ОТДЕЛ IV

ХАОС, ТЕОС, КОСМОС

Эти три и составляют содержание Пространства; или как это определил ученый каббалист: «Пространство Всевмещающее, но ни в чем не вмещающееся есть первичное воплощение простого Единства… беспредельного протяжения»[1]. Далее он ставит вопрос: «Беспредельное протяжение чего?» и дает правильный ответ: «Неведомого Вместилища Всего, *Неведомой Первопричины*». Это является наиболее правильным определением и ответом; наиболее эзотерическими и верными со всех углов зрения Оккультного Учения.

Пространство, которое современные мудрецы в своем неведении и в силу иконоборческой склонности к разрушению каждой философской мысли древних объявили «Абстрактной Идеей» и «Пустотою», есть в действительности Вместилище и Тело Вселенной с его Семью Началами. Это Тело беспредельного протяжения, Начала которого, по оккультной фразеологии – будучи, в свою очередь, семеричными – проявляют в нашем феноменальном мире лишь грубейшее строение своих *под-разделений*. «Никто никогда не видал Элементов во всей их полноте», – гласит Учение. Мы должны черпать нашу Мудрость в подлинных выражениях и синонимах первобытных народов; даже евреи, позднейшие среди них, выражают ту же мысль в своих каббалистических Учениях, когда они говорят о семиглавом Змии Пространства, называемого «Великим Морем»[2].

«В начале Элохим сотворил Небо и Землю; Шесть (Сефиротов)… Они сотворили Шестерых и на них основаны все вещи. И эти (Шесть) зависят от *семи форм* Черепа, вплоть до Достоинства всех Достоинств»[3].

Так Ветер, Воздух и Дух всегда были синонимами у всех народов. *Pneuma* (Дух) и *Anemos* (ветер) у греков, *Spiritus* и *Ventus* у латинских народностей были заменяющими друг друга терминами, даже если они были разобщены с первоначальной идеей дыхания жизни. В «Силах» науки мы видим лишь *материальное следствие духовного воздействия* того или другого из четырех первичных Элементов, переданных нам Четвертою Расою, подобно тому как мы передадим Эфир или, вернее, его грубое подразделение полностью Шестой Коренной Расе.

Хаос назывался древними *бесчувственным*, ибо – Хаос и Пространство, будучи синонимами – он являл и вмещал в себя все Элементы в их грубом рудиментарном и недифференцированном состоянии. Они сделали из Эфира, Пятого Элемента, синтез четырех других, ибо Эфир греческих философов не был его отбросом – хотя, истинно, они знали больше, нежели ныне знает наука об этих отбросах (Эфире) – который по справедливому предположению действует как посредник многих Сил, проявляющихся на Земле. Их Эфир был Акашей индусов: Эфир, принятый в физике, есть лишь одно из его подразделений на нашем плане, Астральный Свет каббалистов со всеми его *злыми* и *добрыми* воздействиями.

Так как Сущность Эфира или Незримого Пространства считалась божественною вследствие того, что она была предполагаемым покровом Божества, то она и рассматривалась как Посредник между этою жизнью и следующей. Древние считали, что когда руководящие, действенные Разумы – Боги – удалялись из какой-либо части Эфира в *нашем* Пространстве или из четырех областей, которыми они управляют, тогда именно эта определенная область становилась подвластною *злу*, называемому так из-за отсутствия в нем добра.

---

[1] Henry Pratt, M.D., *«New Aspects of Life». – Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Pratt H.* New Aspects of Life and Religion, 1886. London, Edinburgh, 1886. P. 3–4.

[2] Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 234.

[3] *Сифра де-Цениута*, I, 16. *– Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Siphra de Zeniutha, sive Liber Mysterii, I, 16–17 // *Knorr von Rosenroth C.* Kabbala Denudata. T. II. Francofurtum, 1684. P. 349–350.

Цит. по: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 232–233.

