СТАНЦА VII

1. ПОЗНАЙ НАЧАЛО ЖИЗНИ ЧУВСТВУЮЩЕЙ И ВНЕ ФОРМЫ *(a)*. ВНАЧАЛЕ БОЖЕСТВЕННЫЙ[1] *(b)*, ЕДИНЫЙ ОТ МАТЕРИ-ДУХА[2]; ЗАТЕМ ДУХОВНЫЙ[3] *(c)*[4]; ТРИ ОТ ОДНОГО *(d)*, ЧЕТЫРЕ ОТ ОДНОГО *(e)* И ПЯТЬ *(f)*, ИЗ КОТОРЫХ ТРИ, ПЯТЬ И СЕМЬ *(g)*. ЭТИ СУТЬ ТРОИЧНЫЕ И ЧЕТВЕРИЧНЫЕ В НИСХОДЯЩЕМ ПОРЯДКЕ ПЕРВОГО ВЛАДЫКИ[5] РОЖДЕННЫЕ РАЗУМОМ СЫНЫ, БЛИСТАЮЩИЕ СЕМЬ[6]. ОНИ И ЕСТЬ ТЫ, Я, ОН, О ЛАНУ; ОНИ БЛЮДУТ ТЕБЯ И ТВОЮ МАТЕРЬ-БХУМИ[7].

a) Иерархия Творящих Сил разделяется эзотерически на Семь (четыре и три), заключающихся в Двенадцати великих Степенях, символизированных двенадцатью знаками Зодиака. Семь из проявленной скалы связаны, кроме того, с Семью Планетами. Все они подразделены на бесчисленные Группы божественных, духовных и полу-духовных и эфирных Существ.

Намек на Главные Иерархии среди этих групп дан в великой Четверице, или экзотерически в четырех телах и трех способностях Брамы и Панчасьев[8], пяти Брам, или пяти Дхиани-Будд в буддийской системе.

Высочайшая Группа состоит из Божественных Пламен, называемых «Огненными Львами» и «Львами Жизни», эзотеризм которых надежно скрыт в знаке Льва Зодиака. Это *nucleole*[9] Высшего Божественного Мира. Они есть Огненные Дыхания, Неимеющие Формы, и в одном аспекте они тождественны с Верхней Триадою Сефиротов, помещаемой каббалистами в Мире Прообразов.

Та же Иерархия с теми же числами встречается в японской системе, в «Началах», преподаваемых Шинто[10] и буддийскими сектами. В этой системе Антропогенезис предшествует Космогенезису, ибо Божественное погружается в человеческое и создает – на полпути своего нисхождения в материю – видимую Вселенную. «Легендарные личности, – благоговейно замечает Омойе[11], – должны быть поняты как стереотипное воплощение высшей (тайной) доктрины и ее высших истин». Изложение этой древней системы во всей ее полноте займет слишком много места, но сказать несколько слов о ней будет уместно. Последующее является кратким конспектом этого Антропо-Космогенезиса и показывает насколько наиболее разъединенные народности вторят одно и тоже архаическое учение.

Когда всё было еще Хаосом (Кон-тон) Три духовных Существа появились на арене будущего творения: 1) «Аме но ми нака нуши но Ками», «Божественный Монарх Центрального Неба»; 2) «Така ми мусуби но Ками», «Высочайший Верховный Божественный Отпрыск Неба и Земли»; и 3) «Каму ми мусуби но Ками», просто «Отпрыск Богов».

Все они не имели ни формы, ни субстанции – нашей Арупа-Триады, ибо ни небесная, ни земная субстанция еще не дифференцировалась, «также и сущность вещей еще не оформилась»[12].

---

[1] Проводник. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[2] Атман. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[3] Атма-Буддхи, Дух-Душа. Это относится к космическим принципам. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[4] Также. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[5] Авалокитешвара. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[6] Строители. Семь Творящих Риши, связанные теперь с созвездием Большой Медведицы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[7] Земля. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[8] Pañcāsya (*санскр.*) – имеющий пять ликов.

[9] ядра (*англ.*).

[10] Синтоизм, синто́ (*яп.* «путь богов») – традиционная политеистическая религия Японии, основанная на анимистических верованиях древних японцев. Объектами поклонения являются *ками* – многочисленные божества и души умерших. Особой частью традиции является поклонение природным объектам, за каждым из которых стоит свой *ками*.

