ОТДЕЛ V

СОКРЫТОЕ БОЖЕСТВО, ЕГО СИМВОЛЫ И ГЛИФЫ

Логос или Творящее Божество – «Слово, ставшее Плотью», каждой религии – должен быть прослежен до Его изначального источника и сущности. В Индии – это Протей о 1008 божественных именах и аспектах в каждом из Его *личных* превращений от Брама-Пуруши через Семь *Божественных* Риши и Десять *полубожественных* Праджапати (также Риши) вплоть до *Богочеловеческих* Аватаров. Та же самая смущающая проблема об «Едином во Множестве» и о «Множестве в Едином» встречается и в других Пантеонах: в египетском, греческом и халдео-иудейском, из коих последние еще более запутаны, ибо его Боги представлены эвгемерически в образе Патриархов; и эти Патриархи приняты сейчас и представлены как жившие *исторические* существа теми, кто отвергает Ромула[1], считая его мифом. *Verbum satis sapienti[2]!*

В *Зохаре* Эйн-Соф есть также Единое – Беспредельное Единство. Это было известно только очень немногим ученым отцам церкви, кто знали, что Иегова не был «высшим» Богом, но *третьестепенной* Мощью. Но Ириней, горько жалуясь на гностиков и говоря: «Наши еретики придерживаются… что Пропатор ведом лишь Единородному Сыну[3] (который есть Брама), т.е. Разуму (*Nous*)»[4], забыл упомянуть, что евреи поступили точно так же в своих настоящих *сокровенных* книгах. Валентин, «глубочайший знаток Гнозиса»[5], утверждал, что был некий совершенный *Aiôn*[6], существовавший до *Bythos*'а[7] (первый Отец непостижимого естества, который есть Второй Логос), называвшийся Пропатор'ом[8]. Именно этот *Aiôn*, что исходит как Луч из Эйн-

---

[1] Ро́мул и Рем (согласно классической версии античной традиции, оба родились в 771 г. до н.э., Рем погиб в апреле 754/753 г. до н.э., Ромул пропал без вести 7 июля 716 г. до н.э.) – легендарные братья-близнецы, основатели города Рима.

[2] Умный поймет без дальнейших объяснений (*лат.*)

[3] Так же как Мулапракрити ведома только Ишваре, Логосу – как называет его Т.Субба Роу. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Subba Row T.* Notes on the Bhagavad Gita // The Theosophist, Vol. VIII, February, 1887. P. 303–311.

[4] См.: «Их Первоотца, говорят они, знаем только рожденному от него Единородному, т.е. Уму; а для всех прочих невидим и непостижим» (*Ириней Лионский.* Обличение и опровержение лжеименного знания (Против ересей), I, II).

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 32.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 210.

[5] *King C.W.* The Gnostics and Their Remains, Ancient and Mediaeval. London, 1864. P. 37.

[6] Эон.

[7] Вифос.

[8] См.: «Они говорят, что в невидимых и неименуемых высотах сперва существовал какой-то совершенный Эон, которого называют Первоначалом (Προαρχη)*, Первоотцом (Προπατωρ) и Глубиною (Βυθός). Он – необъятный и невидимый, вечный и безначальный – существовал бесчисленные века времен в величайшей тишине и спокойствии. Ему соприсуща была Мысль (Εννοια)**, которую называют также Благодатью (Χαρις)*** и Молчанием (Σιγη)****. Эта Глубина некогда вздумала произвести из себя начало всех вещей, и это произведение, которое она вздумала породить, как семя в утробу матери положило в сосуществовавшем ей Молчании.

Последнее, приняв это семя и зачав, родило Ум (Νους), который подобен и равен своему родителю и один только вмещает в себе величие Отца. Этот Ум они называют Единородным, также Отцом и Началом всего. Вместе с ним родилась Истина. Вот первая и родоначальная Пифагорейская Тетрада, которую они называют корнем всего: именно Глубина и Молчание, потом Ум и Истина. Когда же Единородный почувствовал для чего он произведен, то и сам произвел Слово (Λογος) и Жизнь (Ζωη)*****, Отца всех, имеющих произойти после него, начало и образование всей Полноты (Πληρωμα). Из Слова и Жизни чрез сочетание (συζυγια)****** произошли Человек и Церковь. И это есть родоначальная осмерица (ογδοας)*******, корень и начало всех вещей, которая названа у них четырьмя именами, именно Глубина, Ум, Слово и Человек. Ибо каждое из них есть вместе мужчина и женщина таким образом: сперва Первоотец совокупился со своею Мыслию, а Единородный, т.е. Ум, – с Истиною, Слово – с Жизнью и Человек – с Церковью» (*Ириней Лионский.* Обличение и опровержение лжеименного знания (Против ересей), I, I).

* Проархе (*греч.*).

** Энноя (*греч.*).

*** Харис (*греч.*).

**** Сиге (*греч.*).

***** Зоэ (*греч.*).

****** сизигия (*греч.*).

******* огдоас (*греч.*).

Софа, *которое не творит,* и есть *Aiôn,* творящий или, вернее, *посредством* которого всё сотворено или всё эволюировало. Ибо как учили базилиане: «Существовал Высший Бог – Абрасакс[9], которым был сотворен Разум (Махат, по-санскритски; *Nous*, по-гречески). От Разума произошло Слово, Логос; от Слова – Провидение (вернее Божественный Свет); затем от него Добродетель и Мудрость в Началах, Силах, Ангелах и т.д.». 365 Эонов были созданы этими Ангелами. «Среди низших и тех, кто сотворили этот мир, он (Базилид)[10] помещает последним Бога евреев, которого он отказывается (и очень справедливо) признать Богом, утверждая, что он лишь один из Ангелов»[11].

Итак, мы находим здесь ту же систему, что и в *Пуранах*, где Непостижимый роняет Семя, которое становится Золотым Яйцом; из этого Яйца рождается Брама. Брама производит Махат'а и т.д. Тем не менее, истинная Эзотерическая Философия не говорит ни о «сотворении», ни об «эволюции» в смысле, придаваемом этому экзотерическими религиями. Все эти олицетворенные Силы не эволюируют одна из другой, но представляют лишь множество аспектов одного и единого проявления Абсолютного Всё.