«Существование Духа в обычном посреднике, Эфире, отрицается материализмом: тогда как теология делает из него Личного Бога. Но каббалисты придерживаются мнения, что и то и другое воззрение неправильно, утверждая, что в Эфире элементы представляют лишь материю, слепые космические Силы Природы, тогда как Дух являет Разум, который руководит ими. Арийские, герметические, орфические и пифагорейские космические учения, так же как и доктрины Санхуниатона и Бероза, все основаны на одной неопровержимой формуле, а именно, что Эфир и Хаос, или, на языке платоников, Разум и Материя, были двумя первичными и извечными Началами Вселенной, совершенно независимыми от чего бы то ни было другого. Первый являлся все-оживотворяющим, разумным началом, тогда как Хаос был бесформенным, жидким Началом, "без формы или чувства"; из сочетания этих двух возникла к бытию Вселенная или, вернее, Вселенский Мир, первое двуполое Божество – причем Хаотическая Материя стала его Телом, а Эфир его Душою. Согласно выражению в одном фрагменте из Гермия: "Хаос, обретя *чувство* от этого слияния с Духом, воссиял радостью, и так возник Протогонос (первородный), Свет"[4]. Это и есть вселенская Троица, основанная на метафизическом представлении древних, которые, рассуждая по аналогии, сделали человека, являющегося сочетанием Разума и Материи, Микрокосмом Макрокосма или Великой Вселенной»[5].

«Природа отвергает Пустоту»[6], – говорили перипатетики, которые, будучи по своему материалистами, всё же, может быть, понимали, почему Демокрит и его учитель Левкипп учили, что первичными Началами всех вещей, содержащихся во Вселенной, были Атомы и Пустота. Последняя означает просто *скрытую* Силу или Божество, которое до своего первого проявления – когда оно стало Волею, сообщившей первый импульс этим Атомам – было Великим Ничем, Эйн-Софом или Не-Вещественностью, а потому для всех чувств Пустотой или Хаосом.

Этот Хаос, однако, стал «Душою Мира», согласно Платону и пифагорейцам. В индусских учениях Божество под видом Эфира или Акаши проникает все вещи. И потому оно называлось теургами «Живым Огнем», «Духом Света» и иногда «Магнитом».

Согласно Платону, Высшее Божество само построило Вселенную на основании геометрической формы додекаэдра, и его «Первозачатый» родился из Хаоса и Изначального Света – Центрального Солнца. Этот «Первородный», однако, был лишь агрегатом Сонма Строителей, первичных созидательных Сил, называемых в древних Космогониях рожденными из Бездны или Хаоса и Первой Точки. Он есть так называемый Тетраграмматон во главе семи низших Сефиротов. Таково же было верование халдеев. Филон Иудей, говоря лишь вскользь о первых наставниках своих предков, пишет следующее:

«Эти халдеи были того мнения, что Космос *в ряду существующих вещей* (?) есть единая Точка и либо сам есть Бог (Теос), либо в нем содержится Бог, вмещающий Душу всех вещей»[7].

Хаос, Теос, Космос есть лишь три символа своего синтеза – Пространства. Никто и никогда не может надеяться разрешить тайну этой Четверицы (Тетрактиса), придерживаясь мертвой буквы даже древних философий, в том виде, как они толкуются сейчас. Но даже в них Хаос, Теос, Космос и Пространство тождественны в Вечности как Единое Неведомое Пространство, последнее слово о котором, может быть, не будет известно вплоть до нашего Седьмого Круга. Тем не менее, аллегории и метафизические символы, касающиеся первичного и *совершенного* Куба, замечательны даже и в экзотерических *Пуранах*.

---

[4] Дамасций в своей Теогонии называет это Dis, «Распределителем» всех вещей; Cory *«Ancient Fragments»*, стр. 314. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Cory I.P.* Ancient Fragments of the Phoenician, Chaldaean, Egyptian, Tyrian, Carthaginian, Indian, Persian, and Other Writers. London, 1832. P. 314.

[5] *«Разоблаченная Изида»*, I, 341. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 341.

[6] Выражение, приписываемое Аристотелю.

[7] *«Migration of Abraham»* (*«Переселение Авраама»*), 32. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: On the Migration of Abraham, XXXII // The Works of Philo Judæus. Vol. II. London. 1854. P. 82–83 (О переселении Авраама, XXXII // Труды Филона Иудея. Т. II. Лондон, 1854. С. 82–83).

См.: *Dunlap S.F.* Vestiges of the Spirit-History of Man. New York, 1858. P. 385 (*Данлэп С.Ф.* Следы духовной истории человечества. Нью-Йорк, 1858. С. 385).

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 154.

В них Брама есть также Теос, возникающий из Хаоса или Великой Бездны из Вод, над которыми Дух или Пространство – Дух, носящийся над ликом будущего беспредельного Космоса – в безмолвии парит в первый час нового пробуждения. Это также Вишну, спящий на Ананта-Шеше, Великом Змии Вечности, из которого западная теология, не знакомая с *Каббалой* – единственным ключом, открывающим тайны *Библии* – сделала Дьявола. Это есть Первый Треугольник или Триада Пифагора – «Бог» о *трех* Аспектах до его превращения через совершенную квадратуру Беспредельного Круга в «четверо-ликого» Браму. «От Него, Кто существует и, тем не менее, не существует, от Не-сущего, от Вечной Причины, рождается Сущий, Пуруша»[8], – говорит Ману, законодатель.

