея. По-ассирийски *Ад* означает «Отец» и по-арамейски *Ад* есть «Един» и *Ад-ад* «единый», тогда как *Ак* по-ассирийски «создатель». Таким образом, *Ад-ам-ак-ад-мон* стал Адам-Кадмоном в *Каббале* (*Зохар*), означая, как оно и было, «Единого (Сына) божественного Отца, или Творца», ибо слова *ам* и *ом* означали одно время почти в каждом языке *божественный* или *божество*. Таким образом, Адам-Кадмон и Адам-Адами стали означать «Первую Эманацию Отца-Матери или Божественной Природы», или дословно «Первого Божественного». Легко понять, что *Ад*-Аргат (или Астер’т, сирийская Богиня, супруга *Ад-она*, главного Бога Сирии или еврейского Адоная), так же как и Венера, Изида, Иштар, Милитта, Ева и т.д., тождественна с Адити и Вак индусов. Все они «Матери всего живущего»[145] и «Богов». С другой же стороны – космически и астрономически – все Боги мужского начала были вначале «Солнечными Богами», затем теологически они стали «Солнцами Праведности» и Логосами, символом которых было Солнце[146]. Все они Протогоносы – Перворожденные – и Микропросопосы. У евреев Адам-Кадмон был тем же, что и Афамаз[147], Тамаз[148] или Адонис

---

[144] От систола (*др.-греч.* ἡ συστολή) – сжатие, сокращение, уменьшение, и от диастола (*др.-греч.* ἡ διαστολή) – растяжение, расширение, разрежение.

[145] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 579.

[146] Адам-Иегова, Брама и Марс в одном смысле тождественны: все они являются символами первичных или изначальных *зарождающих сил* с целью человеческого размножения. Адам красен, так же как и Брама-Вирадж и Марс – Бог и Планета. Вода есть «кровь» Земли, потому все эти имена связаны с Землею и Водою. «Нужны *земля* и вода, чтобы создать человеческую душу», – говорит Моисей*. Марс тождественен с Карттикеей, Богом Войны (в одном смысле) – Богом, рожденным из Пота Шивы (Шива-гхармая)** и Земли. В *Махабхарате* он явлен как рожденный без посредства женщины. Так же он именуется Лохитой***, Красным****, подобно Адаму и другим «первобытным людям». Потому автор *«The Source of Measures»* вполне прав, предполагая, что Марс (и все прочие боги, имеющие одинаковые атрибуты), «будучи *богом войны и кровопролития* был лишь представлением второстепенным, вытекавшим из первичного представления пролития крови при первом зачатии»*****. Потому Иегова позднее стал Богом воинственным, «Господом Воинства» и тем, кто направляет войну. Он нападающий Зодх или преображенный Каин******, который *убил* своего (жену) *«брата*, кровь которого возопила от земли». «*Земля* разверзла *свой зев*, чтобы поглотить *кровь*» (*Книга Бытия,* III)*******. *– Примечание Е.П.Блаватской.*

* См.: «Но пар поднимался с земли и орошал всё лице земли. И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою» (Быт. 2, 6–7).

** Śivagharmaja (*санскр.*) – название планеты Марс.

*** Lohita (*санскр.*).

**** См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 152, 198.

***** *Skinner J.R.* Key to the Hebrew-Egyptian Mystery in the Source of Measures Originating the British Inch and the Ancient Cubit. Cincinnati, 1875. P. 186.

****** См.: Йод (Yod) – «это имя воинственного бога евреев [Иеговы], “Господа воинств”; имя “агрессивного Йода” или Зода [Zodh], Каина (благодаря перестановке [букв])» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 185).

******* См.: Быт. 4, 10–11.

[147] Афамант или Атамант (*др.-греч.* Ἀθάμας, *лат.* Athámas) – персонаж древнегреческой мифологии, царь Беотии или Фив.

[148] Таммуз.

греков[149] – «Единый *от* Отца и *с* Отцом» – причем «Отец» стал во время позднейших рас Гелиосом, Солнцем, так же как, например, и Аполлон Карнейос[150], который был «Солнце-рожденным»; Озирис, Ормазд и прочие – все были превращены позднее в еще более земные типы, подобные Прометею, распятому на горе Казбек, Геркулесу и многим другим Солнечным Богам и Героям, пока всё значение их не свелось лишь к фаллическим символам. В *Зохаре* говорится:

«Человек был создан Сефиротами (также и Элохим-Йаве[151]), и они зародили общими силами *земного* Адама»[152].