Та же система, что и система гностических Эманаций, преобладает в Сефиротовых аспектах Эйн-Соф'а; и так как эти аспекты проявляются в пространстве и во времени, то известный порядок сохраняется в их последовательных выявлениях. Потому становится невозможным не принимать во внимание больших изменений, которым подвергался *Зохар* от рук целого ряда поколений христианских мистиков. Ибо даже в метафизике *Талмуда* Низший Лик или Меньший Образ, или Микропросопус, никогда не мог быть помещен на том же плане абстрактных Идеалов как Высший или Больший Образ, Макропросопус. Последний является в халдейской *Каббале* чистой Абстракцией, Словом или Логосом, или Дабар'ом на еврейском языке; Слово это, хотя и является в действительности множественным числом или Словами D(e)B(a)R(i)M[12], когда оно отражает самого себя или принимает аспект сонма Ангелов или Сефиротов – «Число» – всё же в совокупности есть Одно и в мире идеальном равно Нулю, ◯, «Ничто». *Оно* лишено формы и Бытия «и не имеет себе подобия»[13]. И даже Филон называет Творца, Логоса, стоящего возле Бога, «Вторым Богом», когда он говорит о «Втором Боге, который есть Его (Высшего Бога) Премудрость»[14]. Божество не есть

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 32.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 210.

[9] Абраксас или более ранняя форма Абрасакс (*греч.* Ἀβρασάξ) – гностическое космологическое божество, высший бог или совокупность мировых духов по гностическому учению последователей Василида. На резных камнях II и последующих столетий до нашей эры Абраксас изображался в виде египетских зооморфных божеств, иногда мифических существ с человеческим туловищем и руками, петушиной головой и двумя змеями вместо ног. Абраксас – верховный глава Небес и Эонов, олицетворяющий единство Мирового Времени и Пространства. В системе Василида имя Абраксас имеет мистический смысл, поскольку сумма числовых значений семи греческих букв этого слова дает 365 – число дней в году.

[10] Василид или в устаревшей передаче Базилид (*греч.* Βασιλείδης, *лат.* Basilides) – деятель раннего гностицизма, наставник из Александрии Египетской, учивший в 117–138 гг. Его собственным учителем был Менандр Антиохийский или некий Главкиад, якобы ученик апостола Петра. По некоторым данным кроме Александрии Василид проповедовал у персов. От сочинений Василида, как и от многих других гностиков, сохранились только цитаты в трудах его оппонентов, в основном апологетов христианства. Считается, что он был автором собственного Евангелия и «Экзегетики» – обширного комментария к нему из 24 книг. Ученики Василида основали особую школу гностицизма в Египте, существовавшую еще в IV в., о чем свидетельствует Епифаний Кипрский. Одним из последователей Василида был его сын Исидор.

[11] Цитируется трактат Псевдо-Тертуллиана «Adversus omnes haereses» («Против всех ересей»), который обычно публикуется в виде приложения к трактату Тертуллиана «De praescriptione haereticorum» («О прескрипции против еретиков»).

См.: *King C.W.* The Gnostics and Their Remains, Ancient and Mediaeval. London, 1864. P. 78.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 189.

[12] См.: *Skinner J.R.* Cabbalah // The Masonic Review, Vol. LXV, February, 1886. P. 6.

[13] Franck *«Die Kabbala»*, 126. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Franck A.* Die Kabbala, oder Die Religions-philosophie der Hebräer. Leipzig, 1844. S. 126.

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 66.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 210.

[14] Philo *«Quaest. et solut.». – Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Ибо ничто смертное не может быть создано по подобию Всевышнего и Отца Вселенной, а только по подобию Второго Бога, который есть Логос» (*Philo.* Quaestiones et solutiones in Genesim, II, 62 (*Филон Александрийский.* Вопросы и ответы на Книгу Бытия, II, 62)).

Бог. Оно Не-Вещественность и Тьма. Оно безымянно и потому именуется *«Ein-Soph»*, слово «*Ein* (*ayin*) означает ничто»[15]. «Высочайший Бог», Непроявленный Логос, есть Его Сын.

Большинство гностических систем, из дошедших до нас уже искалеченными стараниями отцов церкви, представляют не более, нежели искаженные оболочки первоначальных теорий. Кроме того, они никогда *не были доступны* ни народу, ни обычному читателю, ибо если бы их скрытый смысл или эзотеризм был раскрыт, то это перестало бы быть Эзотерическим Учением, но ничто подобное никогда не могло случиться. Марк, глава маркузиан[16], процветавший в середине второго столетия и учивший, что Божество должно быть рассматриваемо под видом символа из *четырех* слогов, выдал больше эзотерических истин, нежели какой-либо другой гностик. Но даже и он никогда не был хорошо понят. Ибо лишь при буквальном чтении или при поверхностном понимании его *Откровения* может показаться, что Бог Четверичен, то есть «Неизреченное, Молчание, Отец и Истина», тогда как в действительности это совершенно ошибочно и представляет лишь еще одну эзотерическую загадку. Это учение Марка было учением ранних каббалистов и отвечает нашему. Ибо он делает из Божества число 30 о четырех слогах, которое, будучи переведено эзотерически, означает Триаду, или Треугольник, и Четверицу, или Квадрат, в целом Семь, что на низшем плане дает семь Божественных или Сокровенных Букв, из которых составлено Имя Бога. Это требует доказательства. В своем *Откровении*, говоря о божественных тайнах, выраженных посредством букв и чисел, Марк говорит о том, как Высшая «Тетрада снизошла» к нему «из области, которую нельзя ни видеть, ни назвать, в *женском образе*, ибо *мир был бы не в состоянии вынести ее появления в Облике Мужском*», и открыла ему «Зарождение Вселенной, *неразоблаченное до того времени* ни Богам, ни человеку»[17].