«В египетской мифологии Кнеф, Вечный *Непроявленный* Бог, изображен эмблемою Змия Вечности, обвивающего урну с водою, причем его голова движется над водою, которую он оплодотворяет своим дыханием. В этом случае, Змий является Агатодемоном, Духом Добра[9]; в своем противоположном аспекте он есть Какодемон, Дух Зла[10].[11] В скандинавских *Эддах* медвяная роса, плод Богов и творчества трудолюбивых пчел Иггдразила[12], падает в ночные часы, когда атмосфера насыщена влагою; в северных же мифологиях, она как пассивное начало сотворения изображает создание Вселенной из Воды[13]. Эта роса есть Астральный Свет в одной из его комбинаций и обладает как созидательными, так и разрушительными свойствами. В халдейских легендах Береза Оанн (*Oannes*) или Дагон, человек-рыба, наставляя народ, показывает младенческий Мир, рожденный из Воды, и всех существ, происшедших из этой *Prima-Materia*[14].

---

[8] *Jacolliot L.* Manou, Moïse, Mahomet. Paris, 1876. P. 6 (*Жаколио Л.* Ману, Моисей, Магомет. Париж, 1876. С. 6).

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 270.

См.: «Из этой [Перво]причины, Невидимой, Вечной, образующей реальное и Нереальное, возник [Дух] Пуруша (purusa), который в мире прославляется [под именем] Брахмы» (Законы Ману, I, 11).

[9] Агатодемон (Агафодемон, *др.-греч.* ἀγαθοδαίμων – благой дух) – позднеантичное божество полей и виноградников, которому совершали возлияния неразбавленным вином. В Египте римского периода – гений-хранитель местности или дома, часто изображавшийся в образе змеи.

[10] Какодемон (*др.-греч.* κακοδαίμων) – бес, злой дух.

[11] См.: *Gross J.* The Heathen Religion in Its Popular and Symbolical Development. Boston, 1856. P. 253.

[12] Иггдраси́ль – дерево (дерево жизни) в германо-скандинавской мифологии – исполинский ясень, в виде которого скандинавы представляли себе Вселенную.

[13] См.: *Gross J.* The Heathen Religion in Its Popular and Symbolical Development. Boston, 1856. P. 250.

[14] См.: *Cory I.P.* Ancient Fragments of the Phoenician, Chaldaean, Egyptian, Tyrian, Carthaginian, Indian, Persian, and Other Writers. London, 1832. P. 22–27.

См.: «Живет же в Вавилоне великое множество разноплеменных людей из тех, что населяли Халдею. А живут они беспорядочно, как звери.

В первый год появилось из Красного моря (Персидского залива), в том месте, что вблизи Вавилонии, ужасное существо по имени “Оан”, и как рассказывает Аполлодор, тело у него всё было рыбье, а из-под головы, из-под рыбьей головы, росла другая голова и подобным же образом человеческие ноги росли рядом с рыбьим хвостом. Голос же у него был человеческий. Изображение его и теперь еще сохраняется. Это существо, говорит он, дни проводило среди людей, не принимая никакой пищи, и научило людей грамоте, и математике, и владению искусствами разного рода, научило жить в городах, основывать храмы, устанавливать законы, и геометрии научило, и показало, как собирать зерно и плоды, и вообще научило всему, что относится к культурной жизни. С того времени ничего больше уже не было изобретено. С заходом солнца существо это вот, Оан, ныряло назад в море и ночи проводило в пучине. Потому что было оно амфибией.

Позже появились и другие существа, подобные этому, о которых, как он говорит, рассказывается в царских записях. Оан же написал рассказ о творении и государственном устройстве и передал его людям.

Было, говорит, время, когда всё было мраком и водой, и в них зародились чудовищные существа, имеющие необычный облик. Ибо появились двукрылые люди, а некоторые четырехкрылые и двулицые, тело имели одно, а голов – две, мужскую и женскую, и стыд двойной, мужской и женский. И другие еще люди, кто с козьими ногами и рогами, кто с лошадиными ногами, кто с задней частью коня, а передней – человека, эти имели облик гиппокентавров. Народились и быки с человеческими головами, и собаки с четырьмя телами, с рыбьими хвостами, торчащими сзади, и собачьеголовые кони, и люди, и другие существа, имеющие головы и тела лошадиные, а хвосты – рыбьи, и прочие существа, имеющие формы разнообразных животных. Кроме них рыбы, и гады, и змеи, и много других удивительных существ, попеременно соединявших в своем облике черты друг друга. Изображения их выставлены в храме Бэла. Властвовала же над ними над всеми женщина по имени “Оморка”; по-халдейски – это “Талаттх” (Тиамат)*, а на греческий переводится как “море”, а в числовом выражении – это луна.