Потому в *Книге Бытия* Элохим'ы говорят: «Человек стал *подобен нам*»[153]. Но в индусской Космогонии или «Творении» Брама-Праджапати *создает* Вираджа и Риши духовно; потому последние определенно называются «Разумом-рожденные Сыны Брамы»[154]; и этот особый способ *зарождения* исключал всякое фаллическое представление, во всяком случае у ранних народов. Этот пример весьма показателен и обнаруживает соответственную *духовность* обеих народностей.

3. СКАЗАЛ ВЛАДЫКА ЛИКА БЛИСТАЮЩЕГО: «Я ПОШЛЮ ТЕБЕ ОГОНЬ, КОГДА НАЧНЕТСЯ РАБОТА ТВОЯ. ПОДЫМИ ГОЛОС ТВОЙ ДО ДРУГИХ ЛОК: ОБРАТИСЬ К ОТЦУ ТВОЕМУ, ВЛАДЫКЕ ЛОТОСА[155] *(a)*, ПРОСИ ЕГО СЫНОВ… НАРОД ТВОЙ БУДЕТ УПРАВЛЯТЬСЯ ОТЦАМИ[156]. ЛЮДИ ТВОИ БУДУТ СМЕРТНЫ. ЛЮДИ ВЛАДЫКИ ПРЕМУДРОСТИ[157] БЕССМЕРТНЫ, НО НЕ СЫНЫ СОМЫ[158]. ПРЕКРАТИ ТВОИ СЕТОВАНИЯ *(b)*. СЕМЬ ПОКРОВОВ ЕЩЕ НА ТЕБЕ… ТЫ НЕ ГОТОВА. ЛЮДИ ТВОИ НЕ ГОТОВЫ» *(c)*.

a) Кумуда-Пати есть Луна, родитель Земли, в его области Сома-Локи. Хотя Питри или Отцы являются Сынами Богов, а в другом месте они Сыны Брамы и даже просто Риши, но в большинстве случаев они известны как Лунные Предки.

b) Питри-Пати – Владыка или Царь Питри, Яма, Бог Смерти и Судья смертных. Люди Будхи, Меркурия, метафорически говоря, «бессмертны», благодаря своей Мудрости. Таково общее верование тех, кто полагают, что каждая звезда или планета населена; имеются ученые, Фламмарион среди них, которые горячо верят в это на основании как логических, так и астрономических данных. Луна является низшим телом даже по сравнению с Землею, не говоря уже о других планетах, потому земные люди, порожденные ее Сынами – Лунными Людьми или Предками – из ее оболочки или тела, не могут быть бессмертными. Они не могут надеяться стать истинно самоосознающими и разумными людьми, если только они не будут, так сказать, «закончены» другими создателями. Так в Пуранической легенде сын Луны (Сомы), Будха

---

[149] См.: «…Адам (Адом), Атом (Атум) и Атуму, Солнце в Египте; Адамас, бог Таммуз из Книги Иезекииля (VIII, 14, имя Адониса); Афамас, греческий предок или бог…» (*Dunlap S.F.* Vestiges of the Spirit-History of Man. New York, 1858. P. 76).

[150] Аполлон Карнейос*, несомненно, греческое превращение индусского Кришны-Карны. Карна означает блистающий, и Карнейос, будучи одним из титулов Аполлона у кельтов, так же как и у греков, означал «Рожденный Солнцем»**. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Карней (*др.-греч.* Κάρνειος).

** См.: *Balfour E.* The Cyclopædia of India and of Eastern and Southern Asia. Vol. III. London, 1885. P. 922 (*Бальфур Э.* Энциклопедия Индии и Восточной и Южной Азии. Т. III. Лондон, 1885. С. 922).

Эдвард Грин Бальфур (1813–1889) – шотландский хирург, востоковед и один из первых защитников окружающей среды в Индии, основал музеи в Мадрасе и Бангалоре, зоологический сад в Мадрасе.

[151] Яхве.

[152] *Mackenzie K.R.H.* The Royal Masonic Cyclopaedia of History, Rites, Symbolism, and Biography. London, 1877. P. 411.

[153] Быт. 3, 22.

[154] *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 239.

[155] Кумуда-Пати. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
Kumudapati (*санскр.*).

