ОТДЕЛ VII

ДНИ И НОЧИ БРАМЫ

Таковы наименования, данные Периодам, называемым Манвантарой (Ману-антара или между двумя Ману) и Пралайей или Растворением; одно относится к активным Периодам Вселенной; другое – к временам относительного и полного Покоя ее, всё равно, наступают ли они в конце Дня, Века или Жизни Брамы. Эти Периоды, следующие один за другим в правильной последовательности, называются также Малой и Великой Кальпами, *Minor* и *Mahâ-Kalpas,* хотя, точно говоря, Маха-Кальпа не есть День, но целая Жизнь или Век Брамы, ибо в *«Brahmâ Vaivarta»*[1] сказано: «Хронологи исчисляют Кальпу по Жизни Брамы. Малые Кальпы, как Самварта[2] и остальные, многочисленны»[3]. Строго говоря, они бесконечны, ибо они никогда не имели начала, или другими словами, никогда не было *первой* Кальпы, так же как никогда не будет *последней* в Вечности.

Одна Парардха[4] или половина существования Брамы в обычном понимании этой меры времени уже протекла в настоящей Великой Кальпе; название последней Кальпы было Падма или Кальпа Золотого Лотоса. Настоящая есть Кальпа Варахи[5], Кальпа Воплощения «Вепря» или Аватара[6].

Одно условие должно быть особенно отмечено ученым, изучающим религию индусов в *Пуранах*. Никогда не следует принимать встречаемые там утверждения буквально и только в одном смысле; и особенно те, которые относятся к Манвантарам или Кальпам, должны быть

---

[1] «Брахмавайва́рта-пура́на» (*санскр.* brahmavaivarta purāṇa) – священный текст индуизма на санскрите, одна из восемнадцати основных Пуран. «Брахмавайварта-пурану» излагает ведийский риши Сута Госвами собранию мудрецов в лесу Наймишаранья. Она разделена на четыре части. В первой части рассказывается о сотворении Вселенной и всех живых существ. Во второй части, «Пракрити-кханде», описываются различные богини (или шакти), являющиеся воплощениями Пракрити. Третья часть, «Ганеша-кханда», в основном посвящена описанию жизни и деяний Ганеши, а последняя часть, «Кришнаджанма-кханда», содержит жизнеописание Кришны.

[2] Saṃvarta (*санскр.*).

[3] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 53.

[4] Parārdha (*санскр.*).

[5] В буддийских эзотерических традициях существует любопытное сведение. Экзотерическая или аллегорическая биография Готамы Будды указывает, что этот великий Мудрец умер от несварения желудка после вкушения «свинины и риса». Действительно, очень прозаическая кончина, в которой очень мало элемента торжественности! Это объясняется как аллегорический намек на то, что Он был рожден в Кальпе «Вепря» или Вараха Кальпе*, в которой Вишну принял образ этого зверя, чтобы поднять Землю из «Вод Пространства». Так как брамины происходят прямо от Брамы и, так сказать, как бы отождествляются с Ним и так как в то же время они являются смертельными врагами Будды и Буддизма, то получается любопытный аллегорический намек и сочетание. Браманизм «Вепря» или Вараха Кальпы уничтожил религию Будды в Индии, смел ее с лица страны. Потому сказано, что Будда, который отождествляется с Его Философией, умер от последствия вкушения мяса дикой свиньи. Сама мысль, что тот, кто установил самое суровое вегетарианство и уважение к животной жизни, даже отказываясь есть яйца как носителей зародышей жизни, умер от несварения мяса – нелепое противоречие, вызвавшее недоумение многих востоковедов. Во всяком случае, настоящее объяснение раскрывает аллегорию и объясняет всё остальное. Вараха не простой вепрь, но первоначально понимался как допотопный и полуводяной зверь, «любящий игры в воде» (*Вайю Пурана*)**. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Вара́ха (санскр. Varāha) – в индуизме зооморфная аватара бога Вишну в виде вепря, спасшего Землю и населяющее ее человечество. Образ Варахи отражает древнеиндийскую космологию и сотериологию. Вепрь на своем клыке поднимает вверх Землю, утопающую в мировых водах. «Потопные» аллюзии сюжета, впервые появляются в «Брахманах» и приписывают спасение Праджапати. Затем путем слияния различных божеств Праджапати-вепрь стал отождествляться с Вишну. Его демоноборческий образ закреплен в вайшнавских пуранах. В поздней интерпретации, чтобы спасти Землю, которую асура Хираньякша погрузил в океан, Вишну воплотился в земном мире как вепрь, убил демона в поединке, длившемся тысячу лет, и поднял Землю на своем клыке.

[**] См.: Ваю-пурана, I, VI, 16–27.

Цит. по: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 59.

[6] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 53–54.

поняты во многих смыслах. Так эти Века относятся в одних и тех же выражениях как к Большим, так и к Малым Периодам, к Маха-Кальпам и к Меньшим Циклам. Матсья, или Аватар-Рыба[7], был до Варахи или Аватара-Вепря; потому аллегории должны относиться как к Падме, так и к настоящей Манвантаре, а также к Малым Циклам, имевшим место со времени нового появления нашей Цепи Миров и Земли. А так как Матсья – Аватар Вишну – и Потоп Вайвасваты правильно связываются с событием, происшедшим на нашей Земле в течение этого Круга, то, очевидно, если оно может относиться к до-космическим событиям, до-космическим в смысле нашего Космоса или Солнечной Системы, то в данном случае оно имеет отношение к далекому геологическому периоду. Даже Эзотерическая Философия не может претендовать на иное знание, кроме знания путем аналогического вывода из того, что произошло перед новым появлением нашей Солнечной Системы и до последней Маха-Пралайи. Но она определенно учит, что после первого геологического перемещения оси Земли, которое закончилось потоплением в глубинах морей всего Второго Материка с его первобытными расами – из этих очередных Материков или «Земель» Атлантида была четвертым – произошло другое смещение в силу того, что ось заняла свой прежний градус уклона так же быстро, как изменила его перед этим. Воистину, Земля была еще раз поднята из Вод – как наверху, так и внизу и *vice versa*. В те дни «Боги» ходили по Земле, Боги, не люди, как мы знаем их сейчас, говорят предания. Во втором томе будет указано, что исчисление Периодов в эзотерическом Индуизме относится как к великому космическому, так и к малым земным событиям и катаклизмам; то же может быть доказано и относительно имен. Например, имя «Юдиштира» – первого Короля-Шаки (*Shaka*)[8], открывающего эру Кали Юги, которая должна продолжаться 432000 лет – есть имя настоящего Короля, жившего за 3102 года до Р. Хр.[9], и оно же относится и к Великому Потопу во время первого погружения Атлантиды. Он, «Юдиштхира[10], рожденный немедленно после потопа на горе о ста вершинах на конце мира, *за пределы которого никто не может выступить*»[11].[12] Мы не знаем ни об одном «потопе» за 3102 г.