Первая фраза уже содержит двоякий смысл. Почему появление Женского образа было бы легче перенесено или заслушано миром, чем мужского? Сперва это кажется бессмысленным, но для того, кто ознакомлен с Сокровенным Языком, это совершенно ясно и просто. Женский образ был символом Эзотерической Философии или Сокровенной Мудрости, тогда как мужской образ означал Разоблаченную Тайну. Потому мир, не будучи готовым воспринять ее, не мог вынести ее, потому и *Откровение* Марка должно было быть дано аллегорически. Так он пишет:

«Когда в начале Отец [т.е. Тетрады]… Непознаваемый, Неимеющий Бытия, Бесполый [каббалистический Эйн-Соф] пожелал, чтобы его Неизреченный [Первый Логос или Эон] был рожден и Его Невидимый облекся в форму, Его уста отверзлись и произнесли Слово подобное Себе Самому. Это Слово [Логос], стоя вблизи, явило Ему, чем Оно было, проявив себя в образе Единого Невидимого. Произнесение [Неизреченного] Имени [посредством Слова] произошло таким образом. Он [Высший Логос] произнес первое Слово своего Имени… которое было сочетанием [слогом] *четырех* элементов (букв). Затем второе сочетание было добавлено, также из *четырех элементов*. Затем третье, составленное из *десяти* элементов; и после этого было произнесено четвертое, которое содержало *двенадцать* элементов. Произнесение всего Имени состояло, таким образом, из *тридцати* Элементов и из *четырех* сочетаний. Каждый элемент имеет свои собственные буквы, и свой особый характер, и произношение, и группировку, и подобия, но ни один из них не осознает формы того, элементом чего он является, так же как не понимает произносимое его соседом, но лишь то, что каждый выражает сам по себе, как если бы он произносил вслух всё, [что он может], что он считает за благо назвать всем… И именно эти звуки проявляют форму Неимеющему Бытия и Нерожденному Эону и именно они суть формы, которые называются Ангелами, вечно созерцающими Лик Отца[18] (Логос, “Второй Бог”, стоящий возле Бога,

---

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 67.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 210.

[15] *Franck, op. cit.*, 153. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Franck A.* Die Kabbala, oder Die Religions-philosophie der Hebräer. Leipzig, 1844. S. 135.

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 67.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 210.

[16] Маркосе́и, маркоси́и, маркосиа́не, ма́ркосы, маркиты (*др.-греч.* μαρκωσαῖοι, *лат.* Marciani) – еретики II в., названные по имени основателя их учения – Марка. Учение Марка это одно из направлений гностицизма.

[17] *King C.W.* The Gnostics and Their Remains, Ancient and Mediaeval. London, 1864. P. 38.

[18] *«Семь Ангелов Лика»* у христиан. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «И я видел семь Ангелов, которые стояли пред Богом» (Откр. 8, 2).

“Непознаваемого”, согласно Филону)»[19].

Это настолько ясно, насколько древняя эзотерическая тайна могла допустить. Это столь же каббалистично, хотя и менее затемнено, нежели *Зохар*, в котором мистические имена или атрибуты суть также слова о четырех, двенадцати, сорока двух и даже семидесяти двух слогах! Тетрада (четверица) показывает Марку Истину в образе нагой женщины и обозначает буквою каждый член этой фигуры, называя ее голову А [и] Ω, ее шею В [и] Ψ, плечи и руки Г [и] Х и т.д.[20] В этом легко узнать Сефиру; голова или Венец, Кэтер, выражается числом 1; мозг или Хокма – 2; Сердце или Разум, Бина – 3; и остальные семь Сефиротов обозначают члены тела[21]. Сефиротово Древо есть Вселенная, и Адам Кадмон олицетворяет его на Западе, как Брама представляет его в Индии.

Всюду Десять Сефиротов изображаются разделенными на Три Высших или Духовную Триаду и на низшую Семерицу. Истинное эзотерическое значение священного числа Семь, хотя и искусно затемненное в *Зохаре*, обнаруживается в двояком способе написания этого термина «Вначале» или *B’rēshīth* и *Be-rēshāth*, последнее слово означает «Высшая или Сверх-Мудрость». Как это было доказано двумя каббалистами, С.Л.Мак-Грегором Мэферсом[22] и Исааком Мейером[23], в свою очередь поддержанными лучшими древними авторитетами, эти слова имеют двоякий и сокровенный смысл. *B’rēshīth barah Elohim*[24] означает, что *шесть* Сефиротов, над которыми стоит *седьмая* Сефира, принадлежат к низшему материальному классу, или как говорит автор: «Семь… применяются к низшему Творению и Три к Духовному Человеку, Небесному Прообразу или Первому Адаму»[25].

Когда теософы и оккультисты говорят, что Бог не есть Существо, ибо Он есть Не-Вещественность, они выказывают себя гораздо более благоговейными и религиозно-почтительными по отношению к Божеству, нежели те, кто называют Бога *Он* и, таким образом, делают Его Гигантом Мужского Начала.

Тот, кто изучает *Каббалу*, скоро найдет ту же идею в заключительной мысли ее ранних и великих еврейских посвященных, которые получили свою Сокровенную Мудрость в Вавилоне от

---

[19] *«Philosophumena»,* VI, 42. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Этого примечания не было в издании «Тайной Доктрины» 1888 года.

См., например: Liber VI, 42 // S. Hippolyti Refutationis omnium haeresium. Gottinga, 1859. P. 303–307 (Книга VI, 42 // Опровержение всех ересей Св. Ипполита. Гёттинген, 1859. С. 303–307).

Цит. по: *King C.W.* The Gnostics and Their Remains, Ancient and Mediaeval. London, 1864. P. 38–39.

Ипполит Римский цитирует Иренея, см.: *Ириней Лионский.* Обличение и опровержение лжеименного знания (Против ересей), I, XIV, 1).

«Философу́мена» (*др.-греч.* Φιλοσοφούμενα ἢ κατὰ πασῶν αἱρέσεων ἔλεγχος – «Философские мнения, или Опровержение всех ересей», *лат.* Philosophumena sive omnium haeresium refutatio) – обширный ересиологический трактат, написанный по-гречески предположительно Ипполитом Римским.

Ипполит Римский (ок. 170 – ок. 235) – раннехристианский автор, мученик, второй антипапа (217/218–235).

[20] См.: «Объяснив это Марку, Четверица сказала: “Хочу показать тебе и самую Истину, ибо я низвела ее из вышних жилищ, чтобы ты увидел ее нагую и узнал красоту ее, даже услышал ее речь и подивился мудрости ее. Итак смотри: вверху голова, это – буквы: α и ω, выя (шея) – β и ψ, плечи с руками – γ и χ, перси (руки) – δ и φ, чресла – ε и υ, чрево – ζ и τ, тайные уды – η и σ, бедра – θ и ρ, колена – ι и π, голени – χ и ο, глаза – λ и ξ, ноги – μ и ν. Таково тело Истины, по учению этого чародея; таков вид стихии; таково очертание буквы. И сию самую стихию Марк называет Человеком и говорит, что она есть источник всякого слова, начало всякого звука, изречение всего неизреченного и уста безмолвствующего Молчания. И это – ее тело; а ты, возвысившись мыслию ума, услышь из уст Истины о Самородителе и Отцедателе – Слове”» (*Ириней Лионский.* Обличение и опровержение лжеименного знания (Против ересей), I, XIV, 3).