Когда всё находилось в таком состоянии, Бэл, взобравшись на женщину, разорвал ее посередине, и одну половину ее сделал землей, а другую половину – небом, и животные, которые были внутри нее, исчезли. Так, говорит, аллегорически рассказывается о природе. Всё было влагой, и в ней зародились живые существа, а этот бог отрубил

Моисей учит, что только Земля и Вода могут вызвать к бытию живую Душу, и мы читаем в свящ[енных] Писаниях, что травы не могли произрасти до тех пор, пока дождь не был низведен Вечным на Землю[15]. В мексиканском *«Popol Vuh»*[16] человек создан из *ила* или глины, взятой из глубин Воды[17].

Брама создает великого Муни или первого человека, сидящего на своем Лотосе, после того как Он вызвал к жизни духов, которые тем самым получили первенство в отношении времени существования перед смертными[18]; и Он создает его из Воды, Воздуха и Земли. Алхимики утверждают, что первозданная или преадамическая земля, приведенная к своей первичной субстанции, является во *второй* стадии своего превращения подобной чистой Воде, тогда как в первой стадии это настоящий Алкахэст[19]. Эта Первичная Субстанция, как говорят, содержит в себе сущность всего, что нужно для создания человека; она содержит не только все элементы его физического существа, но даже "дыхание жизни"[20] в латентном состоянии, готовое к пробуждению. Это дыхание жизни она извлекает от "оплодотворения" "Божественным Духом", носящимся над Водами – Хаосом[21]. В действительности эта субстанция и есть самый Хаос. Парацельс утверждал, что из нее он может создавать своих гомункулов; и вот почему Фалес, великий философ-натуралист, утверждал, что Вода была началом всех вещей в Природе[22].[23] Иов говорит, что мертвые *вещи* образуются из того, что под водою и из обитателей ее[24]. В подлинном тексте вместо "мертвых *вещей*" написано: мертвые Рефаимы[25], Гиганты или мощные

собственную голову, остальные же боги смешали хлынувшую из головы кровь с землей и создали людей. Поэтому они разумны и причастны к божественной мысли.

Бэл же, что в перевод значит "Зевс", разделив мрак посередине, отделил землю и небо друг от друга и устроил космос. Животные же, не переносившие силу света, погибли. Бэл, видя, что земля пустынна и плодородна, приказал одному из богов, чтобы тот отрубил ему голову, и, смешав землю с хлынувшей кровью, создал людей и зверей, способных выносить воздух.

Создал Бэл и звезды, и солнце, и луну, и пять планет. Так, по словам Александра Полигистора, рассказывает Беросс в первой книге» (*Беросс.* Вавилонская история).

[*] Тиа́мат – женское олицетворение Первобытного Океана-Хаоса соленых вод, из которого родилось всё (в том числе и боги) в шумеро-вавилонской мифологии. Согласно шумеро-аккадскому космогоническому эпосу «Энума элиш», Тиамат смешала свои воды с Абзу (мировой океан подземных пресных вод, окружающий землю), тем самым дав начало миру. Тиамат также связывают с западно-семитским tehom (**תהום**) (Глубина, Бездна) в первой главе Книги Бытия.

[15] См.: «И всякий полевой кустарник, которого еще не было на земле, и всякую полевую траву, которая еще не росла, ибо Господь Бог не посылал дождя на землю, и не было человека для возделывания земли» (Быт. 2, 5)

[16] По́поль-Вух (*киче* Popol Wuj – «Книга совета» или «Книга народа») – книга-эпос мезоамериканской культуры, памятник древней индейской литературы. Содержит мифические и исторические предания, а также генеалогические данные о знатных родах киче цивилизации майя времен постклассического периода (современная Гватемала). В книге содержатся мифы о сотворении мира, а также мифологические истории о двух близнецах-героях Хунахпу (Hunahpu) и Шбаланке (Xbalanque). Вторая часть книги содержит информацию по истории государства Киче и обоснование божественного происхождения королевской семьи.

[17] См.: «Из земли, из глины они сделали (человеческую) плоть» (Пополь-Вух, I, 2).

[18] См.: *Gross J.* The Heathen Religion in Its Popular and Symbolical Development. Boston, 1856. P. 196.