[11] Чарльз Джеймс Уильям Пфаундс (японское имя – Omoie Tetsunosuke, 1840–1907) – британский морской офицер, знаток японской культуры и языка, организатор Лондонского отделения Общества распространения буддизма (1889–1892).

[12] См.: *Omoie Tetszunotszuke.* The Cults of the Far East // The Theosophist, Vol. X, December, 1888. P. 147–148 (*Омоиэ Тецзуноцзуке.* Культы Дальнего Востока // The Theosophist, 1888, т. X, декабрь. С. 147–148).

b) В *Зохаре* – который в настоящем своем виде собран и переиздан Моисеем де Леоном при помощи сирийских и халдейских христианских гностиков в XIII столетии и исправленный и пересмотренный еще позднее многими христианскими руками, является лишь немного менее экзотерическим нежели сама *Библия* – этот «Божественный (Проводник)» более не является уже тем, чем он был в *Книге Чисел* халдеев. Правда, что Эйн-Соф, Абсолютное Бесконечное Ничто, также пользуется формою Единого проявленного «Божественного Человека» (Перво-Причины) как своей колесницей (Меркаба по-еврейски[13]; Вахана по-санскритски) или Проводником, чтобы спуститься и проявиться в феноменальном мире. Но каббалисты не объясняют, как может Абсолют пользоваться чем бы то ни было или выявлять какой-либо атрибут, раз он как Абсолют лишен атрибутов; также они не объясняют, что [это] на самом деле именно Перво-Причина (Логос Платона), изначальная и вечная Идея, и проявляется через Адама Кадмона, Второго Логоса, так сказать. В *Книге Чисел* поясняется, что Эйн (Эн или Айор)[14] есть единый самосущий, тогда как его «Глубина», Битос гностиков[15], называемый Пропатором[16], является лишь периодическим. Последний есть Брама, дифференцированный от Брамана или Парабрамана. Именно Глубина, Источник Света или Пропатор, и есть Непроявленный Логос или же абстрактная Идея, а не Эйн-Соф, Лучи которого пользуются Адамом Кадмоном – «муже-женственным» – или Проявленным Логосом, объективной Вселенной, как Колесницей для проявления. Но в *Зохаре* мы читаем следующую непоследовательность: *«Senior occultatus est, et absconditus; Microprosopus manifestus est, et non manifestus»*[17].[18]

Это ошибочно, ибо Микропросопус или Микрокосм может существовать только на протяжении своих проявлений и разрушается во время Махапралай. *«Каббала»* Розенрота является чаще загадкою, чем пособием.

Первая Степень вмещает Божественных. Как в системе японской и в египетской, так и в каждой древней космогонии от этого божественного Пламени «Единого» возжигаются Три нисходящие Группы. Имея свое потенциальное бытие в Высшей Группе, они становятся теперь определенно отличными и отдельными Сущностями. Они именуются Девственниками Жизни, Великой Иллюзии и т.д., и шестиконечной звездой в своей совокупности. Последняя почти во всех религиях является символом Логоса как первого проявления. В Индии это есть знак Вишну, Чакра или Колесо; и в *Каббале* – глиф Тетраграмматона («Он о Четырех Буквах»), или метафорически «Члены Микропросопуса», которых десять и шесть соответственно.

Однако позднейшие каббалисты, особенно христианские мистики, исказили этот прекрасный символ. Действительно, Микропросопус – который, философски говоря, совершенно отличен от непроявленного вечного Логоса, «Единого с Отцом» – стал, наконец, после веков непрестанных усилий софистики и парадоксов рассматриваться как единый с Иеговою или *единым* Богом Живым (!), тогда как Иегова есть лишь Бина, Сефира Женского Начала. Этот факт должен быть особенно ярко запечатлен в памяти читателя. Ибо «Десять Членов» Небесного Человека означают десять Сефиротов, но первый Небесный Человек есть непроявленный Дух Вселенной и никогда не должен быть низведен до Микропросопуса, до Малого Лика или Облика, прообраза человека на земном плане. Микропросопус, как только что сказано, является проявленным Логосом, и таких

---

[13] Меркаба (Меркава, *ивр.* **מרכבה**) – в религиозных верованиях «небесная колесница», «престол-колесница» или колесница Иезекииля.