Цит. по: *King C.W.* The Gnostics and Their Remains, Ancient and Mediaeval. London, 1864. P. 39.

[21] См.: *King C.W.* The Gnostics and Their Remains, Ancient and Mediaeval. London, 1887. P. 288.

[22] *«The Kabbalah Unveiled»,* 47. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *MacGregor Mathers S.L.* Kabbala Denudata, The Kabbalah Unveiled. London, 1887. P. 46–47.

[23] *«Quabbalah»,* 233. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 232–233.

[24] «В начале сотворил Бог» (Быт. 1, 1).

[25] Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 303.

халдейских Иерофантов, подобно тому как Моисей получил свою мудрость в Египте. Система *Зохара* не может быть правильно оценена по ее переводам на латинский и другие языки, где все идеи были сглажены и приспособлены к взглядам и политике ее христианских толковников, ибо ее первоначальные идеи тождественны с идеями всех других религиозных систем. Различные Космогонии показывают, что Вселенская Душа рассматривалась всеми народами древности как Разум Творца-Демиурга и что она именовалась Матерью, Софией, или Женскою Мудростью, у гностиков, Сефирой у евреев, Сарасвати или Вак у индусов; также и Святой Дух был Женским Началом.

Следовательно, *Kurios*[26] или Логос, рожденный от нее, был у греков Богом, Разумом (*Nous*). Так «Корос [*Kurios*] … означает чистое и несмешанное естество Разума-Мудрости», – говорит Платон в «Кратиле»[27]; и *Kurios* есть Меркурий (*Mercurius, Markurios*), Божественная Мудрость, и «Меркурий есть *Sol*» (Солнце)[28], от которого Тот-Гермес получил эту Божественную Мудрость. Итак, в то время как Логосы всех стран и религий в половом отношении соответствуют женской Душе Мира или Великой Бездне, Божество, которому эти Двое в Одном обязаны своим бытием, вечно сокрыто и называется Единым Сокровенным и находится лишь в косвенной связи с «Творением»[29], так как оно может действовать только через Двуначальную Силу, исходящую из Вечной Сущности. Даже Эскулап, называемый «Спасителем всего», тождествен, согласно древним классическим писателям, египетскому Пта, Творящему Разуму или Божественной Мудрости, и Аполлону, Ваалу, Адонису[30] и Геркулесу[31]. И Пта в одном из своих аспектов есть *Anima Mundi*, Вселенская Душа Платона; Божественный Дух египтян; Святый Дух ранних христиан и гностиков;

---

[26] Κύριος (*греч.*) – Господь.

[27] Стр. 79. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Platonis opera omnia. Vol. V, sect. II. Cratylum. Gotha, Erfordia, 1835. P. 79 (Труды Платона. Т. V, часть II. Кратил. Гота, Эрфурт, 1835. С. 79).

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Mysteries of Adoni. London, 1861. P. 23.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 131.

См.: «Ведь слово “корос”, [слышащееся в имени “Кронос”], означает не “отрок”, но нетронутую чистоту ума» (*Платон.* Кратил, 396b).

[28] Arnobius, VI, XII. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Вот если бы какой-либо находчивый и хитрый властитель без вашего ведома удалил Солнце (Solem) из его пределов и перевел на место Меркурия, и затем взял Меркурия и заставил переселиться в святилище Солнца – потому что оба они изображаются вами безбородыми и с гладким лицом – и придал ему лучи, а на голову Солнца возложил дорожную шляпу, то каким образом вы могли бы различить, кто из них Солнце и кто Меркурий, когда вы обыкновенно различаете богов по внешнему виду, а не по личным свойствам?» (*Арнобий.* Против язычников, VI, 12).

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Mysteries of Adoni. London, 1861. P. 23.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 131.

Арнобий Старший (IV в.) – раннехристианский богослов и апологет.

[29] Мы употребляем термин, принятый и освященный употреблением и потому более понятный читателю. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[30] Адонис (*др.-греч.* Ἄδωνις, от *финик.* ʾadōnī, «мой господин») – у финикийцев (Адон в финикийской мифологии) юный воскресающий бог весны, олицетворение ежегодного умирания и оживления природы. В Древней Греции праздник Адониса в середине лета справлялся два дня: в первый праздновалось его сочетание с Афродитой как символ весеннего расцвета и воскресения, другой день был посвящен плачу по умершему богу, символизирующему увядание природы. Адонис славился своей красотой: в него влюбляется богиня любви Афродита. Его также называют возлюбленным Диониса. Был пастухом и охотником на зайцев. Похвала муз охоте вдохновила его стать охотником.

[31] См.: Dunlap *«Sôd: The Mysteries of Adoni»*, 23. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Я скажу и о том, как Гелиос*, промышляя о здоровье и спасении всех, рождает Асклепия [Эскулапа] – спасителя [мирового] целого…» (*Юлиан.* К Царю Солнцу, Посвящается Саллюстию, 153a–b)**.

См.: Aesculapius // *Anthon C.* A Classical Dictionary: Containing an Account of the Principal Proper Names Mentioned in Ancient Authors. Vol. I. New York, 1841. P. 67 (Эскулап // *Антон Ч.* Классический словарь: описание основных собственных имен, упоминаемых древними авторами. Т. I. Нью-Йорк, 1841. С. 67)***.

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Mysteries of Adoni. London, 1861. P. 93.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 130.

* Гелиос (Гелий, *др.-греч.* Ἥλιος, Ἠέλιος) – в древнегреческой мифологии солнечное божество, сын титана Гипериона (откуда пошло его прозвище «Гиперионид») и Тейи (либо сын Гипериона и Ирифессы), брат Селены и Эос.

** Флавий Клавдий Юлиан (Юлиан II, Юлиан Отступник, 331 или 332 – 363) – римский император в 361–363 гг., последний языческий император Рима, ритор, философ и поэт.