[156] Питри-Пати. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
Pitṛpati (*санскр.*).

[157] Будха, Меркурий. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[158] Луна. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

(Меркурий), разумен и мудр, потому что он является отпрыском Сомы, Правителя невидимой Луны, но не Инду[159], физической Луны. Таким образом, Меркурий метафорически является старшим братом Земли – ее сводным братом, так сказать, отпрыском Духа – тогда как она (Земля) есть порождение Тела. Эти аллегории имеют более глубокий и научный смысл – астрономически и геологически – нежели это хотят допустить наши современные физики. Весь Цикл первой «Войны в Небесах», Таракамайа, также полон как философских, так и космогонических и астрономических истин. В нем можно найти в изложении истории их Богов и Правителей биографии всех Планет. Ушанас (Шукра или Венера), задушевный друг Сомы и враг Брихаспати (Юпитера), «Наставника Богов», жена которого Тара или Тарака была похищена Луною (Сомою) – от «которой он родил Будхи» – принял также деятельное участие в этой войне против «Богов»[160], за что был низведен до Демонического (Асуры) Божества и таким остается он и поныне[161].

Здесь слово «люди» относится к Небесным людям или к тем, кого в Индии называют Питарами или Питри, Отцами, Прародителями людей. В виду современных гипотез, это не устраняет кажущегося затруднения в Учении, которое являет этих Прародителей или Предков как создающих первых человеческих Адамов из своих боков в виде астральных теней. И хотя это является улучшением сравнительно с Адамовым ребром, всё же будут выдвинуты геологические и климатические затруднения. Тем не менее, таково Оккультное Учение.

с) Организм человека был приспособлен в каждой Расе к окружающим его условиям. Первая Коренная Раса была настолько же эфирообразна, насколько наша материальна. Потомство Семи Создателей, выявивших Семь Первоначальных Адамов[162], конечно, не нуждались в очищенных газах, чтобы дышать и жить в той среде. Потому, как бы сильно ни настаивали поклонники современной науки на невозможности этого учения, оккультист утверждает, что дело обстояло, как сказано, именно *эоны лет* назад, даже до эволюции лемурийца, первого физического человека, эволюции, имевшей место 18000000 лет тому назад.

Архаические Писания утверждают, что при начале каждой местной Кальпы или Круга Земля рождается вновь; предварительная эволюция описывается в одной из *Книг Дзиан* и в Комментариях в следующих словах:

«Подобно тому как человеческая Джива [Монада], входя в новую утробу, получает новое тело, так и Джива Земли получает более совершенную и плотную оболочку с каждым Кругом,

---

[159] Indu (*санскр.*).

[160] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. IV // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. IX. London, 1868. P. 2–5.

[161] Конечно, Ушанас, Шукра или Венера, есть наш Люцифер, Звезда Утра. Изобретательность этой аллегории в ее многообразных значениях действительно велика. Таким образом, Брихаспати (Планета Юпитер) или Браманаспати является в *Риг-Веде* Божеством, которое было символом и прообразом *экзотерического* или обрядового культа. Он есть священнослужитель, приносящий жертвы, ходатай и посредник, через которого молитвы смертных достигают Богов. Он есть Пурохита (домовый жрец или дворцовый капеллан)* индусского Олимпа и духовный Гуру Богов**. Сома есть Бог Тайны и возглавляет мистическую и оккультную природу в человеке и Вселенной. Тара – жена священнослужителя, которая является символом почитателя***, предпочитает Эзотерические Истины их пустой оболочке, *экзотеризму*, потому она показана как похищенная Сомою. Но Сома означает также священный сок того же имени, дающий мистические видения и откровения в трансах. *Результатом этого сочетания* является Будха (Мудрость), Меркурий, Гермес и т.д., одним словом, та наука, которая по сей день объявлена всеми Брихаспати богословия как дьявольская и сатанинская. Что же тут удивительного, если мы видим, что богословы христианства, расширяя круг этой аллегории, принимают ссору индусских Богов и рассматривают Ушанаса (Люцифера), который помог Соме против того древнего олицетворения ритуального культа (Браманаспати, Владыки браминов, ставшего теперь Юпитером-Иеговою), как Сатану, «Противника Бога»! – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Purohita (*санскр.*).