---

[7] Ма́тсья (*санскр.* «рыба») – в индуизме первая аватара Вишну.

[8] Юдхиштхира-шака; Śaka (*санскр.*) – эпоха, эра.

См.: «Хронология ее [Магадхи] царей связана с периодом Калиюги, который составляет 432000 лет. Этот период индусы разделили на шесть неравных частей, или второстепенных периодов, называемых *шаками*, потому что они произошли от шести *шаков*, или могущественных и славных монархов: трое из которых уже появились и еще трое ожидаются. Первым был Юдхиштхира…» (*Wilford F.* An Essay on the Sacred Isles in the West and Other Essays Connected with that Work // Asiatic Researches, т. IX, 1809. P. 82).

Юдхиштхи́ра (*санскр.* «стойкий в битве») – герой «Махабхараты», старший из братьев-Пандавов, сын царицы Кунти и царя Лунной династии Панду. Был царем Индрапрастхи и Хастинапура. В битве на Курукшетре был лидером Пандавов. Юдхиштхиру также описывают как воина, виртуозно владевшего копьем.

[9] «Она [Кали-юга] началась в 3102 г. до н.э.» (Kali Yuga // *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 144).

[10] Согласно полковнику Уильфорду, «Великая Война закончилась в 1370 г. до Р. Хр» (*«Asiatic Researches»*, IX, 116)[*]. По Бэнтлею в 575 г. до Р. Хр.[**]!!![***] Можно надеяться, что еще до конца этого столетия Эпопея *Махабхараты* будет провозглашена современной войнам великого Наполеона! – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] *Wilford F.* An Essay on the Sacred Isles in the West and Other Essays Connected with that Work // Asiatic Researches, т. IX, 1809. P. 116.

[**] *Bentley J.* A Historical View of the Hindu Astronomy. London, 1825. P. 67 (*Бентли Дж.* Исторический обзор индуистской астрономии. Лондон, 1825. С. 67); первое издание книги вышло в 1823 г.

Джон Бентли (ок. 1757–1824) – член Азиатского общества.

[***] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. IV // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. IX. London, 1868. P. 232.

[11] *Wilford F.* An Essay on the Sacred Isles in the West and Other Essays Connected with that Work // Asiatic Researches, т. IX, 1809. P. 82–83.

Цит. по: *Mackey S.A.* The Mythological Astronomy of the Ancients; Part the Second: or the Key of Urania, the Wards of Which Will Unlock all the Mysteries of Antiquity. Norwich, 1823. С. 38 (*Макки С.А.* Мифологическая астрономия древних; Часть вторая: Ключ Урании, которым открываются все тайны древности. Норидж, 1823. С. 38).

Сэмпсон Арнольд Макки (1765–1843) – британский сапожник, самоучка и космолог, известный как «астроном-самоучка из Нориджа». Он изучал астрономию, геологию и мифологию, писал оригинальные работы и читал лекции.

[12] См.: *«Royal Asiat. Soc.»*, IX, 364. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «…Начало Кали-юги, или греховной эпохи, в правление Юдхиштхиры…» (*Colebrooke H.T.* On the Indian and Arabian Divisions of the Zodiack // Asiatic Researches, т. IX, 1809. P. 364 (*Колбрук Г.Т.* Об индийском и арабском делениях зодиака // Asiatic Researches, 1809, т. IX. С. 364)).

Цит. по: *Mackey S.A.* The Mythological Astronomy of the Ancients; Part the Second: or the Key of Urania, the Wards

до Р. Хр., ибо даже потоп времени Ноя по иудео-христианской хронологии имел место за 2349 лет до Р. Хр.

Это относится к эзотерическому подразделению времени и к тайне, объясненной в ином месте, и потому это может быть сейчас оставлено в стороне. Достаточно отметить при этом, что все усилия воображения Уильфордов, Бэнтлеев и других, стремившихся стать Эдипами эзотерической индусской Хронологии, потерпели крушение. Никакое вычисление Четырех Веков или Манвантар не было еще разгадано нашими наиболее учеными востоковедами, которые потому и разрубили Гордиев узел, провозгласив всё это «вымыслами браминского мозга»[13]. Да будет так и да пребудут в мире великие ученые! Этот «вымысел» дается в конце Комментариев к Станце II Антропогенезиса во втором томе с эзотерическими добавлениями.

Посмотрим, однако, каковы были эти три вида Пралай и каково *народное* верование по этому вопросу. На этот раз оно сходится с Эзотеризмом.

О Пралайе, перед которой протекли четырнадцать Манвантар со столькими же их Руководителями и Ману, в конце которой происходит временное Растворение Брамы[14], в *Вишну Пуране* сказано в сжатых словах:

«В конце Тысячи Периодов Четырех Веков, составляющих День Брамы, Земля почти истощена. Вечный (*Avyaya*), Вишну, принимает тогда аспект Рудры, Разрушителя [Шивы] и объединяет все свои творения с собою. Он вступает в Семь Лучей Солнца и выпивает все Воды Планеты; испаряя всю влагу, он иссушает таким образом всю Землю. Океаны и реки, потоки и малые ручьи – все испаряются. Насыщенные этою изобильною влагою Семь Солнечных Лучей в силу расширения становятся Семью Солнцами и, в конце концов, воспламеняют весь Мир. Хари, Разрушитель всего сущего, который есть Пламень Времени, Калагни[15], сжигает, наконец, Землю. Тогда Рудра, становясь Джанарданой[16], выдыхает облака и дождь»[17].

Существуют много видов Пралайи, но в древних индусских книгах особенно упомянуты три главных периода. Первая из них, как доказывает Уильсон, называется Наймиттика[18], «Временная

---

of Which Will Unlock all the Mysteries of Antiquity. Norwich, 1823. C. 38–39.