*** Чарльз Антон (1797–1867) – американский филолог.

Акаша индусов и даже в своем низшем аспекте – Астральный Свет[32]. Ибо Пта первоначально был Богом Мертвых, в лоно которого они принимались, отсюда греко-христианский *Limbus*, или Астральный Свет. Гораздо позднее Пта попал в число Солнечных Богов, причем имя его означает «тот, кто открывает»[33], так как он явлен как первый, снимающий покров с лица мумии умершего, чтобы призвать Душу к *жизни в своем лоне*. Кнеф, Вечно Сокрытый, изображается эмблемою Змия Вечности, обвивающего Урну с Водою и с двигающейся головою над «Водами»[34], которые оплодотворяются его Дыханием – другая форма первоначальной идеи «Тьмы» с Лучом, двигающимся над Водами, и т.д. Как Логос-Душа, эта замена называется «Пта»; как Логос-Творец, он становится *Imhotep*'ом, его Сыном, «Богом прекрасного Лика»[35]. В своих первичных свойствах эти двое были первою Космическою Диадою, *Nut,* Пространством или «Небом», и *Nun*, «Первозданными Водами», Андрогинным Единством, над которыми пребывало Сокровенное Дыхание Кнеф'а. И всем им были посвящены водяные животные и растения, как ибис, лебедь, гусь, крокодил и лотос.

Возвращаясь к каббалистическому Божеству, заметим, что это Сокрытое Единство есть Эйн-Соф (*Ēn Sōph*) (**אין סוף**, τὸ πᾶν, τό ἄπειρον[36]), Бесконечное, Беспредельное, Не имеющее Бытия (**אין**), до тех пор пока Абсолют пребывает внутри Улама[37], в Бесконечном и Бессрочном Времени; как таковой Эйн-Соф не может быть Творцом или даже Формовщиком Вселенной, не может быть ОНО и Аур'ом (Свет). Потому Эйн-Соф есть также Тьма. *Неизменно* Бесконечное и *абсолютно* Беспредельное не может ни желать, ни думать, ни действовать. Для этого Оно должно стать Конечным, и *Оно* достигает этого посредством своего Луча, проникающего в Мировое Яйцо или Бесконечное Пространство, исходя из него как Конечный Бог. Всё это предоставляется Лучу, сокрытому в Едином. Когда наступает срок, Абсолютная Воля естественно распространяет Силу, заключающуюся в ней, согласно Закону, внутренней и ультимативной Сущностью которого она и является. Евреи не приняли Яйцо как символ, но они заменили его «Двойными Небесами», ибо если правильно перевести фразу «Бог сотворил Небо и Землю», то мы прочтем: «И внутри, и во вне, из своего собственного Естества, подобного Чреву (Мировому Яйцу), Бог сотворил Два Неба»[38]. Христиане, однако, избрали голубя, птицу, а не яйцо как символ своего Святого Духа.

«Кто бы ни ознакомился с *Hud Mercabah* и *Lahgash* (тайною речью или заклинанием)[39], познает тайну из тайн»[40]. *Lahgash* почти тождественен по значению с Вак, скрытою силою Мантр[41].

Когда наступает активный период, изнутри Вечной Сущности Эйн-Софа выявляется Сефира, Активная Мощь, называемая Изначальною Точкою и Короною, Кэтер. Лишь посредством нее «Безграничная Мудрость» могла дать конкретную форму Абстрактной Мысли. Две стороны

---

[32] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 130.

[33] *Maspero G.* Guide du visiteur au Musée de Boulaq. Caire, 1883. P. 165.

[34] См.: *Gross J.* The Heathen Religion in Its Popular and Symbolical Development. Boston, 1856. P. 254.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 133.

[35] *Maspero G.* Guide du visiteur au Musée de Boulaq. Caire, 1883. P. 165.

[36] Всё, Бесконечность (*греч.*).

[37] У древних евреев, как доказывает это Ле Клерк, слово «Улам»* означало просто время, начало и конец которого не были известны**. Термин «Вечность», говоря точно, не имел в еврейском языке того смысла, который ведантисты придают Парабраману***.**** – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* олам (**עולם**); у Ле Клерка и Форсайта – holam, у Блаватской – oulam.

** См., например: *Le Clerc J.* Sentimens de quelques theologiens de Hollande sur l'Histoire critique du Vieux Testament, composée par le P. Richard Simon de l'Oratoire. Amsterdam, 1685. P. 352–353.

См.: *Forsyth J.S.* Demonologia: Or, Natural Knowledge Revealed. London, 1827. P. 292.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 12.

*** См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. II // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VII. London, 1865. P. 269.

**** См.: *Блаватская Е.П.* Тайная Доктрина. Т. I. Часть II. Отдел IV.

[38] *Skinner J.R.* Key to the Hebrew-Egyptian Mystery in the Source of Measures Originating the British Inch and the Ancient Cubit. Cincinnati, 1875. P. 180.

[39] Лахаш (**לחש**).

[40] Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 44.

[41] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 266.

Верхнего Треугольника символизируют Несказуемую Сущность и ее проявленное Тело, Вселенную; правая сторона и основание состоят из сплошных линий; третья, левая, сторона обозначена пунктиром, именно из последней возникает Сефира. Распространяясь по всем направлениям, она, наконец, окружает весь Треугольник. В этой эманации образуется троичная Триада. Из невидимой Росы, падающей из Высшей Уни-Триады[42], «Головы» – оставляя, таким образом, лишь Семь Сефиротов – Сефира *создает* Изначальные Воды или, другими словами, Хаос принимает форму. Это первая стадия к уплотнению Духа, который через различные изменения производит Землю. «Земля и Вода нужны, чтобы сотворить Живую Душу»[43], – говорит Моисей. Нужно изображение водяной птицы, чтобы связать ее с Водою, женским элементом зарождения, с яйцом и птицей, оплодотворяющей его[44].

Когда Сефира выявляется как Активная Мощь из скрытого Божества, она есть Женское Начало; когда она принимает роль Творца, она становится Мужским Началом; следовательно, она Андрогина. Она – «Отец и Мать, Адити» индусской Космогонии и Сокровенного Учения[45]. Если бы сохранились древнейшие еврейские свитки, то современные почитатели Иеговы нашли бы, как многочисленны и неблагообразны были символы «Бога-Творца». Лягушка в Луне как наиболее типичный символ его зарождающего естества встречалась чаще всего. Все птицы и звери, называемые теперь в *Библии* «нечистыми», были в древности символами этого Божества. Личина нечистоты была наложена на них, чтобы предохранить их от истребления, так как они были весьма священны. Медный Змий нисколько не более поэтичен, нежели гусь или лебедь, если принимать эти символы *буквально*.