[19] «Алкахест (араб.). Универсальный Растворитель в алхимии, но в мистицизме – это Высшее Я, соединение с которым превращает материю (свинец) в золото и возвращает все составные вещи – такие как человеческое тело и его атрибуты – к их первоначальной сущности» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 33).

[20] Быт. 2, 7.

[21] См.: «Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою» (Быт. 1, 2).

[22] См.: «Фалес Милетский, который первый исследовал эти вопросы, объявил, что начало всех вещей – вода. А Бог – это тот Ум (mens), который из воды всё образовал» (*Цицерон.* О природе богов, I, 10).

Цит. по: *Dunlap S.F.* Sōd: The Mysteries of Adoni. London, 1861. P. 140.

[23] У греков все речные боги являются Сынами Первичного Океана – Хаоса, в его мужском аспекте – и были соответственными предками эллинских народов. Для них Океан был Отцом Богов. Таким образом, в этом они предупредили теорию Фалеса, как справедливо заметил Аристотель *(«Метаф[изика]»,* I, 3–5)[*]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Аристотель.* Метафизика, I, 3.

[24] XXVI, 5. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[25] Рефаимы (*др.-евр.* **רפאים**; латинизированное написание: rĕphā᾽îm; *финикийский*: rp'm) – слово из Еврейской Библии (Танаха), также встречается в нееврейских древних текстах Ханаана. Термин «Рефаим» относится либо к людям высокого роста («великаны»), либо к мертвым предкам, которые являются обитателями подземного мира.

Первобытные Люди, от которых когда-нибудь будет доказано происхождение нашей настоящей расы[26]»[27].

«В первоначальной стадии творения, – говорится в «Мифологии Индусов» г-на Полье[28], – рудиментарная Вселенная, погруженная в Воду, покоилась в лоне Вишну. Из этого Хаоса и Тьмы возник Брама, Зодчий Мира, восседающий на листе Лотоса, движимый над водами, не будучи в состоянии различить что-либо, кроме воды и тьмы». Видя такое печальное состояние вещей, Брама восклицает в унынии и в недоумении: «Кто Я? Откуда произошел Я?» Тогда он слышит голос[29]: «Направь свои мысли к Бхагавату». Брама, восстав из положения пловца, садится на Лотосе в позе созерцания и размышляет о Вечном, и Вечный, будучи удовлетворен таким доказательством благочестия, рассеивает первоначальную тьму и раскрывает его понимание[30]. «После этого Брама выходит из Вселенского Яйца (Беспредельного Хаоса) как Свет, ибо Его понимание раскрылось и он приступает к работе. Он носится над Вечными Водами с Божественным Духом в себе самом, и в качестве Двигателя Вод Он есть Вишну или Нараяна»[31].

Это, конечно, экзотерично; всё же в своей главной идее оно чрезвычайно тождественно с египетской космогонией, которая в своих первых положениях являет *Athtor*[32] или Мать-Ночь[33], выражающую собою Беспредельную Тьму как Первичный Элемент, покрывавший беспредельную Бездну и оживотворенный Водою и Всемирным Духом Вечного, который один пребывает в Хаосе. Также и в еврейских Писаниях история сотворения начинается с Божественного Духа и его творческой Эманации – которая есть другое Божество[34].

Зохар учит, что именно Первичные Элементы – Троица из Огня, Воздуха и Воды – четыре Части Света и все Силы Природы совокупно образуют Глас Воли, Мемраб, или Слово[35], Логос Абсолютного Безмолвного ВСЁ[36]. «Неделимая Точка, беспредельная и непознаваемая», распространяется в Пространстве и, таким образом, образует Покров, Мулапракрити Парабрамана, который скрывает эту Абсолютную Точку.

В космогониях всех народов именно Зодчие, синтезированные в Демиурге, а в *Библии* Элохимы или Алхимы, которые формируют Космос из Хаоса и представляют коллективный мужеженский Теос, Дух и Материю. «Рядом (*yom*) оснований Алхим вызвал (*asoth*) к бытию землю и небо»[37]. В *Книге Бытия* сначала – это Алхим, потом *Jahva-Alhim* и, наконец, *Jehovah* после разделения полов, в четвертой главе. Следует заметить, что нигде, исключая позднейшие или,

---

[26] «Dead things are formed from under the waters, and the inhabitants thereof» (*англ.*). «Dead things» – можно перевести как «мертвые вещи» или как «мертвые существа».

Синодальный перевод: «Рефаимы трепещут под водами, и живущие в них» (Иов. 26, 5).