[13] См.: “Его [Бентли] эссе в “Asiatic Researches” заслуженно привлекли внимание литераторов Европы, став первой попыткой разрушить один из излюбленных оплотов тех, кто насмехался над Откровением Моисея. Астрономические таблицы, начинающиеся с периода, который едва ли можно выразить словами, приводились как неоспоримое доказательство непостижимой древности народа [Индии], их создавшего; древности, по сравнению с которой история мира согласно нашей священной истории казалась лишь вчерашним днем. Славой Бентли стало развеивание этой иллюзии. Он показал, что мнимые таблицы были фиктивными, что записанные в них наблюдения не соответствовали приписанным им датам и что их ошибки увеличивались в точной пропорции к их предполагаемой древности. <…> В труде [“Исторический обзор индуистской астрономии”], заключительные листы которого он правил на смертном одре и который вскоре будет опубликован, он пролил на этот предмет столь ясный свет, что, как полагают, мы более не услышим о неисчислимой древности цивилизации индусов. Рассматривая их астрономию – как древнюю, так и современную – с исторической точки зрения, он на основе их же собственных данных устанавливает точные даты их главных эпох. Та, которую их древнейшие астрономы приписывают сотворению мира, в точности совпадает с Потопом. Он установил, что их первый шаг к превращению астрономии в науку, основанную на наблюдениях – формирование лунных астеризмов [накшатр] – был сделан лишь около 1426 года до Рождества Христова. Чудовищные периоды, на которые ныне разделена история мира у индусов, по-видимому, были изобретены лишь в VI веке христианской эры; и в то время они, по всей вероятности, были введены с целью дискредитации христианской религии, которая в тот период делала значительные успехи в Индии» (Obituary of the Late Mr. Bentley // Asiatic Journal, Vol. XVIII, October, 1824. P. 393–394 (Некролог покойного мистера Бентли // Asiatic Journal, 1824, т. XVIII, октябрь. С. 393–394)).

[14] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 190.

[15] Kālāgni (*санскр.*).

[16] Джанардана (Janārdana) упомянуто среди 1000 имен Вишну и означает «Тот, кто наказывает злых [людей]».

[17] Кн. VI, гл. 3. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Book VI, chapter III // The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 190–194.

[18] В Веданте *Nyâya Nimitta*, откуда *Naimittika*[*], переводится как деятельная Причина, когда она противопоставляется Упадане, физической или материальной Причине. В Философии Санкьи Прадхана есть Причина, подчиненная Браме или, вернее, Брама сам, будучи Причиной, выше Прадханы. Потому перевод *«Incidental»* как Случайная[**] не точен и следовало бы перевести, согласно указанию некоторых ученых, [как] «Идеальная» Причина, даже «Истинная Причина» было бы лучше. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

или случайная», происходящая из-за промежутков между Днями Брамы; это есть уничтожение всех тварей, всего живущего и имеющего форму, но не субстанции, которая остается *in status quo* до Новой Зари после этой Ночи. Вторая называется Пракритика[19] и случается в конце Века или Жизни Брамы, когда всё существующее растворяется в Первичный Элемент для нового образования в конце этой более длительной ночи. Третья, Атиантика[20], не касается Миров или Вселенной, но лишь Индивидуальностей некоторых людей. Таким образом, это есть Индивидуальная Пралайа или Нирвана, по достижении которой нет более возможности нового существования, нет более нового воплощения, как только после Маха-Пралайи. Ночь последней – продолжающаяся 311040000000000 лет, с возможностью быть почти удвоенной для счастливого Дживанмукти, достигающего Нирваны в ранний период Манвантары – достаточно длинна, чтобы считаться вечной, если и не бесконечной. *Бхагават Пурана*[21] говорит о четвертом виде Пралайи, Нитье[22] или Беспрерывном Растворении, и объясняет ее как изменение, которое неуловимо и непрерывно совершается в этой Вселенной во всем, от планеты до атома. Это – рост и увядание, жизнь и смерть[23].

Когда наступает Маха-Пралайа, обитатели Свар-Локи[24], Верхней Сферы, встревоженные воспламенением, ищут убежища у «Питрисов, своих Прародителей, у Ману, Семи Риши, у различных степеней Небесных Духов и Богов в Махар-Локе[25]». Когда последнее место также захватывается пламенем, то все вышеупомянутые Существа, в свою очередь, переселяются из Махар-Локи в Джана-Локу «в своих тончайших формах, предназначенных к воплощению с теми же свойствами, как их прежние, при наступлении обновления мира в начале следующей Кальпы»[26].

«Тучи, мощные и грозные, рождают громы и наполняют всё Пространство [*Nabhas-tala*][27]. Низвергая потоки вод, тучи эти тушат ужасные огни… и потоки эти льются беспрерывно на протяжении Ста [божественных] Лет и затопляют весь Мир [Солнечную Систему]. Проливаясь каплями величиною в игральную кость, эти ливни покрывают Землю и наполняют Срединную Область [*Bhûv-loka*][28] и затопляют Небеса. Отныне Мир окутан мраком; и когда всё одушевленное и неодушевленное погибло, тучи продолжают низвергать свои Воды… и Ночь Брамы верховно воцаряется над пространством опустошения»[29].

Это то, что мы называем в Эзотерической Доктрине Солнечной Пралайей. Когда Воды достигают области Семи Риши и Мир, наша Солнечная Система, становится одним Океаном, они останавливаются. Дыхание Вишну становится мощным Вихрем, дующим еще Сто Божественных Лет, пока не разгонятся все тучи. Тогда Вихрь вновь поглощается; и ТО, «из чего всё сотворено, Господь, которым всё существует, Он, Непостижимый и Безначальный, Начало Вселенной,

---

[*] произведенный какой-либо конктретной причиной (*санскр.*).

[**] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 186.

[19] Prākṛtika (*санскр.*).

[20] Атьянтика (Ātyantika).

[21] XII, IV, 35. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Просветленные мужи утверждают, что творение и уничтожение зримого мира происходит непрерывно и в них задействованы все живые существа, начиная от малой былинки и кончая могучим Творцом Вселенной» (Бхагавата-пурана, XII, IV, 35).

[22] Nitya (*санскр.*).