В *Зохаре* сказано:

«Неделимая Точка, не имеющая предела и которая не может быть понята по причине Своей чистоты и яркости, распространилась *снаружи вовнутрь*, являя яркость, которая послужила Неделимой Точке Покровом, (но и на последний тоже) *нельзя было взирать* в силу его Неизмеримого Света. Он также распространился *снаружи вовнутрь*, и это распространение было Его Одеянием. Так через постоянное *вздымание* (движение) произошел, наконец, Мир»[46].

Духовная Субстанция, излученная Беспредельным Светом, есть Первая Сефира или Шекина. Сефира, *экзотерически*, содержит в себе все остальные девять Сефиротов. *Эзотерически* она содержит лишь Два – Хокму или Мудрость, «мужскую *активную* мощь, божественное имя которой *Jah* (יה)», и Бину или Разум, женскую пассивную мощь, представленную божественным именем Иеговы (יהוה). Эти две мощи вместе с третьей – Сефирою образуют еврейскую Троицу или Корону, Кэтер. Эти Два Сефирота называются Абба, Отец, и Амона, Матерь, и представляют Диаду или двуполого Логоса, от которого исходят остальные семь Сефиротов[47]. Таким образом, первая еврейская Триада – Сефира, Хокма и Бина – есть индусская Тримурти[48]. Как бы ни было затемнено это в *Зохаре* и еще более в экзотерическом Пантеоне Индии, каждая подробность, относящаяся к одному, воспроизведена в другом. Праджапати суть Сефироты. В числе десяти вместе с Брамою они уменьшаются до семи, когда Тримурти или каббалистическая Триада отделена от остальных. Семь «Строителей» или «Творцов» становятся семью Праджапати или семью Риши в том же порядке, как и Сефироты становятся Творцами, затем Патриархами и т.д. В обеих Тайных Системах Единая Вселенская Сущность непостижима и бездеятельна в своей Абсолютности и может быть связана с Построением Вселенной лишь косвенно. В обеих первичное Муже-женское или Андрогинное Начало и его десять и семь Излучений – Брама-Вирадж и Адити-Вак, с одной стороны, и Элохим-

---

[42] Uni-triad (*англ.*) – Единая Триада.

[43] Быт. 2, 6–7.

[44] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 266–267.

[45] Там же. P. 267–268.

[46] *Зохар*, I, 20a. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Franck A.* Die Kabbala, oder Die Religions-philosophie der Hebräer. Leipzig, 1844. S. 154.

Цит. по: *Ginsburg C.D.* The Kabbalah: Its Doctrines, Development, and Literature. London, 1865. P. 23.

См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 220.

[47] См.: *Mackenzie K.R.H.* The Royal Masonic Cyclopaedia of History, Rites, Symbolism, and Biography. London, 1877. P. 404.

[48] В индусском Пантеоне двуполый Логос есть Брама-Творец, чьи Семь «Разумом-рожденных Сынов» суть первоначальные Риши-Строители. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Иегова или Адам-Адами (Адам Кадмон) и Сефира-Ева, с другой; с их Праджапати и Сефиротами – в их совокупности – представляют, прежде всего, первоначальный прототип Человека-Протологоса; и лишь в своем втором аспекте они становятся космическими силами и астрономическими или небесными телами. Если Адити есть Матерь Богов, Дэва-Матри, то Ева есть Матерь Всего живущего; обе они в своем женском аспекте – Шакти или Рождающая Сила Небесного Человека и обе – слитые Творцы. Говорит Гупта Видья Сутра:

«Вначале, Луч, исходящий из Парамартхики (единое и единственное истинное Существование) проявился в Виавахарике (Условное Существование)[49], которое было употреблено как Вахана для нисхождения во Вселенскую Матерь и чтобы побудить ее распространиться (набухать, brih)».

И еще сказано в *Зохаре*:

«Беспредельное Единство, без формы и не имеющее подобия, после того как Форма Небесного Человека была создана, воспользовалось ею. Неведомый Свет[50] (Тьма) употребил Небесную Форму (**אדם עילאה** – Adam Ilaah)[51] как Колесницу (**מרכבה** – Меркаба), при помощи которой спустился и пожелал именоваться этою Формою, которая есть священное Имя Иеговы»[52].

И еще говорит *Зохар*:

«Вначале была Воля Царя, явленная прежде всех других существований… Она (Воля) наметила формы всех вещей, которые были скрыты, но теперь стали явными. И из главы Эйн-Софа, подобно запечатанной тайне, брызнула туманная искра материи, не имеющая ни образа, ни формы… Жизнь извлекается снизу, а сверху сам собою источник возобновляется; море всегда полно и распространяет свои воды повсюду»[53].

Таким образом, Божество уподобляется безбрежному морю, Воде, которая есть «Источник Жизни»[54]. Седьмой дворец, Источник Жизни, есть первый по порядку, считая сверху[55].

Отсюда каббалистическая догма в устах весьма преданного *Каббале* Соломона, который говорит в *Притчах*: «Премудрость построила себе дом; вытесала *семь* столбов его»[56].

Откуда же тогда вся эта тождественность представлений, если не было первоначального Всемирного Откровения? Немногие черточки, пока что приведенные, подобны нескольким соломинкам из скирды по сравнению с тем, что будет раскрыто в дальнейшем в этом труде. Если мы обратимся к китайской космогонии, наиболее затемненной из всех, даже и там будет найдена та же идея. *Tsi-tsai*, Существующее Само по Себе, есть Непостижимая Тьма, Корень *Wu-liang-scheu*,

---

[49] Вьявахарика.

[50] Раввин Симеон* говорит: «О, спутники, спутники, человек как эманация был одновременно мужчиной и женщиной как на стороне Отца, так и на стороне Матери, и таково значение слов: “И Элохим сказал: Да будет Свет… и был Свет”… и это и есть *двуначальный человек*» (*«Выдержки из Зохара»*, 13, 15)**. Потому Свет в *Книге Бытия* означает Андрогинный Луч или «Небесного Человека». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Шимон бар Иохай.

[**] См.: *Biesenthal J.H.* Auszüge aus dem Buche Sohar: mit deutscher Übersetzung. Berlin, 1852. S. 13, 15 (*Бизенталь И.Г.* Извлечения из Книги Зогар: с немецким переводом. Берлин, 1858. С. 13, 15).