[14] Эон.

[15] «Глубина или Вифос (Βύθος) является старейшим и изначальным Эоном, также называемым Первоначалом» (Валентин).

Валентин (II в.) – античный философ, представитель раннехристианского гностицизма, основал свою школу в Риме.

[16] Пропатор (*греч.* προπάτωρ) – Праотец.

[17] «Древний [Ветхий Днями] сокрыт и утаен: Микропросопус явлен и не явлен» (*лат.*).

[18] Rosenroth *«Liber Mysterii»*, IV, 1. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Siphra de Zeniutha, sive Liber Mysterii, IV, 1 // *Knorr von Rosenroth C.* Kabbala Denudata. T. II. Francofurtum, 1684. P. 374 (Сифра де-Цниута, или Книга Тайны, IV, 1 // *Кнорр фон Розенрот Х.* Открытая Каббала. Т. II. Франкфурт-на-Майне, 1684. С. 374).

См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 32.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 210.

Логосов много. Но об этом в дальнейшем. Шестиконечная звезда относится к шести Силам или Потенциям Природы, к шести планам, принципам и т.д., синтезированным в седьмом или центральной точке звезды. Во всех религиях все они, включая высшие и низшие Иерархии, исходят от Божественной или Небесной Девы, Великой Матери, Андрогины, Сефиры – Адама Кадмона. Сефира есть Венец, Кэтер, только в абстрактном принципе как математический x[19], неизвестное количество. На плане дифференцированной природы она является женским соответствием Адама Кадмона, первой Андрогины. *Каббала* учит, что слова *«Fiat Lux»*[20] относились к формированию и эволюции Сефиротов, а не к Свету как к противопоставлению тьме. Раввин Симеон[21] говорит:

«О, спутники, спутники, человек как эманация был одновременно мужем и женою, истинно, Адамом Кадмоном, и таков смысл слов: “Да будет Свет, и был свет”. И это и есть двуединый человек»[22].

В своем Единстве Первоначальный Свет есть седьмой или высший принцип Дайвипракрити, Свет Непроявленного Логоса. Но в своей дифференциации он становится Фохатом или «Семью Сынами». Первый символизирован центральною точкою в Двойном Треугольнике; последние самим шестиугольником или «Шестью Членами» Микропросопуса; Седьмой – Малкут[23], «Невеста» христианских каббалистов, или наша Земля. Отсюда и выражение:

«Первый после Единого есть Божественный Огонь; второй – Огонь и Эфир; третий составлен из Огня, Эфира и Воды; четвертый из Огня, Эфира, Воды и Воздуха. Единый не касается Глобусов, несущих Человека, но внутренних невидимых Сфер. Перворожденные суть ЖИЗНЬ, Сердце и Пульс Вселенной; вторые – ее РАЗУМ или Сознание».

Эти Элементы Огня, Воздуха и т.д. не есть наши сложные элементы, и это «Сознание» не имеет отношения к нашему сознанию. Сознание «Единого Проявленного», если и не абсолютно, то всё же не ограничено. Махат, Мировой Разум, является первым творением Брамы-Творца, но также и Прадханы, Недифференцированной Материи.

c) Вторая Степень Небесных Существ Огня и Эфира, соответствующих Духу и Душе или Атма-Буддхи, имя которых легион, еще лишены формы, но уже более определенно «субстанциальны». Они являются первой дифференциацией во Второй Эволюции или «Творении» – слово, вводящее в заблуждение. Как свидетельствует их наименование, они являются Прообразами воплощающихся Джив или Монад, естество их от Огненного Духа Жизни. Через них, подобно солнечному лучу, проходит Луч, который они снабжают его будущим Проводником, Божественной Душою, Буддхи. Именно они имеют непосредственное отношение к Воинству высшего Мира *нашей* Системы. От этих двойных Единиц исходят «Тройные».