[23] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 186–187.

[24] Svarloka (*санскр.*).

[25] Maharloka (*санскр.*) – находится «ниже» Сварлоки.

[26] *Вайю Пурана. – Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Ваю-пурана, I, VII, 21–26.

Цит. по: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 192–193.

[27] Nabhastala (*санскр.*).

[28] Bhuvarloka (*санскр.*) – находится «выше» Сварлоки.

[29] Уильсон, *Вишну Пурана*, VI, 3. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Book VI, chapter III // The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 194.

отдыхает во сне на Шеше [Змий Вечности] среди Бездны. Творец [(?) Адикрит][30], Хари, почиет на Океане [Пространства] в образе Брамы – прославляемый Санакой[31] и Святыми [Сиддха] в Джана-Локе и созерцаемый святыми обитателями Брама-Локи, стремящихся к конечному освобождению – погруженный в мистический сон, небесное олицетворение своих собственных иллюзий… Это и есть Растворение. [Это] [(?) Пратисанчара][32], называемое Случайным, потому что Хари есть его Случайная [Идеальная] Причина[33]. Когда Вселенский Дух пробуждается, Вселенная возрождается; когда Он смыкает очи, всё падает на ложе мистического сна. Так же как тысяча Великих Веков составляют один День Брамы [в оригинале сказано, что Падмайони[34] то же, что и Абджайони[35], т.е. “Рожденный из Лотоса”, не Брама], так и Ночь Его заключает такой же период… Пробуждаясь в конце Ночи, Нерожденный… вновь созидает Вселенную»[36].

Это есть «Случайная» Пралайа; что же есть тогда Растворение (Пракритика) Элементов? Парашара следующим образом описывает это Майтрейе:

«Когда в силу бесплодности и огня все Миры и все Ады [Патала] иссушились…[37] тогда начинается стихийное разложение. Сначала Воды поглощают свойство Земли (которое есть зачаток запаха), и Земля, лишенная этого свойства, идет к разрушению… и соединяется с Водою… Когда Вселенная, таким образом, затопляется волнами водяной Стихии, ее зачаточный аромат поглощается Стихией Огня. И сами Воды уничтожаются… и сливаются с Огнем; и вся Вселенная наполняется (эфирным) Пламенем, которое… постепенно распространяется по всему Миру. И в то время, как Пространство есть [один] Пламень… Стихия Ветра захватывает основное свойство или форму, которое есть Причина Света, и когда это изъято [пралина][38], всё превращается в природу Воздуха. Когда зачаток формы уничтожен и Огонь [(?) Вибхавасу][39] лишен своего рудимента, Воздух тушит Огонь и распространяется… в Пространстве, лишенном Света, когда Огонь сливается с Воздухом. Тогда Воздух, сопровождаемый Звуком, источником Эфира, распространяется во всех десяти областях… до тех пор, пока Эфир не овладеет Прикосновением [(?) Спарша, Сцепление – Осязание][40], его рудиментарным свойством, через потерю которого Воздух уничтожается, а Эфир [(?) Кха][41] остается неизмененным; без Формы, Вкуса, Осязания [Спарша] и Обоняния он существует [не] воплощенным [мурттимат][42] и протяженным и наполняет всё Пространство. Эфир [Акаша], характерное свойство и основа которого есть Звук [“Слово”], один существует, занимая всю пустоту Пространства (или, вернее, занимая всё вместилище Пространства). Тогда Начало [Нуменон?] Элементов [Бхутади][43] поглощает Звук [коллективного Демиурга]; и [сонмы Дхиан-Коганов] и все [существующие] Элементы[44] – все

---

[30] Ādikṛt (*санскр.*).

[31] Главный Кумара или Девственный Бог, Дхиан-Коган, который отказывается творить. Прототип Арх[ангела] Михаила, тоже отказывающегося создавать. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[32] Pratisañcara (*санскр.*).

[33] См. заключительные строки в отделе «Хаос, Теос, Космос». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Он [Вишну] есть лишь *идеальная причина тех потенций*, которые должны быть созданы в труде творения; и из него исходят потенции, долженствующие быть созданными после того, как они станут действительною причиною. *За исключением этой единой причины*, не существует другой, к которой бы мог быть отнесен мир… *Через потенцию этой причины* каждая созданная вещь возникает в силу присущей ей природы» (The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 66).

[34] Padmayoni (*санскр.*).

[35] Abjayoni (*санскр.*).

[36] Там же, IV. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Book VI, chapter IV // The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 195–196.

[37] Подобное будущее вряд ли согласуется с христианской теологией, предпочитающей вечный ад для своих последователей. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[38] Pralīna (*санскр.*) – расплавленный, растворенный.

[39] Vibhāvasu (*санскр.*).

[40] Sparśa (*санскр.*).

[41] Kha (*санскр.*).

[42] Mūrttimat (*санскр.*) – материальный, имеющий форму или субстанцию.

[43] Bhūtādi (*санскр.*) – Высший Дух, Творец, Бог, Первопричина.

[44] Термин «Элементы» должен быть понят как означающий не только видимые и физические Стихии, но также

одновременно погружаются в свое первоначало. Этот Первичный Элемент есть Сознание, соединенное со Свойством Тьмы [Тамаса[45], вернее, Духовная Тьма], и сам поглощается [дезинтегрируется] Махатом [Вселенский Разум], характерное свойство которого есть Разум [Буддхи]; и Земля и Махат суть внутренние и внешние пределы Вселенной. Таким образом, как [в начале] существовали семь форм Природы (Пракрити), считая от Махата до Земли, так… *эти семь* последовательно вновь входят одна в другую[46].

Яйцо Брамы (Сарва-Мандала)[47] растворяется в окружающих его Водах с их семью зонами (двипа), семью океанами, семью областями и их горами. Водная оболочка испивается Огнем: Слой (стратум) Огня поглощается стратумом Воздуха; Воздух сливается с Эфиром [Акашей], Первичный Элемент [Бхутади, начало или, вернее, *причина* Первичного Элемента] пожирает Эфир и (сам) уничтожается Разумом [Махат, Великий Всемирный Разум], который вместе со всеми этими захватывается Природою [Пракрити] и исчезает. Эта Пракрити, по существу, та же, будет ли она разъединена или нет; только то, что разъединено, под конец теряется или поглощается в нераздельном. Также и Дух [Пумс], единый, чистый, нерушимый, вечный, вездесущий, есть частица того Высочайшего Духа, который есть Всё. Этот Дух [Сарвеша][48], который иной, нежели (воплощенный) Дух и который не имеет ни атрибутов имени, ни вида [наман[49] и джати[50] или рупа, следовательно, скорее тело, нежели вид] или тому подобного… [остается] как (единое) Существование [Сатта][51]. Природа [Пракрити] и Дух [Пуруша] и оба претворяются [в конце концов] в Высочайший Дух»[52].