[27] *«Разоблаченная Изида»*, I, 133–4. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Blavatsky H.P. Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 133–134.

[28] Антуан-Луи Полье (1741–1795) – швейцарский военный инженер и ориенталист, исследователь Индии.

[29] Дух или сокрытый голос Мантр; активное проявление скрытой силы или оккультной потенции. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[30] См.: *Polier A.-L.* Mythologie des Indous. T. I. Rudolstadt, Paris, 1809. P. 163–164.

См.: *Gross J.* The Heathen Religion in Its Popular and Symbolical Development. Boston, 1856. P. 193–194.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 91.

[31] *Jacolliot L.* Manou, Moïse, Mahomet. Paris, 1876. P. 4–5.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 91.

[32] По орфографии *«Archaic Dictionary»*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Cooper W.R.* An Archaic Dictionary. London, 1876. P. 219 (*Купер У.Р.* Архаичный словарь. Лондон, 1876. С. 219).

Уильям Рикеттс Купер (1843–1878) – британский востоковед.

[33] Хатхор.

[34] Мы имеем в виду не общераспространенную или принятую *Библию*, но *настоящее* еврейское Писание, ныне объясненное каббалистически. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[35] Мемра (Memrah).

[36] См.: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 136–137.

[37] См. *Книгу Бытия*, II, 4. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Pratt H.* New Aspects of Life and Religion. London, Edinburgh, 1886. P. 61.

См.: «…В то время [yôm], когда Господь Бог создал [ásôt] землю и небо» (Быт. 2, 4).

вернее, самые последние космогонии нашей Пятой Расы, неизреченное и несказуемое ИМЯ[38] – символ Непознаваемого Божества, который употреблялся лишь в МИСТЕРИЯХ – не встречается в связи с «Сотворением» Вселенной. Именно Двигатели, Бегущие, *Theoi* (от θέείν – бежать) выполняют работу формирования. Глашатаи Манвантарического Закона, которые стали теперь в христианстве просто «Вестниками» (*Malakim*)[39]. То же самое случилось и в Индуизме или в раннем Браманизме. Ибо в *Риг-Веде* творит не Брама, но Праджапати, «Владыки Бытия», которые в то же время и Риши: термин Риши, согласно проф. Магадео Кунте[40], будучи связанным со словом «двигаться, вести»[41], прилагался к ним в их земном аспекте, когда в качестве Патриархов они водили свои воинства к Семи Рекам.

Кроме того, самое слово «Бог», в единственном числе вмещающее всех Богов или *Theoi*, дошло до «высших» цивилизованных народов из странного источника, из столь же исключительно фаллического, как и индусский Лингам во всей его примитивной откровенности. Попытка вывести слово *«God»* от англо-саксонского синонима *«Good»*[42] отставлена, ибо ни на каком другом языке, начиная с персидского *Khoda*[43] и до латинского *Deus*, не было ни одного примера, чтобы имя *God* (Бог) производилось от атрибута *Доброты*. К латинским народам оно пришло от арийского *Dyaus* (День); к славянам от греческого *Bacchus* (*Bagh – Bog*)[44]; и к саксонским народам непосредственно от еврейского *Yod* или *Jod*. Последнее есть י, число-буква – 10[45], мужское и женское начало, а Yod есть фаллическая зацепка. Отсюда саксонский *Godh* и германский *Gott* и английский *God*. Этот символический термин, можно сказать, изображает собою Творца физического человечества на *земном* плане, но, конечно, он не имеет ничего общего с Созданием или «Сотворением» Духа, Богов или Космоса.

Хаос, Теос, Космос – Троичное Божество есть *всё во всём*. Потому сказано, что оно Мужское и Женское, Добро и Зло, положительное и отрицательное; полный ряд противоположных качеств. Будучи скрытым во время Пралайи, оно непознаваемо и становится Неведомым Божеством. Оно может быть познаваемо лишь в своих действенных функциях, следовательно, как Материя-Сила и *живой* Дух, сочетание и следствие или выражение на видимом плане ультимативного и вечно-непознаваемого Единства.

В свою очередь, это троичное Единство является породителем Четырех Первичных Элементов[46], известных в нашей видимой земной Природе как семь (пока что пять) Элементов, из которых каждый подразделяется на сорок девять – семью семь – под-элементов, из которых приблизительно с семидесятью ознакомлена химия. Каждый космический элемент, подобно Огню, Воздуху, Воде и Земле, разделяющий достоинства и недостатки своих Первооснов, является в силу своей природы Добром и Злом, Силою или Духом и Материей и т.д.; и каждый одновременно есть Жизнь и Смерть, Здоровье и Нездоровье, Действие и Противодействие. Они постоянно образуют Материю под непрекращающимся импульсом Единого Элемента, Непознаваемого,

---

[38] Оно «несказуемо» по той простой причине, что оно не существует. Оно никогда не было ни *именем*, ни *словом*, но лишь *идеей*, которая не могла быть выражена. Замена произошла в последнем столетии перед нашей эпохой. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[39] Малах (мн. ч. малахим) – древнееврейское слово, называющее ангела (букв. посланника).