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 72.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 468–469.

Иоахим Генрих Бизенталь (1800–1886) – немецкий протестантский пастор.

[51] Адам Кадмон.

[52] Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 278.

[53] Там же. 194–195.

[54] *Зохар*, III, 290b. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 195.

[55] *Op. cit.*, II, 261a. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 195.

[56] IX, 1. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Пр. 9, 1.

Беспредельного Века; Амитаба и *Tien*, Небеса, появляются позднее. «Великое Крайнее» Конфуция выражает ту же идею, несмотря на его «соломинки»[57].[58] Последние являются источником большого глума для миссионеров, которые издеваются над каждой «языческой» религией, презирают и ненавидят религию своих собратьев – христиан, принадлежащих к другим толкам, но, однако, все они принимают свою собственную *Книгу Бытия буквально*.

Если мы обернемся к халдеям, мы найдем у них Ану[59], Сокрытое Божество, Единое, Имя которого к тому же указывает на его санскритское происхождение, ибо Ану по-санскритски означает Атом[60], Аниямсам-аниясам[61], малейший из малых, и есть Имя Парабрамана в философии Веданты, где Парабраман описан как малейший из мельчайших атомов и больший, чем величайшая сфера или Вселенная, *Anagrânîyas* и *Maha-toruvat*[62]. В первых стихах *Книги Бытия* аккадийцев, как это найдено в клинообразных текстах на вавилонских плитках или *Lateres Coctiles*[63] и как это переведено Георгом Смитом, мы находим Ану, Пассивное Божество или Эйн-Софа; Бэла[64], Творца, Духа Божия или Сефиру, носящимся над ликом Вод, следовательно, будучи этой самой Водой; и Гею[65], Вселенскую Душу или Премудрость всех соединенных Троих[66].

Первые восемь стихов читаются следующим образом:

1. Когда вверху небеса не были созданы;
2. и внизу ни одно растение на Земле не росло;
3. бездна своих пределов не раскрыла.
5. Хаос (или Вода), Тьямат (Море), был Матерью, порождающей всех их (Космическая Адити и Сефира).
6. Изначала заповеданы были те Воды, но
7. не произросло еще древо и цветок еще не раскрылся.
8. Когда Боги еще не явились, ни один из них;
9. не росло растение, и порядок не существовал[67].

---

[57] Гадание по «И цзину» на стеблях («соломинках») тысячелистника – один из древнейших способов гадания в древнем Китае. В качестве гадательных бирок используют высушенные стебли тысячелистника длиной 30–50 см в количестве 50 штук. Их можно заменить бамбуковыми или деревянными палочками. В результате гадания получают одну или две гексаграммы и приступают к их толкованию.

«И цзин» (букв. «Канон перемен», «Книга перемен») или «Чжоу И» – наиболее ранний из китайских философских текстов. Книга состоит из 64 символов – гексаграмм, каждая из которых выражает ту или иную жизненную ситуацию во времени с точки зрения ее постепенного развития. Символы состоят из шести черт; черты обозначают последовательные ступени развития данной ситуации. Возможно, «Книга перемен» была принята не Конфуцием, а конфуцианцами много лет спустя после его смерти.

[58] См.: *Edkins J.* Chinese Buddhism. London, 1880. P. 233–234, 329–326.

[59] Ану (*аккадский* «небо», «небеса») или Анум, первоначально Ан (*шумерский* An) – божественное олицетворение неба, царь богов и предком многих божеств в древней месопотамской религии.

[60] Aṇu (*санскр.*).

[61] Комментарий: «Aniyamsam aniyasám – <…> “самый атомарный из атомов”, отсылка к атомной теории школы Ньяя или логической школе» относится к этим строкам из «Вишну-пураны»: «Прославив Того, Кто является опорой всего сущего, Кто является самым малым из малых» (The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 15).

[62] Возможно, имелось в виду санскритское выражение «меньше малого и больше великого» (anor aniyan mahato mahiyan), см.: «Меньше малого, больше большого скрыт Атман в сердце этого существа» (Катха-упанишада, I, I, 20).

[63] обожженных кирпичах (*лат.*).

[64] Бэл, Бел (*аккад.* «владыка», «господин») – в религиях Древней Месопотамии обозначение верховного бога. Применялось по отношению к шумерскому богу Энлилю (в шумеро-аккадской мифологии бог ветра, воздуха, земли и бурь), а позднее являлось обозначением Мардука, бога города Вавилона.

[65] Энки (*шум.* Э́а, Э́йа, *аккад.* Ха́йа) – в шумеро-аккадской мифологии один из трех великих богов (наряду с Ану и Энлилем). Божество мудрости, подземных пресных вод и подземного мира, культурных изобретений, создатель реки Тигр.

[66] См.: *Smith G.* The Chaldean Account of Genesis. New York, 1876. P. 53.

[67] *«Chaldean Account of Genesis»*, 62–63. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Smith G.* The Chaldean Account of Genesis. New York, 1876. P. 62–63.
Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 267.
См.: «Когда вверху не названо небо,
А суша внизу была безымянна,
Абзу Первородный, Всесотворитель,

Это было Хаотический или До-генетический Период: двойной Лебедь и Темный Лебедь, становящийся Белым, после создания Света[68].

Символ, избранный для величественного идеала Вселенского Начала, может, пожалуй, показаться мало отвечающим своему сокровенному естеству. Гусь, или даже лебедь, без сомнения, покажется неподобающим символом для представления величия Духа. Тем не менее, он должен был иметь какой-то глубокий оккультный смысл, раз он фигурирует не только в каждой Космогонии и Мировой религии, но был также избран средневековыми христианами-крестоносцами как Носитель Святого Духа, который, как они предполагали, вел армию в Палестину, чтобы вырвать гроб Спасителя из рук сарацин. Если поверить утверждению профессора Дрэпера в его сочинении *«Умственное Развитие Европы»*, то крестоносцы под водительством Петра Отшельника[69] имели перед собою во главе армии Святого Духа в образе белого Гуся, сопровождаемого Козой. Себ, египетский Бог Времени, имеет гуся на голове[70];[71] Юпитер принимает образ лебедя, так же как и Брама; и в основании всего этого лежит тайна из тайн – Мировое Яйцо. Следует ознакомиться со значением символа, прежде чем осмеивать его. Двойственный элемент Воздуха и Воды присущ ибису, лебедю, гусю и пеликану, крокодилу и лягушке, лотосу и водяной лилии и т.д.; и следствием этого является избрание наиболее неблагообразных символов как современными, так и древними мистиками. Пан, великий Бог Природы, обычно изображался в обществе водяных птиц, особенно гусей, так же как и другие Боги. Если позднее, при постепенном падении религии, Боги, которым были посвящены гуси, сделались приапическими божествами, то из этого всё же не следует, что водяные птицы были посвящены Пану и другим фаллическим божествам, как это утверждалось некоторыми насмешниками даже в древнее время[72], но это значит, что абстрактная и божественная Производящая Сила Природы была грубо антропоморфизирована. Также и лебедь Леды[73] не являет «приапических действий» и того, что она «наслаждалась ими», как «целомудренно» выражает это Харгрев Дженнингс: ибо этот миф есть лишь иная версия той же философской идеи Космогонии.