Это окончательная Пралайа[53] – Смерть Космоса, после которой Дух его покоится в Нирване или в ТОМ, для чего нет ни Дня, ни Ночи. Все другие Пралайи периодичны и следуют за Манвантарами в правильной последовательности подобно тому, как ночь следует за днем для каждого человеческого существа, для животного и растения. Цикл Создания Жизней Космоса завершился; энергия Проявленного «Слова» имеет свое нарастание, кульминационную точку и убывание, как и все временные явления, как бы длительна ни была их продолжительность. Эта Творящая Сила Вечна в своей нуменальности; как феноменальное проявление в своих аспектах, она имеет начало и потому должна иметь конец. В течение этого промежутка она имеет свои Периоды Деятельности и Периоды Покоя. Это и есть Дни и Ночи Брамы. Но Браман-Нумен никогда не отдыхает, ибо ОНО никогда не изменяется, но всегда *есть*, хотя нельзя сказать о Нем, что Оно где-либо пребывает.

Еврейские каббалисты чувствовали необходимость этой *неизменности* в вечном беспредельном Божестве и потому прилагали ту же мысль и к антропоморфическому Богу.

то, что Св. Павел называет Элементами[*] – Духовные, Разумные Силы – Ангелы и Демоны в их манвантарической форме. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] «стихии мира» (Кол. 2, 8).

[45] Tamasa (*санскр.*).

[46] Когда это описание будет правильно понято востоковедами в его эзотерическом значении, тогда будет ясно, что космическое соотношение Элементов Мира может лучше пояснить соотношения физических сил, чем те, которые нам известны сейчас. Во всяком случае, теософы увидят, что Пракрити имеет *7 форм* или начал, «считая от Махата до Земли»[*]. «Воды» означают здесь мистическую «Матерь», Лоно Отвлеченной Природы, в котором зарождается Проявленная Вселенная. Семь «Зон» относятся к Семи Отделам этой Вселенной или Нуменам Сил, которые вызывают ее к Бытию. Всё это аллегория. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 198.

[47] Sharva – Шива, Вишну; Maṇḍala (*санскр.*) – круг.

[48] Sarveśa (*санскр.*).

[49] Nāma, Nāman (*санскр.*).

[50] Jāti (*санскр.*).

[51] Sattā (*санскр.*).

[52] *Вишну Пурана*, кн. VI, гл. 4. Ошибки Уильсона исправлены и термины подлинника поставлены в скобках. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Book VI, chapter IV // The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 196–200.

[53] Так как это Маха, Великая, или так называемая Окончательная Пралайа, которая описывается здесь, то всё вновь поглощается Первичным Единым Элементом. «Сами Боги, Брама и всё остальное» исчезает, как сказано, во время этой длительной «Ночи». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Представление это поэтично и очень уместно в этом применении. В *Зохаре* мы читаем следующее:

«Когда Моисей бодрствовал на Горе Синае в Общении с Божеством, скрытым от глаз его облаком, внезапно великий страх обуял его и он вопросил: “Господи, где Ты?.. Почил ли Ты, о, Господи?..” И Дух отвечал ему: “Я никогда не сплю; если бы Я почил хотя на миг, *ранее Моего времени*, всё творение обрушилось бы в прах в единое мгновение”»[54].

«Ранее Моего Времени» весьма многозначительно. Это показывает, что Бог Моисея был лишь временным заместителем, подобно Браме Мужского Начала, Заместителю и Аспекту ТОГО, что непреходяще и что потому не может участвовать в Днях или Ночах и не может иметь никакого касания ни к деятельности, ни к распадению.

В то время как восточные оккультисты имеют семь способов толкования, евреи имеют лишь четыре; именно истинно-мистическое, аллегорическое, моральное и буквальное, или *Pashut*[55]. Последнее является ключом экзотерических церквей и потому не заслуживает обсуждения. Приводим несколько фраз, которые, если их прочесть посредством первого или мистического ключа, являют тождественность основ построения каждого Писания. Они даны в прекрасном труде Исаака Мейера о *Каббале*, которую он, видимо, хорошо изучил. Цитируем дословно:

«*B’rēshīth barah elohim eth hashama’yim v’eth haa’retz*[56], то есть “Вначале Бог(и) создал небеса и землю”; (что означает) Шесть [Сефиротов созидания][57], над которым стоит *B’rēshīth, все они принадлежат Низу*. Оно создало шестерых (и) на них стоит (существует) всё Сущее. И эти зависят от *семи форм Черепа* вплоть до Достоинства всех Достоинств. А вторая “Земля” не входит в расчет, потому было сказано: “И от нее (этой Земли), подпавшей проклятию, оно произошло…”[58] Она (Земля) была без формы и пуста; и тьма была над ликом Бездны и Дух Элохимов… дышал [*m’reaché’pheth*[59], т.е. носился, высиживал, двигался…] над водами”. Тринадцать зависят от тринадцати (форм) самого высокого Достоинства. Шесть тысяч лет висят (относятся) в первых шести словах. Седьмая (тысяча, *millennium*) над нею [проклятой Землею] есть то, что сильно само Собою. И всё было совершенно опустошено в течение двенадцати часов [один… день…]. На тринадцатый Оно [Божество] восстановит их… и всё будет возобновлено как прежде; и все эти шесть будут продолжаться»[60].