** См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 63–64.

*** верующего (*англ.* worshipper).

[162] Как уже было показано, лишь Небесный человек, Адам-Кадмон, первой главы *Книги Бытия* был создан «по образу и подобию Бога». Не сказано, чтобы Адам во второй главе был создан по этому *образу* или божественному подобию, прежде чем он вкусил запрещенный плод. Первый Адам есть Воинство Сефиротов, второй Адам есть Первая Коренная Раса, не обладавшая разумом, третий Адам – Раса, которая разъединилась и глаза которой открылись. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

после того как она вновь выявляется в объективность из утробы Пространства».

Этот процесс, конечно, сопровождается трудами нового рождения, то есть геологическими конвульсиями.

Единственное упоминание этого содержится в одном стихе в томе *Книги Дзиан*, лежащем перед нами, где сказано:

4. ПОСЛЕ ВЕЛИКИХ ТРУДОВ ОНА[163] СБРОСИЛА СВОИ СТАРЫЕ ТРИ ПОКРОВА И ОБЛЕКЛАСЬ СЕМЬЮ НОВЫМИ И ПРЕДСТАВЛА В СВОЕМ ПЕРВОМ.

Это относится к росту Земли, тогда как в Станце, трактующей о Первом Круге, в Комментариях сказано:

«После того, как неизменная (Авикара)[164], непреложная Природа [Сущность, Садоика-рупа[165]] пробудилась и изменилась [дифференцировалась] в [состояние] причинность [Авьякта], и из причины [Карана] стала своим собственным разъединенным следствием [Вьякта], она из невидимой стала видимой. Маломалейший из малых [самый атомный из атомов или аниянсам аниясам] стал одним и множеством [Энекарупа][166], и, выявив Вселенную, выявил также четвертую Локу [нашу Землю] среди гирлянды семи лотосов. Ачьюта стал тогда Чьютой[167]»[168].

Сказано, что Земля сбрасывает «свои старые *три*» Оболочки, так как это относится к трем предыдущим Кругам, уже ею пройденным; настоящий Круг – Четвертый из семи. При начале каждого нового круга после периода Обскурации Земля – так же как и остальные шесть «Земель» – сбрасывает или предполагается, что сбрасывает свои старые Оболочки, как делает это Змея, потому в *Айтарейя Брахмане* она называется Сарпа-Раджни, «Царицей Змей» и «Матерью всего, что движется»[169]. «Семь Оболочек», в первой из которых она предстала сейчас, относятся к семи геологическим изменениям, которые сопровождают и соответствуют эволюции Семи Коренных Рас человечества.

Станца II, которая говорит об этом Круге, начинается несколькими пояснительными словами относительно возраста нашей Земли. Хронология будет дана в соответствующем месте. В Комментариях, добавленных к Станце, упомянуты две личности Нарада и Асурамая, особенно последняя. Все вычисления приписаны этой архаической знаменитости; и нижеследующее ознакомит читателя хотя и поверхностно с некоторыми из этих вычислений.

ДВА АСТРОНОМА ДО ВРЕМЕН ПОТОПА

Для Восточного исследователя Оккультизма две фигуры неразрывно связаны с мистической астрономией, хронологией и их циклами. Две величественные и таинственные фигуры, возвышающиеся подобно двум гигантам в Архаическом Прошлом, встают перед ним каждый раз, когда он принужден обращаться к Югам или Кальпам. Когда, в какой доисторический период жили они, никто, исключая нескольких людей, не знает или даже когда-либо сможет узнать с той достоверностью, которая требуется точной хронологией. Это могло быть 100000 лет назад, могло

---

[163] Земля. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[164] Avikāra (*санскр.*).

[165] Sadaikarūpa (*санскр.*).

[166] Anekarūpa (*санскр.*).

[167] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 14–15.

[168] Ачьюта почти непереводимый термин. Он означает нечто такое, что не подвержено падению или изменению к худшему: Неизменный[*]; он есть обратное от Чьюты, Падшего. Дхиани, воплотившиеся в человеческие формы Третьей Коренной Расы и одарившие их разумом (Манасом), называются Чьютами, ибо они пали в зарождение. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 2

[169] См.: The Aitareya Brahmanam of the Rigveda. Containing the Earliest Speculations of the Brahmans on the Meaning of the Sacrificial Prayers, and on the Origin, Performance and Sense of the Rites of the Vedic Religion. Edited, Translated and Explained by Martin Haug. Vol. II. Bombay, 1863. P. 358–359.