В японской космогонии, когда из хаотической массы появляется яйцеобразное ядро, имея в себе зародыш и потенциал всей мировой, так же как и земной жизни, именно эти только что названные «Тройные» и дифференцируются. Мужской эфирный принцип (*Ян*) возносится, а женский более тяжелый или более материальный принцип (*Инь*) низвергается в мир субстанции, после того как произошло разъединение между небесным и земным. От этого Женского Начала, Матери, рождается первое рудиментарное объективное существо. Оно эфирно и не имеет ни формы, ни пола, но, тем не менее, от него и от Матери рождаются Семь Божественных Духов, от которых произойдет семь «творений», так же как в *«Codex Nazaraeus»* от Карабтаноса и Матери, *Spiritus,* рождаются семь «ко злу расположенных» (материальных) духов[24]. Слишком долго было бы приводить здесь японские наименования, но в переводе они стоят в следующем порядке:

---

[19] Икс.

[20] *Книга Бытия. – Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: Быт. 1, 3.

[21] Шимон бар Иохай.

[22] *«Auszüge aus dem Zohar»*, стр. 13–15. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Biesenthal J.H.* Auszüge aus dem Buche Sohar: mit deutscher Übersetzung. Berlin, 1852. S. 13–15.
См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 72.
Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 468–469.

[23] Малхут или Малкут (*др.-евр.* **מלכות**, «Царство») – десятая из Сефирот, имя Творца – Адонай.

[24] См.: Codex Nasaraeus, liber Adami appellatus. T. I. London, 1815. P. 179, 181.
Цит. по: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 52.

1) «Невидимый Безбрачный», являющийся Творящим Логосом Нетворящего «Отца» или проявленной творческой потенциальностью последнего.

2) «Дух (или Бог) Глубин, лишенных Лучей (Хаос)», становящийся дифференцированной материей или мировым веществом; также минеральное царство.

3) «Дух Растительного Царства», «Изобильной Растительности».

4) «Дух Земли» и «Дух Песков»; Существо двойственной природы; первый содержит потенциальность мужского элемента, последний женского элемента. Эти двое были едины, еще не сознавшие, что они двое.

В этой двоичности были заключены *(a) Tsu no gai no Kami,* Существо мужского начала, темное и мускулистое и *(b) Iku gai no Kami*, светлое, более слабое или нежное Существо женского начала. Затем:

5) и 6) Духи – Андрогины или двуполые.

7) Седьмой Дух, последний исшедший от «Матери», появляется как первая божественная человеческая форма, определенно мужская и женская. Это было седьмым «творением», согласно *Пуранам*, где человек является седьмым творением Брамы.

Эти Цзанаги-Цзанами[25] спустились во Вселенную по Небесному Мосту, Млечному Пути, и «Цзанаги, заметив далеко внизу хаотическую массу туч и воды, бросил в бездну свое разукрашенное драгоценными камнями копье, и появилась твердь. Тогда эти двое разъединились, чтоб исследовать Онокоро, вновь созданный остров-мир» (Омойе)[26].

Таковы японские экзотерические сказания, скорлупа скрывает ядро той же единой истины Сокровенного Учения.

d) Третья Степень соответствует Атма-Буддхи-Манасу, Духу, Душе и Разуму, и называется «Троичными» («Триадами»).

e) Четвертая Степень – уже субстанциальные Существа. Она является Высочайшей Группой среди Рупа (Атомических Форм). Это питомник человеческих, сознательных, духовных Душ. Они называются «Нерушимыми Дживами» и образуют через посредство более низкой Степени, нежели они сами, первую Группу Семеричного Воинства – великую тайну человеческого, сознательного и разумного существа. Ибо последний являет поле, в котором лежит скрытым *в его непроявленной мощи* Зародыш, который *должен упасть в зарождение*. Этот Зародыш станет духовной мощью в физической клеточке, направляющей развитие эмбриона и являющейся причиной наследственной передачи способностей и всех врожденных качеств в человеке. Тем не менее, теория Дарвина о передаче приобретенных способностей не только не преподается, но и не принимается Оккультизмом. Согласно последнему учению, эволюция продвигается по совершенно иным линиям: физическая эволюция, по Эзотерическому Учению, развивается постепенно из духовной, умственной и психической. Именно эта внутренняя душа физической клеточки – «духовная плазма» и доминирует семенную плазму[27] – и является ключом, долженствующим со временем открыть врата *terra incognita* биолога, называемой сейчас глубокой тайной эмбриологии. Достойно примечания, что в то время как современная химия отвергла как суеверие Оккультизма и Религии теорию субстанциальных и невидимых Существ, называемых Ангелами, Элементалами и т.д., конечно, никогда не пытаясь проникнуть в философию этих бесплотных существ или же хотя бы задуматься над ними, она была вынуждена, благодаря наблюдениям и открытиям, бессознательно признать и принять ту же пропорцию прогрессии и порядка в эволюции химических атомов, как принимает это Оккультизм для своих Дхиани и Атомов – аналогия есть первый закон Оккультизма. Как видно из вышеприведенного, самая первая Группа Рупа-Ангелов четверична, ибо к каждой Группе в нисходящем порядке добавляется один элемент. То же самое видим мы и в отношении атомов, которые подразделяются по мере их нисхождения на монатомичные, диатомичные, триатомичные, тетратомичные и т.д. по принятой в химии фразеологии.