«Сефироты Созидания» суть Шесть Дхиан-Коганов, или Ману, или Праджапати, синтезированные седьмым, «*B’rēshīth*, Первой Эманацией или Логосом, которые потому именуются Строителями Низшей или Физической Вселенной»; все они принадлежат Низу (Подножию). Эти Шестеро , естество которых заимствовано от *Седьмого*, являются Упадхи или Основою или Основным Камнем, на котором объективная Вселенная построена; Они Нумены всего Сущего. Следовательно, они одновременно и Силы Природы; Семь Ангелов Присутствия; Шестой и Седьмой Принципы в Человеке; духовно-психо-физические Сферы Семеричной Цепи, Коренные Расы и т.д. Они все «зависят от Семи Форм Черепа» вплоть до самого Высшего. «*Вторая* “Земля” не принимается в расчет» потому, что это *не Земля*, но Хаос или Бездна Пространства, в котором покоится Парадигматическая[61] Вселенная или прообраз Вселенной в Мыслеоснове Сверх-Души, носящейся над ним. Термин «Проклятие» вводит в большое

---

[54] Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 27.

[55] См.: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 105.

[56] B'rëshiyt Bärä élohiym ët haSHämayim w'ët hääretz.

[57] «Строители» в Станцах. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[58] Быт. 5, 29.

[59] m'rachefet.

[60] Из «Сифра ди-Цениуты», с. I, §16 et seq., как это переведено в *«Каббале»* Мейера, 232–3. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Siphra de Zeniutha, sive Liber Mysterii, I, 16–23 // Siphra de Zeniutha, five Liber mysterii // *Knorr von Rosenroth C.* Kabbala Denudata. T. II. Francofurtum, 1684. P. 349–351.

Цит. по: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 232–233.

[61] Относящаяся к Миру Образов (от *греч.* Παράδειγμα, «пример, модель, образец»).

заблуждение, ибо он просто означает Судьбу или Предопределение или *тот рок, который выявил ее* в объективное состояние. Это показано тем, что под «Проклятием» Земли описывается «ее бесформенность и пустота», в безднах которой «Дыхание» Элохимов, или коллективных Логосов, произвело или, так сказать, отобразило первую Божественную Мысль того, *что должно было быть*. Этот процесс повторяется после каждой Пралайи перед началом новой Манвантары или Периода сознательного, индивидуального Бытия. «Тринадцать зависят от тринадцати форм» – это относится к тринадцати Периодам, олицетворенным тринадцатью Ману с Сваямбхувой четырнадцатым – 13 вместо 14 есть добавочное сокрытие – эти четырнадцать Ману царствуют на протяжении срока Маха-Юги, одного Дня Брамы. Эти тринадцать-четырнадцать форм объективной Вселенной зависят от тринадцати-четырнадцати парадигматических, идеальных Форм. Смысл «Шести тысяч Лет», что «висят в шести первых Словах», надо опять искать в Мудрости Индии. Они относятся к первичным шести (семи) «Царям Эдома», которые олицетворяют Миры или Сферы нашей Цепи в течение Первого Круга, так же как и первобытное человечество этого же Круга[62]. Они суть семеричная, до-адамическая Первая Коренная Раса или те, кто существовали до Третьей *Разделившейся* Расы. Так как они были Тенями и не обладали разумом, ибо они еще не вкусили плода от Древа Познания, они не могли видеть Парзуфим'а или «Лик не мог зреть Лика», то есть первобытные люди были «несознательны». «Потому первичные (семь) Цари умерли»[63], т.е. были уничтожены[64]. Но кто же были эти Цари? Эти Цари суть «Семь Риши, некоторые (второстепенные) божества, Индра (Шакра)[65], Ману и Цари, его сыновья (которые) *создаются и погибают в один период*», как говорит нам *Вишну Пурана*[66]. Ибо «седьмая тысяча», которая не есть тысячелетие экзотерического христианства, но тысячелетие Антропогенезиса, представляет одновременно и «Седьмой Период Творения», период физического человека по *Вишну Пуране*, и Седьмой Принцип, как макрокосмический, так и микрокосмический, а также Пралайю после Седьмого Периода, Ночь, соответствующую по длительности Дню Брамы. «Всё было совершенно опустошено в течение двенадцати часов». На Тринадцатый (дважды шесть и синтез) всё будет восстановлено и «шестеро будут пребывать».

Так автор *«Каббалы»* совершенно справедливо замечает:

«Задолго до его (Ибн Гебироля) времени… много веков до христианской эры в Центральной Азии существовала "Религия Мудрости", обрывки которой впоследствии еще существовали среди ученых древнего Египта, среди древних китайцев, индусов и т.д. [И что] *Каббала*, весьма вероятно, пришла из арийских источников через Центральную Азию, Персию, Индию и Месопотамию, ибо из Ура и Харана пришел Авраам и многие другие в Палестину»[67].

Таково было также твердое убеждение Ч.В.Кинга, автора *«The Gnostics and Their Remains»*[68].

---

[62] См.: «"Прежде чем Ветхий из Ветхих (Древнейший из Древнейших), Сокровенный из Сокровенных, распространился в форму Царя, Венца Венцов [то есть первой Сефиры], не было ни начала, ни конца. Он высек и вырезал в нем [в Венце] формы и фигуры следующим образом: Он распростер пред Собой завесу и вырезал в ней царей [то есть миры] и наметил их границы и формы, но они не могли удержаться (сохранить себя). Поэтому написано: " Вот цари, царствовавшие в земле Едома, прежде царствования царей у сынов Израилевых" (Быт. 36, 31). Это относится к изначальным царям и изначальному Израилю. Все они были несовершенны: поэтому Он удалил их и позволил им исчезнуть, пока, наконец, Он Сам не снизошел к этой завесе и не принял форму" (*Идра Рабба, Зогар,* III, 148a» (*Ginsburg C.D.* The Kabbalah: Its Doctrines, Development, and Literature. London, 1865. P. 21).

[63] «Цари Эдома».

[64] Сравни «Сифра ди-Цениуту». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[65] Śakra (*санскр.*).

[66] Кн. I, гл. 3. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Book I, chapter III // The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 50–51.

[67] Стр. 219, 221. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 219–221.

[68] См.: «Мы, разумеется, можем… заявить, что евреи переняли идею Тайной Мудрости, лежащей в основе Закона Моисея, из своего общения с восточными народами во время Вавилонского пленения; более того, мы можем быть уверены, что истоки этой Тайной Мудрости – индийские» (*King C.W.* The Gnostics and Their Remains, Ancient and Mediaeval. London, 1887. P. 6). Кинг цитирует рецензию на его книгу «The Gnostics and Their Remains, Ancient and Mediaeval» (1864) в журнале «The Christian Remembrancer» (1850, т. L, июль-октябрь, с. 460).