быть и 1000000 лет назад: это всё, что внешний мир будет когда-либо знать. Мистический Запад и Масонство громко толкуют об Енохе и Гермесе. Мистический Восток говорит о Нараде, древнем Ведическом Риши, и об Асурамае, Атланте.

Уже намекалось, что из всех необъяснимых характеров в *Махабхарате* и в *Пуранах* именно Нарада, сын Брамы в *Матсья Пуране*, потомок Кашьяпы и дочери Дакши в *Вишну Пуране*, является самым таинственным. Парашара, упоминая о нем, дает ему почетный титул Дэва-Риши (вернее, Божественный Риши, чем Полу-Бог), и, тем не менее, он проклят Дакшею и даже Брамою: Он извещает Каншу[170], что Бхагаван или же Вишну в экзотеризме воплотится в восьмого ребенка Дэваки, и, таким образом, обрушивает гнев индусского Ирода на матерь Кришны; и затем с облака, на котором он восседает – незримый, как истинный Манасапутра – он восхваляет Кришну в восхищении от подвига этого Аватара, поразившего чудовище Кешина[171]. Нарада здесь, там и всюду; и, тем не менее, ни одна из *Пуран* не дает истинной характеристики этого великого врага физического порождения. Какими бы ни были эти характеристики в индусском эзотеризме, Нарада – которого в Пред-Гималайском Оккультизме называют Пеш-Хуном, «Вестником»[172],[173] или греческим Ангелосом[174] – является единственным доверенным и исполнителем всемирных указов Кармы и Ади-Будхи; это своего рода деятельный и вечно-воплощающийся Логос, который ведет и направляет дела человеческие от самого начала Кальпы и до ее конца.

Пеш-Хун есть общее достояние, не исключительно индусское. Он есть таинственная, управляющая, разумная мощь, дающая импульс Циклам, Кальпам и мировым событиям[175] и уравновешивающая их движение. Он является видимым уравнителем Кармы в мировом масштабе, и вдохновителем, и водителем величайших героев этой Манвантары. В экзотерических трудах он упоминается под некоторыми весьма нелестными именами, такими как Кали-Карака, Вызыватель споров[176], Капи-Вактра, Обезьяне-ликий[177] и даже Пишуна-Шпион, хотя в другом месте он именуется Дэва-Брамой[178]. Даже сэр Уилльям Джонс был весьма заинтересован этим таинственным характером по тем данным, что он собрал о нем в своих санскритских исследованиях. Он сравнивает его с Гермесом и Меркурием и называет его «красноречивым посланником богов»[179]. Всё это, помимо того факта, что индусы рассматривают его как великого Риши, «который вечно странствует по Земле, подавая добрые советы», заставило покойного д-ра Кинили[180] признать в нем одного из

---

[170] Ка́мса или Канса (*санскр.* Kaṃsa) – в индийской мифологии брат Деваки (мать Кришны) и правитель царства Вришни в его столице городе Матхуре. После того как Камсе сделали пророчество о том, что он погибнет от руки восьмого сына своей сестры Деваки, он заключил в тюрьму Деваки и ее мужа Васудеву и оставил их в живых только при том условии, что они будут отдавать ему всех своих новорожденных младенцев. После того как Камса убил первых шестерых детей, Деваки забеременела в седьмой раз. Ее седьмой ребенок Баларама не разделил участи всех остальных и был спасен, будучи чудесным образом перенесен из чрева Деваки в чрево второй жены Васудевы Рохини, которая в то время находилась на свободе. Восьмым ребенком Деваки и Васудевы был Кришна. Он также был спасен от гнева Камсы и взращен четой пастухов из деревеньки Гокула по имени Нанда и Яшода. Когда Кришна подрос, он убил Камсу.

[171] В индуистской мифологии Кешин (*санскр.* Keśin, буквально «волосатый», «длинноволосый»), Кеши (*санскр.* Keśī) – демон-конь, убитый Кришной, аватарой Вишну. Демон был послан злым дядей Кришны Камсой.

[172] Piśuna (*санскр.*).

[173] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 219.

[174] Ἄγγελος (*греч.*) – вестник.

[175] Может быть, по этой причине в *Бхагават Гите* сказано, что Брама указал Нараде от начала, что все люди без исключения, даже *Mlechchha*, отверженные и варвары, могут знать истинную природу Васудэвы и уверовать в это Божество*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. XLI.