Припомним, что Огонь, Вода и Воздух Оккультизма или же так называемые «Элементы

---

[25] Isanagi-Isanami.

[26] *Omoie Tetszunotszuke.* The Cults of the Far East // The Theosophist, Vol. X, December, 1888. P. 148.

[27] germinal plasm (*англ.*).

Первичного Творения» не являются теми сложными элементами, какими мы знаем их на Земле, но есть нуменальные, однородные элементы – Духи земных элементов. Затем следуют Семеричные Группы или Множества. Природы этих Существ, помещенные в диаграмме на параллельных линиях с атомами в своей нисходящей скале прогрессии, будут, что касается до аналогии, соответствовать составным элементам математически тождественно. Конечно, это относится только к диаграммам, составленным оккультистами, ибо если бы скала Ангельских Существ была помещена на параллельных линиях скалы химических атомов науки – от гипотетического Гелия[28] до Урания[29] – конечно, разница была бы обнаружена. Ибо последние имеют как свои соответствия на Астральном плане лишь четыре низшие степени – три высших принципа в атоме или, вернее, в молекуле или в химическом элементе уловимы лишь посвященным глазом Дангмы. Но если бы химия пожелала вступить на правильный путь, она должна была бы исправить свои распределения на таблицах по таблицам оккультистов, что, конечно, она откажется сделать. В Эзотерической Философии каждая частица соответствует и зависит от своего высшего нумена – Существа, к естеству которого она принадлежит; и как вверху, так и внизу, Духовное эволюционирует из Божественного, Психо-ментальное от Духовного – зараженного в его низшем плане Астралом – вся одушевленная и (кажущаяся) неодушевленная Природа развивается вдоль параллельных линий и извлекает свои свойства как сверху, так и снизу.

Число Семь, примененное к термину вышеупомянутого Семеричного Множества, означает не только Семь Существ, но Семь Групп или Множеств, как было уже объяснено. Высшая Группа Асуров, рожденная в первом теле Брамы, преображенного в «Ночь», семерична, т.е. она разделена подобно Питрисам на Семь Классов, три из которых не имеют тел (Арупа) и четыре в телах[30]. В действительности, более справедливо рассматривать их как наших Питрисов (предков), нежели Питрисов, создавших первого физического человека.

f) Пятая Степень очень сокровенна, так как она связана с микрокосмическим пятиугольником, пятиконечною звездою, представляющей человека. В Индии и Египте эти Дхиани были связаны с Крокодилом, и их обитель находится в Козероге. Но в индусской Астрологии эти термины легко превращаются, ибо десятый знак Зодиака, называемый Макара, свободно переведен как «Крокодил». Само слово оккультно и толкуется различно, как это будет показано в дальнейшем. В Египте умерший – символом которого была Пентаграмма или Пятиконечная звезда, концы которой представляли человека – эмблематично превращался в крокодила. Себекх или Севекх (или Седьмой)[31], как говорит Джеральд Массей, являя его типом разума, в действительности, дракон, а не крокодил[32]. Он – «Дракон Мудрости» или Манас, Человеческая Душа, Ум, Разумный Принцип, называемый в нашей Эзотерической Философии *Пятым Принципом*. В *Книге Мертвых* или в *Книге Обрядов*[33] озирифицированный умерший, изображенный в виде мумии Бога с головою крокодила, говорит:

«Я – крокодил, главенствующий над страхом. Я Бог-крокодил при прибытии его Души среди людей. Я – Бог-крокодил, выявленный на уничтожение».