Вамадева Моделиар[69] описывает грядущую Ночь очень поэтично. Хотя это уже приведено в *«Разоблаченной Изиде»*, но оно заслуживает повторения:

«Странные шумы несутся со всех сторон… Это предвестники Ночи Брамы; *сумерки подымаются на горизонте*, и Солнце заходит за тринадцатый градус Макары [десятый знак Зодиака] и уже более не достигнет знака Мины [Знак Рыб в Зодиаке]. Гуру в пагодах, назначенные следить за Рашичакрам'ом [Зодиаком][70], могут теперь разбить свой астрономический круг и инструменты, ибо отныне они бесполезны.

Постепенно свет угасает, тепло уменьшается, необитаемые места умножаются на Земле, воздух становится всё более и более разряженным, источники вод иссякают, мощные реки видят иссыхание волн своих, океан обнажает свое песчаное дно и растения умирают. Люди и животные уменьшаются в росте ежедневно. Жизнь и движение теряют свою силу; планеты едва движутся в пространстве: они угасают одна за другой, подобно лампе, которую рука Чокры [слуги] забыла наполнить. Сурья [Солнце] мерцает и потухает; материя идет к Растворению [Пралайа] и Брама вновь погружается в *Dyaus*, Непроявленного Бога, и, исполнив свою задачу, засыпает. Прошел еще один День, наступила Ночь – и она будет длиться до будущей Зари.

И вот снова входит в Золотое Яйцо Его Мысль, семена всего, что существует, как говорит нам Божественный Ману[71]. Во время Его мирного покоя, одушевленные существа, одаренные началами действия, прекращают свои функции и всякое чувство [Манас] засыпает. Когда все они поглощены Высшею Душою, эта Душа всех существ спит в полном покое до Дня, когда она вновь принимает свою форму и снова пробуждается из своей начальной тьмы»[72].

Так как Сатья Юга всегда первая в серии Четырех Веков или Юг, то Кали Юга всегда последняя. Сейчас Кали Юга верховно властвует в Индии и видимо совпадает с Кали Югой Западного Века. Во всяком случае, любопытно отметить, каким пророком почти во всем оказался писавший *Вишну Пурану*, когда он предсказывал Майтрейе некоторые темные влияния и преступления этой Кали Юги. Ибо, сказав, что «варвары» будут властвовать на берегах Инда, Чандрабхаги[73] и в Кашмире[74], он добавляет:

«Будут современные монархи, царствующие на Земле, царями грубого духа, нрава жестокого и преданные лжи и злу. Они будут умерщвлять женщин, и детей, и коров; они будут захватывать имущества своих подданных [или, по другому переводу, *будут захватывать чужих жен*]; власть их будет ограничена… жизнь кратка, желания ненасытны… Люди разных стран, смешиваясь с ними, последуют их примеру; и варвары будут сильны [в Индии], покровительствуемые принцами, тогда как чистые племена будут заброшены; народ будет погибать [или как говорит комментатор: "*Mlechchha* будут посередине, а арийцы на конце"][75]. Богатство и благочестие будут уменьшаться день за днем, пока весь мир не будет развращен… Лишь имущество будет давать положение; богатство будет единственным источником почитания и преданности; страсть будет единственною связью между полами; ложь будет единственным средством успеха в тяжбе; женщины будут лишь предметом чувственного наслаждения… *[Внешний облик будет единственным отличием разных ступеней жизни]*; нечестность (*anyâya*)[76] будет [общим] средством существования; слабость – поводом к зависимости; угроза и самомнение заменят знание; щедрость будет называться [благочестием]; богач будет считаться чистым; обоюдное согласие заменит брак; тонкие одежды будут достоинством… сильнейший будет властвовать…

---

[69] Имя риши, автора 4-й мандалы Ригведы.

[70] Rāśicakra (*санскр.*).

[71] См.: «Он, Божественный, прожив в том Яйце целый год, сам же силой Своей Мысли разделил это Яйцо надвое» (Законы Ману, I, 12).

[72] См.: Jacolliot *«Les Fils de Dieu»* и *«L'Inde des Brahmes»*, стр. 230. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Jacolliot L.* L'Inde brahmanique // *Jacolliot L.* Les Fils de Dieu. Paris, 1873. P. 229–230.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 273–274.

[73] Чина́б, Ченаб (*хинди* Чанаб, в древности – Чандрабхага или Асикни) – река в Индии и Пакистане, правый приток реки Сатледж (бассейн Инда). Длина – 1100 км. Чинаб как одна из рек Семиречья упоминается в Ведах.

[74] The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. IV // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. IX. London, 1866. P. 222–223.

[75] Если это не пророчество, то что же иное? – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[76] Anyāya (*санскр.*) – несправедливость.

народ, не будучи в состоянии выносить тяжести налогов [кхарабхара][77], будет спасаться в долины… Так в Кали Юге разложение будет неукоснительно протекать, пока человеческая раса не приблизится к своему уничтожению [Пралайи]. Когда… конец Кали Юги будет совсем близок, часть того божественного Существа, который существует в силу своей собственной духовной природы [Калки Аватара]… сойдет на Землю… одаренный восемью сверх-человеческими способностями… Он восстановит справедливость (праведность) на Земле, и умы тех, кто будут жить в конце Кали Юги, пробудятся и станут так же прозрачны, как хрусталь. Люди, которые будут так преображены… явятся *семенами человеческих существ* и дадут рождение расе, которая будет следовать законам Века Крита [или Века Чистоты][78]. Как сказано: "Когда Солнце, и Луна, и [лунный астеризм] Тишья[79], и планета Юпитер будут в одном доме, тогда Крита [или Сатья] Век вернется"…»[80]

«Две Личности, Дэвапи, расы Куру, и Мару [Мору] из рода Икшваку, продолжают жить на протяжении Четырех Веков, обитая… [в] Калапе [Шамбале][81]. Они вернутся сюда в начале Века Крита[82]. Мару [Мору][83], Сын Шигры, силою Йоги продолжает жить[84]… Он… восстановит расу

---

[77] Bhara – тяжесть, Kara (*санскр.*) – налог.