[176] Kalikāraka (*санскр.*).

[177] Kapivaktra (*санскр.*).

[178] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 219.

[179] См.: *«Asiatic Researches»*, I, 265. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Jones W.* On the Gods of Greece, Italy, and India // Asiatic Researches, Vol. I, 1798. P. 264–265 (*Джонс У.* О богах Греции, Италии и Индии // Asiatic Researches, 1798, т. I. С. 264–265).

Цит. по: *Kenealy E.V.H.* The Book of God. The Apocalypse of Adam-Oannes. London, 1866. P. 60.

[180] *«Book of God»*, 60. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Kenealy E.V.H.* The Book of God. The Apocalypse of Adam-Oannes. London, 1866. P. 60.

своих двенадцати Мессий. Может быть, он был не так уж далек от истины, как это некоторые думают.

Кем является *на самом деле* Нарада, не может быть объяснено в печати; кроме того, и современное поколение профанов не много почерпнуло бы из этого сведения. Но можно отметить, что если бы в индусском Пантеоне было Божество, которое походило бы на Иегову, соблазняющего посредством «внушения» мыслей и «отвердения» сердца тех, кого он хотел бы сделать своими орудиями и жертвами[181], то это именно Нарада. Только этот последний не движим желанием найти предлог, чтобы «мучить» и тем показать, что «*Я есмь* Господь Бог твой»[182]. Также он действует не в силу какого-либо честолюбивого или же своекорыстного побуждения, но воистину, чтобы служить и направлять всемирный прогресс и эволюцию.



Нарада
(*Jones W.* On the Gods of Greece, Italy, and India //
Asiatic Researches, Vol. I, 1798. P. 264–265)

Нарада является одним из немногих выдающихся характеров, если мы исключим некоторых богов в *Пуранах*, которые посещают так называемые подземные или адовые области Паталы. Так ли это или же нет, что Нарада научился всему, что он знал, благодаря своим сношениям с тысячеглавым Шешей, Змием, который носит Семь Патал и весь Мир наподобие диадемы на своих головах[183] и является великим учителем Астрономии[184], но несомненно, что он превосходит Учителя Гаргу[185] в своем знании циклических сложностей. Именно на него возложено наше продвижение, эволюция, также и народные бедствия или благоденствие. Именно он вызывает войны и полагает им конец. В древних Станцах Пеш-Хуну приписывается вычисление и запись всех грядущих астрономических и космических Циклов, а также наставление в этой науке первых созерцателей звездного свода. Именно Асурамая, как говорят, основал все свои астрономические труды на этих записях и определил продолжительность всех прошлых геологических и космических периодов, также и длительность всех грядущих Циклов до конца этого Цикла Жизни или конца Седьмой Расы.

Существует труд среди Сокровенных Книг, называемый *«Зеркало Будущего»*, в котором записаны все Кальпы внутри Кальп и Циклы в недрах Шеши или Бесконечного Времени. Труд этот приписывается Пеш-Хуну-Нараде. Имеется еще другой древний труд, который приписывается разным Атлантам. Именно эти два рекорда дают нам цифры наших Циклов и возможность

---

[181] См.: «И сказал Господь Моисею: когда пойдешь и возвратишься в Египет, смотри, все чудеса, которые Я поручил тебе, сделай пред лицем фараона, а Я ожесточу сердце его, и он не отпустит народа» (Исх. 4, 21).

[182] См.: Исх. 7, 35; 10, 1–2.

[183] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. II // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VII. London, 1865. P. 211–212.

[184] Шеша, который в Эзотеризме означает Ананту, Бесконечного, и «Цикл Вечности», по преданию, передал свое астрономическое знание Гарге, древнейшему астроному Индии, сумевшему умилостивить его и потому познавшему всё, что касается Планет, так же как и способы чтения предзнаменований[*]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. II // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VII. London, 1865. P. 213.

[185] Гарга (Garga) – полумифический ведийский мудрец (риши) и один из самых древних астрономов Индии. Время его деятельности относят предположительно к VI в. до н.э.

вычислять сроки грядущих Циклов. Хронологические вычисления, которые будут приведены здесь, принадлежат, однако, к вычислениям браминов, как это объяснено в дальнейшем, но большинство из них также принадлежит к Тайной Доктрине.