[40] Махадев Морешвар Кунте (1835–1888) – маратхский поэт, ученый, педагог.

[41] *Kunte M.M.* The Risi: A Poem Explaining the Daily Life and Manners of the Risi as Described in the Rig-Veda-Sanhita. Poona, 1879. P. 4 (*Кунте М.М.* Риши: поэма, описывающая повседневную жизнь и нравы риши, как они описаны в Ригведа-самхите. Пуна, 1879. С. 4).

[42] Благо, Добро (*англ.*).

[43] См.: *Dunlap S.F.* Vestiges of the Spirit-History of Man. New York, 1858. P. 70.

[44] См.: «Славяне поклонялись Богу [Bog], восходящему Солнцу, древние персы – божеству Баге [Baga], римляне – Бахусу [Bacchus], индусы – Бхаге [Bhaga], Адитье или божеству Солнца» (*Dunlap S.F.* Vestiges of the Spirit-History of Man. New York, 1858. P. 59).

[45] Йуд, йод – десятая буква еврейского алфавита, имеет числовое значение (гематрию) 10.

[46] Космическая скиния Моисея, воздвигнутая им в пустыне, была *квадратною*, изображала четыре части Света и четыре элемента, как говорит своим читателям Иосиф Флавий (*«Antiq[uitates]»,* l[iber] VIII, гл. XXII)[*]. Мысль была внушена пирамидами Египта, а также Тира, где пирамиды стали столбами. Гении или Ангелы имеют свои обиталища и пребывают в этих соответствующих частях света[**]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Иосиф Флавий.* Иудейские древности, VIII, 3.

[**] См.: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. III. Paris, 1863. P. 397.

представленного в мире феноменов Эфиром. Они суть «бессмертные Боги, дающие рождение и жизнь всему».

В *«Философских Писаниях Соломона Бэн-Иегуды Ибн Гебироля»* в связи с рассуждением о строении Вселенной сказано:

«Р[абби] Иегуда начал, так написано: “Элохим сказал: Да будет твердь посреди Вод”. Приди и посмотри! В то время как Пресвятый… сотворил Мир, Он сотворил Семь Небес Вверху. Он сотворил Семь Земель Внизу, Семь морей, Семь дней, Семь рек, Семь недель, Семь лет, Семь Времен и 7000 лет, на протяжении которых Мир существовал. Пресвятый *пребывает в Седмерице* всего»[47].

Кроме того, что это указывает странную тождественность с космогонией *Пуран*[48], оно еще подтверждает все наши учения относительно числа Семь, как это кратко изложено в *«Эзотерическом Буддизме»*.

Индусы имеют бесконечную серию аллегорий для выражения этой идеи. В первичном Хаосе, прежде чем он развился в Сапта Самудру или Семь Океанов – эмблему Семи Гун[49] или обусловленных Качеств, составленных из Тригун (Саттва, Раджас и Тамас) – лежат в скрытом состоянии как Амрита или Бессмертие, так и Виша[50] или Яд, Смерть, Зло. Это можно найти в аллегорическом Пахтании Океана Богами. Амрита вне всяких Гун, ибо она *не обусловлена per se*, но раз она погрузилась в феноменальное сотворение, она смешалась со Злом, Хаосом, со скрытым в нем Теосом, прежде чем началась эволюция Космоса. Потому мы находим Вишну, олицетворение Вечного Закона, периодически вызывающим Космос к деятельности или, согласно аллегорической фразеологии, пахтающим из первобытного Океана или Безграничного Хаоса Амриту Вечности, предназначенную только для Богов и Дэв; и в этом своем задании он должен употреблять Нагов и Асуров, или Демонов, в экзотерическом Индуизме. Вся аллегория чрезвычайно философична и, истинно, мы находим повторение ее в каждой древней философии. Так мы встречаем ее у Платона, который воспринял вполне идеи, принесенные Пифагором из Индии, собрал и обнародовал их в более доступной форме, нежели подлинные таинственные числа самосского Мудреца. Таким образом, Космос есть «Сын», согласно Платону, имеющий Отцом и Матерью Божественную Мысль и Материю[51].