Намек на уничтожение божественной духовной чистоты, когда человек приобретает знание добра и зла, также и на «Падших» Богов или Ангелов всех теогоний.

«Я – рыба великого Гора[34] (ибо Макара есть “Крокодил”, проводник Варуны). Я погружен в

---

[28] Гелий (*лат.* Helium) – химический элемент. Простое вещество гелий – инертный одноатомный газ без цвета, вкуса и запаха.

[29] Уран (*лат.* Uranium. устар. название – ураний) – химический элемент. Простое вещество уран – слаборадиоактивный металл серебристо-белого цвета.

[30] Смотри: *Вишну Пурана*, книга I. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 80–81.

[31] Себе́к, Собек (*егип.* sbk, «оплодотворять» или «объединять», *др.-греч.* Σοῦχος, Сухос, *лат.* Suchus, «крокодил») – древнеегипетский бог воды и разлива Нила, ассоциирующийся с крокодилом; считается, что он отпугивает силы тьмы и является защитником богов и людей.

[32] См.: *Massey G.* The Natural Genesis. Vol. II. London, 1883. P. 387.

[33] «Книга Ритуалов» (*англ.* Ritual) – имеются в виду погребальные ритуалы.

[34] Гор (*егип.* ḥr – «высота», «небо», или егип. ḥr.w – «недостижимый», «тот, кто высоко») – древнеегипетский бог неба и солнца в облике сокола, человека с головой сокола или крылатого солнца, сын Озириса и Изиды.

Секхем[35]»[36].

Эта последняя фраза подтверждает и повторяет доктрину *«Эзотерического Буддизма»*, ибо она прямо намекает на Пятый Принцип (Манас) или, вернее, на самую духовную часть его естества, которая после смерти человека погружается и воссоединяется с Атма-Буддхи. Ибо Секхем есть обитель или *Лока* Бога Кхема (Гора-Озириса или Отца-Сына)[37], отсюда Дэвачан Атма-Буддхи: в *Книге Мертвых* умерший изображается входящим в Секхем с Гор'ом-Тот'ом и «выходящим оттуда в виде чистого духа»[38]. Так умерший говорит:

«Я вижу формы (самого себя в виде различных) людей, вечно преображающимися… Я знаю эту (главу). Тот, кто знает это… принимает разнообразные живые формы»[39].

И обращаясь в магической формуле к тому, что в Эзотеризме Египта называется «сердцем предка», или к воплощающемуся принципу, постоянному Эго, умерший говорит:

«О, мое сердце, сердце предка, необходимое для моего преображения… не разъединись со мною перед стражем весов. Ты мое Я внутри моей груди, божественный спутник, *наблюдающий за моими телами*»[40].

Именно в Секхеме лежит сокрытым «Таинственный Лик» или настоящий человек, скрытый под обманчивой личностью – троичный крокодил Египта, символ высшей Троицы или человеческой Триады: Атмы, Буддхи и Манаса.

Одно из объяснений истинного, хотя и скрытого смысла этого египетского религиозного глифа очень просто. Крокодил первый пробуждается к ожиданию и встрече пожирающих огней утреннего Солнца, и потому он скоро стал олицетворять солнечное тепло. Когда Солнце восходило, это было как бы прибытием на Землю, в среду людей, «Божественной Души, вдохновляющей Богов». Отсюда странный символ. Мумии одевали голову крокодила, чтобы показать, что это была душа, прибывающая с Земли.

Во всех древних папирусах крокодил называется Себекхом (Седьмым); также вода эзотерически символизирует пятый принцип; и как уже было сказано, Джеральд Массей поясняет, что крокодил был «Седьмою Душою, высшим из семи – Невидимым Ясновидцем»[41].