Хронология и вычисления посвященных браминов основаны на индусских рекордах Зодиака и на трудах вышеупомянутого Астронома и Мага Асурамаи. Атлантические рекорды Зодиака не могут быть ошибочными, ибо они были составлены под водительством тех, кто были первыми наставниками человечества и кто преподали им астрономию среди прочих вещей.

Но здесь мы снова сознательно и бесстрашно встречаемся с новой трудностью. Нам скажут, что наше утверждение опровергнуто наукой в лице человека, почитаемого за великий авторитет (на Западе), что касается до всех тем, встречаемых в санскритской литературе, – именно проф. Альбрехта Вебера из Берлина. К нашему большому сожалению, мы не можем этому помочь, но мы готовы настаивать на том, что было сейчас сказано. Асурамая, на которого традиции эпоса указывают как на самого раннего астронома в Ариаварте, кому «Солнечный Бог передал знание звезд» *in propria persona*[186], как утверждает это сам д-р Вебер, отождествлен им весьма таинственным образом с греческим «Птолемайосом» (Птолемей)[187]. Причем для подобного отождествления не приводится более разумного основания, нежели следующее:

«Последнее имя (Птолемайос), как мы видим это из надписи Пиядаси, обратилось в индусского “Турамаю”[188], из которого легко могло произойти имя “Асура-Мая”»[189].

Без сомнения «могло», но существенный вопрос в том: имеются ли какие-либо достоверные доказательства, что оно так произошло? Единственно приводимое этому доказательство то, что оно должно быть так:

«Ибо… этот Мая определенно относится к Ромака-пуре[190] на Западе»[191].

Майа здесь очевидна, ибо ни один санскритолог из европейцев не может сказать, где находилась эта местность Ромака-пура, исключая, конечно, того, что это где-то «на Западе». Во всяком случае, раз ни один член Азиатского Общества или же востоковед Запада никогда не воспримет и не пожелает прислушаться к учению браминов, то бесполезно принимать во внимание возражения европейских востоковедов. Ромака-пура, конечно, была «на Западе», ибо она была частью погибшего материка Атлантиды. И также верно, что в индусских *Пуранах* именно Атлантида указана как место рождения Асурамаи, «такого же великого мага, как и астронома и астролога». Кроме того, проф. Вебер отказывается признать большую древность индусского Зодиака и склонен думать, что индусы совершенно ничего не знали о Зодиаке до времени

---

[186] лично (*лат.*).

[187] Птолемей II Филадельф (*др.-греч.* Πτολεμαῖος Β' Φιλάδελφος; ок. 308–245 до н.э.) – царь Египта из династии Птолемеев, правил в 285–246/245 гг. до н.э., сын Птолемея I Сотера.

[188] См.: *Prinsep J.* On the Edicts of Piyadasi, or Asoka, the Buddhist Monarch of India, Preserved on the Girnar Rock in the Gujerat Peninsula, and on the Dhauli Rock in Cuttack; with the Discovery of Ptolemy’s Name Therein // Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VII, P. I, 1838. P. 224–225, 248 (*Принсеп Дж.* Об эдиктах Пиядаси, или Ашоки, буддийского монарха Индии, сохранившихся на скале Гирнар на полуострове Гуджарат и на скале Дхаули в Каттаке, с открытием в них имени Птолемея // Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1838, т. VII, ч. I. С. 224–225, 248).

Джеймс Принсеп (1799–1840) – английский историк, лингвист (исследователь древнеиндийских языков), антиквар, нумизмат, металлург, прославился расшифровкой письма брахми, языка надписей Ашоки.

Деванампия Пиядаси (*пали* «любимый богами, взирающий с любовью») – царский титул Ашоки.

[189] См.: *Weber A.* Zur Geschichte der indischen Astrologie // Indische Studien, B. II, 1853. S. 243 (*Вебер А.* К истории индийской астрологии // Индийские исследования, 1853, т. II. С. 243).

См.: *Weber A.* The History of Indian Literature. London, 1878. P. 253.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Some Inquiries Suggested by Mr. Sinnett’s «Esoteric Buddhism» // Five Years of Theosophy. London, 1885. P. 358–359.

[190] Romaka-pura (*санскр.*).

[191] См.: *«История индусской литературы»*, стр. 253, проф. А.Вебера, среди Восточных Серий Трюбнера. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Weber A.* The History of Indian Literature. London, 1878. P. 253 (Trübner’s Oriental Series, III).