Праматерь Тиамат, что всё породила.
Воды свои воедино мешали,
Тростниковых загонов тогда еще не было,
Когда из богов никого еще не было,
Ничто не названо, судьбой не отмечено» (Энума элиш, таблица I).

[68] Семь Лебедей, которые согласно верованию спускаются с Неба на Озеро Мансаровара*, в народном воображении являются Семью Риши Большой Медведицы, принимающими этот образ для посещения тех мест, где были написаны *Веды*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Мапам-Юмцо, Мапáмъюм-Цо, Манасарóвар, Мафамцо – пресное озеро на Тибетском нагорье в Тибетском автономном округе Китая, расположенное в 950 км к западу от Лхасы. По легенде, озеро Манасаровар было первым сотворенным в сознании Брахмы объектом. Поэтому на санскрите название озера «Manas sarovara» образовано от слов manas (сознание) и sarovara (озеро).

[69] Петр Амьенский (*лат.* Petrus Ambianensis, он же Петр Пустынник, *лат.* Petrus Heremita, 1050–1115) – аскет, которому приписывалась организация первого крестового похода.

[70] Геб (*греч.* Σηβ или Κηβ) – бог земли в древнеегипетской мифологии, сын бога воздуха Шу и богини влаги Тефнут. Брат и муж Нут и отец Осириса, Исиды, Сета и Нефтиды. Считалось, что Геб – добрый бог; он охраняет живых и умерших от живущих в земле змей, на нем растут все необходимые людям растения, из него выходит вода (Нил). Был связан с царством мертвых, а его титул «князь князей» давал ему право считаться правителем Египта. Имя Геба писали иероглифом утки. Ряд египтологов считают, что Геб ассоциировался с божественным гусем, который отложил Мировое Яйцо, из которого вышли Солнце и/или мир. В греко-римском Египте Геб отождествлялся с греческим титаном, богом времени Кроносом.

[71] См.: *Draper J.W.* History of the Intellectual Development of Europe. New York, 1874. P. 341 (*Дрейпер Дж. У.* История интеллектуального развития Европы. Нью-Йорк, 1874. С. 341).

[72] Petronius *«Satyricon»,* CXXXVI. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Петроний.* Сатирикон, CXXXVI– CXXXVII.

См.: *Jennings H.* Phallicism, Celestial and Terrestrial, Heathen and Christian, its Connexion With the Rosicrucians and the Gnostics and its Foundation in Buddhism, With an Essay on Mystic Anatomy. London, 1884. P. 100.

Петроний Арбитр (ок. 14–66) – автор древнеримского романа «Сатирикон».

[73] Ле́да – персонаж древнегреческой мифологии. Почиталась как олицетворение материнства и женственности. Прельстившись красотой Леды, Зевс на реке Еврот предстал перед ней в образе лебедя и овладел ею, она снесла два яйца, и плодом их союза были Полидевк и Елена. Либо же она снесла тройное яйцо, из яйца родились Кастор, Полидевк и Елена. Либо из двух яиц появилось четверо детей.

Лебеди часто встречаются в связи с Аполлоном[74], ибо они были эмблемами Воды и Огня, а также Солнечного Света до разъединения Элементов.

Наши современные символисты могли бы извлечь пользу из некоторых замечаний, сделанных хорошо известной писательницей Лидией Марией Чайльд[75], которая пишет:

«С незапамятных времен в Индии почиталась одна эмблема как тип сотворения или начала жизни… Шива или Махадева – не только воспроизводитель человеческих форм, но также оплодотворяющее начало, производительная сила, которая проникает всю Вселенную. Материнская эмблема также является религиозным образом. Это почитание зарождения жизни ввело в культ Озириса половые эмблемы. Разве странно, что они смотрели с благоговением на великую тайну человеческого рождения? Были ли они нечисты от того, что смотрели на это так? Или же *мы* нечисты, что не так смотрим на это? Но *ни один чистый и вдумчивый ум* не мог рассматривать их иначе… Мы много бродили, и нечисты были наши пути с того времени, как древние подвижники впервые говорили о Боге и Душе в торжественных глубинах своих первых святилищ. Не будем улыбаться над их способом изображения Беспредельности и Непостижимой Причины во всех тайнах Природы из опасения, что, поступая так, мы бросим тень нашей собственной грубости на их патриархальную простоту»[76].

---

[74] См.: *Jennings H.* Phallicism, Celestial and Terrestrial, Heathen and Christian, its Connexion With the Rosicrucians and the Gnostics and its Foundation in Buddhism, With an Essay on Mystic Anatomy. London, 1884. P. 100.

[75] Лидия Мария Чайлд (1802–1880) – американская аболиционистка, активистка движения за защиту прав женщин, борец за права индейцев, писательница и журналистка.

[76] *«Progress of Religious Ideas»,* I, 17 et seq. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Child L.M.* The Progress of Religious Ideas: Through Successive Ages. Vol. I. New York, 1855. P. 16–17 (*Чайлд Л.М.* Развитие религиозных идей: сквозь сменяющие друг друга эпохи. Т. I. Нью-Йорк, 1855. С. 16–17).

См.: *Westropp H.M, Staniland Wake C.* Ancient Symbol Worship: Influence of the Phallic Idea in the Religions of Antiquity. New York, 1874. P. 18–19 (*Вестропп Х.М., Станиленд Уэйк Ч.* Поклонение древним символам: влияние фаллической идеи в религиях древности. Нью-Йорк, 1874. С. 18–19).

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 583.

Ходдер Майкл Вестропп (1820–1885) – ирландский археолог.