«Египтяне, – говорит Денлап, – установили различие между старшим и младшим Гором; первый – *брат* Озириса, последний – *сын* Озириса и Изиды[52].[53] Первый есть Идея Мира, пребывающая в Уме Демиурга, “рожденная во Тьме прежде сотворения Мира”. Второй Гор есть та же Идея, исходящая от Логоса, который облекается в Материю и возникает к настоящему существованию»[54].

---

[47] *«Каббала»* Исаака Мейера, изданная в 1888, стр. 415. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicebron, and Their Connection with the Hebrew Qabbalah and Sepher Ha-Zohar, with Remarks upon the Antiquity and Content of the Latter and Translations of Selected Passages from the Same. London, 1888. P. 415.

[48] Как, например, в *Вишну Пуране*, кн. I. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 101–103.

[49] Гуна – санскритский термин, который в буквальном переводе означает «веревка», а в более широком смысле «качество, свойство».

[50] Viśa.

[51] Плутарх *«De Iside et Osiride»*, LVI. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Итак, могущественная и божественная природа состоит из трех начал: сверхчувственного, материального и того, что происходит от них и что эллины именуют космосом. Платон обычно называет сверхчувственное идеей, образцом и отцом, а материальное – матерью и кормилицей, а также вместилищем и почвой рождения; то же, что происходит от обоих, – отпрыском и порождением» (*Плутарх.* Об Исиде и Осирисе, 56).

См.: *Dunlap S.F.* Vestiges of the Spirit-History of Man. New York, 1858. P. 189.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 56.

[52] См.: *Плутарх.* Об Исиде и Осирисе, 12.

[53] *«Spirit History of Man»*, стр. 88. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[54] Movers *«Phönizier»*, 268. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Movers F.C.* Die Phönizier. B. I. Bonn, 1841. S. 268 (*Моверс Ф.К.* Финикийцы. Т. I. Бонн, 1841. С. 268).

См.: *Dunlap S.F.* Vestiges of the Spirit-History of Man. New York, 1858. P. 189–190.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 56.

«Халдейские Оракулы» говорят о «Мировом Боге, вечном, безграничном, старом и молодом, движущейся формы»[55]. Эта спиральная форма есть фигура для изображения волнообразного движения Астрального Света, с которым древние священнослужители были знакомы в совершенстве, хотя наименование «Астральный Свет» было изобретено мартинистами[56].

Современная наука с презрением указывает на суеверия Космолатрии. Однако прежде чем смеяться над нею, наука должна бы, по совету одного французского ученого, «совершенно переделать свою собственную систему космо-пневматологического образования»[57]. *Satis eloquentiae, sapientiae parum[58]!*

Космолатрия, как и Пантеизм, в своем крайнем выражении может быть пояснена теми же словами, которыми *Пурана* описывает Вишну:

«Он есть лишь *идеальная причина тех потенций*, которые должны быть созданы в труде творения; и из него исходят потенции, долженствующие быть созданными после того, как они станут действительною причиною. *За исключением этой единой причины*, не существует другой, к которой бы мог быть отнесен мир… *Через потенцию этой причины* каждая созданная вещь возникает в силу присущей ей природы»[59].

Франц Карл Моверс (1806–1856) – немецкий богослов, востоковед и педагог.

[55] Cory *«Ancient Fragments»*, 240. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Chaldaean Oracles of Zoroaster // *Cory I.P.* Ancient Fragments of the Phoenician, Chaldaean, Egyptian, Tyrian, Carthaginian, Indian, Persian, and Other Writers. London, 1832. P. 240.

См.: *Dunlap S.F.* Vestiges of the Spirit-History of Man. New York, 1858. P. 190.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 56.

[56] Мартинисты – последователи масонских систем, учрежденных Мартинесом де Паскуалли (Паскуалисом, ок. 1727 – ок. 1779) и его учениками Луи Клодом де Сен-Мартеном (1743–1803) и Жаном-Батистом Виллермозом (1730–1824).

[57] *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. III. Paris, 1863. P. 398.

[58] Красноречия достаточно, мудрости мало (*лат.*) – высказывание из трактата Саллюстия «О заговоре Катилины».

Гай Саллюстий Крисп (87/86 до н.э. – ок. 35) – древнеримский историк.

Луций Сергий Катилина (не позднее 108 – 62 до н.э.) – римский политический деятель, известный, в первую очередь, как глава заговора против республиканского строя.

[59] *Вишну Пурана*, кн. I, гл. IV, перевод Фитцэдуарда Холла. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 66.