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Some Inquiries Suggested by Mr. Sinnett’s «Esoteric Buddhism» // Five Years of Theosophy. London, 1885. P. 359.

Николай Трюбнер (1817–1884) – немецко-английский издатель, книготорговец и лингвист-востоковед.

«заимствования ими его от греков»[192].[193]

Это утверждение идет вразрез с самыми древними традициями Индии и потому должно остаться без внимания. Мы тем более правы, не признавая его, что сам ученый германский профессор говорит нам в предисловии к своему труду, что «в добавление к естественным препятствиям, затрудняющим исследование [в Индии], там всё еще господствует густой туман суеверия и предубежденных мнений, носящийся над страною и обволакивающий ее как бы пеленою»[194].

Нечему удивляться, что, будучи пойманным в эту пелену, д-р Вебер сам был введен в невольные заблуждения. Будем надеяться, что сейчас он лучше осведомлен.

Теперь будет ли Асурамая рассматриваться как современный миф, как личность, процветавшая в дни македонских греков, или же тем, кем он является по утверждению оккультистов, во всяком случае, вычисления его совершенно совпадают с Сокровенными Рекордами. Из фрагментов трудов огромной древности, приписанных астроному Атлантиды и найденных в Южной Индии, был составлен в 1884 и 1885 г. двумя весьма учеными браминами[195] календарь, упомянутый в ином месте. Этот труд объявлен лучшими пандитами безупречным – с браминской точки зрения – и таким образом относится к хронологии ортодоксальных учений. Если мы сравним утверждения в нем с теми, которые были сделаны несколькими годами раньше в *«Разоблаченной Изиде»*[196], и с обрывочными учениями, опубликованными некоторыми теософами[197], также с настоящими данными, извлеченными из Сокровенных Книг Оккультизма, то всё целое окажется вполне согласованным, исключая некоторые малые подробности, которые не могут быть пояснены, ибо иначе тайны высшего Посвящения – так же неизвестные автору, как и читателю – должны были бы быть открыты, а это *не может быть сделано*.

---

[192] *Weber A.* The History of Indian Literature. London, 1878. P. 229.

[193] Даже майя, индейцы Гватемалы, имели свой Зодиак с незапамятной Древности. Как замечает один писатель-француз: «Первобытный человек поступал одинаково во все века независимо от времени или местности»*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Troyon F.* Habitations lacustres des temps anciens et modernes. Lausanne, 1860. P. 423 (*Тройон Ф.* Озерные жилища древних и современных времен. Лозанна, 1860. С. 423).

Цит. по: *Carte Blake C.* Ancient Sacrifices // The Theosophist, Vol. IX, May, 1888. P. 452 (*Картер Блейк Ч.* Древние жертвоприношения // The Theosophist, 1888, т. IX, май. С. 452).

Фредерик Луи Тройон (1815–1866) – французский археолог.

Чарльз Картер Блейк (1840–1897) – английский антрополог, палеонтолог и сравнительный анатом.

[194] Там же, стр. 2. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Weber A.* The History of Indian Literature. London, 1878. P. 2.

[195] *Тирукканда Панчанга** для Кали Юги 4986**, составл[ено] Чинтамани Рагханарачарией, сыном знаменитого правительственного астронома в Мадрасе, и Тартакамалой Венкантой Кришной Рао***. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* «Тиру-ганита-панчангам» (*тамил.*) или «Дриг-ганита-панчангаму» (*телугу*) – традиционный индийский астрономический календарь-альманах.

** Соответствует 1884–1885 гг. н.э.

*** Чинтамани Рагхунатхачарья (ок. 1828–1880) – индийский астроном, первый ассистент Мадрасской обсерватории.

Чинтамани Рагхавачарья – сын Чинтамани Рагунатхачарьи, составитель астрономических календарей, занимался астрономическими вычислениями.

Тадакамалла Венката Кришна Рао – переводчик на телугу и составитель астрономических календарей.

[196] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 32.

[197] См.: *Sinnett A.P.* Fragments of Occult Truth. IV. The Evolution of Man // The Theosophist, Vol. IV, October, 1882. P. 2–5 (*Синнетт А.Ф.* Фрагменты оккультной истины. IV. Эволюция человека // The Theosophist, 1882, т. IV, октябрь. С. 2–5); *Sinnett A.P.* Esoteric Buddhism. London, 1883.