[78] Са́тья-ю́га (*санскр.* satyā yuga), также Кри́та-юга (*санскр.* kṛta yuga – «век чистоты», «праведный век», «золотой век») – первая из четырех юг или эпох в индуистском и буддийском временном цикле. Золотой век истины и чистоты. Согласно традиционным представлениям индуизма, ее продолжительность составляет 1728000 лет.

[79] Пу́шья (*санскр.* Puṣya, «кормилец», «цветок»; *гудж.* Тишья, Tiśy, «женское начало») – это восьмая накшатра (лунная стоянка в сидерическом периоде обращения Луны) в индийской астрономии и астрологии.

[80] *Вишну Пурана*, перев[од] Уильсона, кн. IV, гл. XXIV. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Book IV, chapter XXIV // The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. IV // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. IX. London, 1866. P. 224–229.

[81] В *Матсья Пуране* сказано Катапа. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Row R.R.* The Puranas on the Dynasty of the Moryas and on Koothoomi // Five Years of Theosophy. London, 1885. P. 482 (*Роу Р.Р.* Пураны о династии Мория и о Кутхуми // Пять лет теософии. Лондон, 1885. С. 482).

Рай Рагунатх Роу (1831–1912) – индийский государственный служащий, администратор, политик и борец за независимость Индии, президент Мадрасского теософского общества (1882–1884).

[82] *Вишну Пурана*, там же. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Book IV, chapter XXIV // The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. IV // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. IX. London, 1866. P. 237.

[83] Макс Мюллер переводит имя это как Мориа из династии Мориа, к которой принадлежал Чандрагупта[*] (см. *«Историю Древней Санскритской Литературы»*)[**]. В *Матсья Пуране*, гл. CCLXXII, говорится о династии десяти Мориа или *Maurya*. В той же самой главе утверждается, что Мориа будут царствовать в Индии после восстановления расы Кшатриев через несколько тысячелетий. Только эта власть будет чисто духовной и «не от мира сего». Это будет царством будущего Аватара. Полковник Тод полагает, что Имя Мориа или *Maurya* есть искажение Мори, Раджпутанского племени[***], и комментатор на *«Махавансо»* считает, что некоторые раджи заимствовали свое имя *Maurya* от их города, называемого Мори[****], или, согласно проф. Макс Мюллеру, *Mor[i]ya-Nâgara*, что более верно с подлинником *Махавансо*[*****]. Санскритская Энциклопедия *«Vâchaspattya»*[******], как нам сообщает наш Брат Деван Бахадур[*******] Р.Рагунат Рао из Мадраса помещает Катапу [Калапу] в северной стороне Гималаев, т.е. в Тибете. То же самое утверждается в *Бхагавата Пуране*, Сканда XII[********].[*********] – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Чандрагу́пта Ма́урья (*греч.* Сандрокотт (Σανδροκόττος), *лат.* Андрокотт) – первый в истории объединитель Индии, основавший империю Маурьев (правил в 322–298 гг. до н.э.).

[**] См.: *Müller M.* A History of Ancient Sanskrit Literature. London, 1859. C. 280 (*Мюллер М.* История древней санскритской литературы. Лондон, 1859. С.280).

[***] См.: *Tod J.* Annals and Antiquities of Rajast'han. Vol. I. London, 1829. P. 53 (*Тод Дж.* Летописи и древности Раджастхана. Т. I. Лондон, 1829. С. 53).

Джеймс Тод (1782–1835) – английский востоковед, офицер Ост-Индской компании.

[****] См.: The Maháwanso. Vol. I. Ceylon, 1837. P. XXXIX–XL (Махавамса. Т. I. Цейлон, 1837. С. XXXIX–XL; переводчик Дж. Тёрнур).

Джордж Тёрнур (1799–1843) – британский колониальный администратор, ученый и историк.

«Махавамса» («Большая хроника») – историческая поэма о царях Шри-Ланки, написанная на языке пали. Авторство приписывается монаху Маханаме из Анурадхапуры.

[*****] См.: *Müller M.* A History of Ancient Sanskrit Literature. London, 1859. C. 289.

[******] См.: Vachaspatya. A Comprehensive Sanscrit Dictionary. In Ten Parts. Compiled by Taranatha Tarkavachaspati. Calcutta, 1873 (Вачаспатья. Полный санскритский словарь. В десяти частях. Составитель: Таранатх Таркавачаспати. Калькутта, 1873).

Таранатх Таркавачаспати Бхаттачарья (1812–1885) – индийский санскритолог.

[*******] Диван Бахадур (Dewan (Bahadur, Diwan Bahadur) – почетный титул, присваиваемый во время британского

Кшатриев Солнечной Династии»[85].

Правильно это или нет, что касается до последнего пророчества, но «блага» Кали Юги описаны хорошо и превосходно согласуются даже с тем, что слышно и видно в Европе и других цивилизованных и христианских странах в расцвете XIX столетия и на заре XX века нашей великой «Эры Просвещения».

правления в Индии. Он присуждался лицам, которые добросовестно служили нации или совершали акты общественного блага. В индийском контексте «диван» буквально означает «премьер-министр», а «бахадур» означает «храбрый».

******** См.: «Сына Агниварны звали Шигхра, его сына – Мару. Достигший совершенства в управлении тайными силами природы, Мару по сей день живет на Земле в селении, называемом Калапа. На исходе века Кали Мару продолжит зачахший род бога Солнце, родив второго сына. <…> Великие владыки Девапи, брат Шантану, и Мару, сын Икшваку, поныне живут в далеком селении Калапа в Гималайских горах» (Бхагавата-пурана, IX, XII; XII, II).

********* См.: *Row R.R.* The Puranas on the Dynasty of the Moryas and on Koothoomi // Five Years of Theosophy. London, 1885. P. 482–483.

[84] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. III // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VIII. London, 1866. P. 325.

[85] Там же, гл. IV[*]. *Вайю Пурана* гласит, что Мору восстановит Кшатриев в Девятнадцатой грядущей Юге[**] (см. *«Five Years of Theosophy»*, 483, статья *«The Mosyas and Koothoomi»*)[***]. *– Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: Book IV, chapter IV // The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. III // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VIII. London, 1866. P. 325.

[**] См.: Ваю-пурана, II, XXVI, 209.

[***] *Ragoonath Row R.* The Puranas on the Dynasty of the Moryas and on Koothoomi // Five Years of Theosophy. London, 1885. P. 483.