Даже экзотерически Секхем есть обитель Бога Кхема, а Кхем есть Гор, отмщающий [за] смерть своего Отца Озириса, следовательно, наказующий [за] грехи человека, когда он становится развоплощенной Душою. Таким образом, озирифицированный умерший становится богом Кхемом, «собирающим жатву с поля Аару[42]»[43], т.е. он собирает свою награду или наказание, ибо поле это есть небесная обитель (Дэвачан), где умершему дается *пшеница*, пища Божественной Справедливости. Пятая Группа Небесных Существ заключает в себе двоякие свойства как духовного, так и физического аспекта Вселенной. Два полюса, так сказать, Махата, Мирового Разума, и двойственной природы человека, духовной и физической. Отсюда ее число Пять, удвоенное в Десять, соединяет эту Группу с Макарой, десятым знаком Зодиака.

g) Шестая и *Седьмая Степень* разделяют низшие качества Четверицы. Они сознательные

---

[35] «Секхем (егип.). То же, что Сектен.

Сектен (егип.). Дэвакхан; место посмертного вознаграждения, состояния блаженства, но не местность» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 361).

[36] Гл. LXXXVIII. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 273.

[37] «Хем (егип.). То же, что Гор» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 439).

[38] Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 200.

[39] Гл. LXIV, 29–30. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 200.

[40] Там же, 34–35. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 201.

[41] *Massey G.* The Seven Souls of Man and Their Culmination in Christ. London, 1887. P. 23 (*Мэсси Дж.* Семь душ человека и их кульминация во Христе. Лондон, 1887. С. 23).

[42] Aanrou или Aarou в книге «Le livre des morts des anciens Égyptiens».

Поля Иалу или Иару (*егип.* Sḫt-j3rw, «поля камыша», «поля тростника») – в древнеегипетской мифологической традиции часть загробного мира (Дуата), в которой праведники (или их Ка, двойники) обретают вечную жизнь и блаженство после суда Осириса. Прошедшего суд Осириса умершего проводит бог-хранитель Шаи в поля Иалу, путь к которым преграждают врата Тота.

[43] Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 365.

эфирные Сущности, такие же незримые, как и Эфир, которые, подобно ветвям деревьев, вырастают из первой центральной Группы Четырех и, в свою очередь, дают побеги бесконечных боковых Групп, низшими среди которых являются Духи Природы или элементалы бесконечных родов и разновидностей, от бесформенных и несубстанциональных – идеальных Мыслей их создателей – вплоть до атомичных, хотя и неуловимых зрением человека организмов. Последние рассматриваются как «духи атомов», потому что они первая ступень, предшествующая физическому атому – чувствующие, если и неразумные сущности. Они все подлежат Карме и должны изживать ее в каждом цикле. Ибо, как учит Сокровенное Учение, нет таких привилегированных Существ во Вселенной, в нашей или в иных Системах, во внешнем или же во внутреннем Мире[44], подобных Ангелам западной и еврейской религий. Каждый Дхиан-Коган должен был стать им: он не может родиться или внезапно появиться на плане жизни как вполне развитой Ангел. Небесная Иерархия настоящей Манвантары в следующем Цикле жизни будет переведена на высшие Миры и уступит свое место новой Иерархии из избранных среди нашего человечества. Бытие есть бесконечный цикл внутри Единой Абсолютной Вечности, в которой продвигаются бесконечные внутренние циклы, обусловленные и конечные. Боги, созданные таковыми, не явили бы личной заслуги, будучи Богами. Подобные Существа – совершенные только в силу особой непорочной природы, присущей им – явились бы перед лицом страдающего и бьющегося человечества, и даже перед низшими тварями, символом вечной несправедливости, совершенно демонической по природе, и вечно-сущим преступлением. Это есть аномалия и невозможность в Природе. Потому «Четверо» и «Трое» должны воплощаться, как и все другие существа. Эта шестая Группа, кроме того, остается почти неразлучной с человеком, извлекающим из нее всё, кроме своего высшего и низшего принципа или своего духа и тела, так как пять срединных человеческих принципов являются самой сущностью этих Дхиани. Парацельс называет их *Flagae*[45], христиане – Ангелами-Хранителями, оккультисты – Предками, Питрисами. Они есть Шестеричные Дхиан-Коганы, имеющие шесть духовных элементов в составе своих тел – в действительности они люди *минус* физическое тело.

Лишь Божественный Луч, Атман, исходит непосредственно от Единого. Если спросят – как может это быть? Как можно представить, что эти «Боги» или Ангелы могут одновременно быть своими собственными эманациями и своими личными Эго? Не в том ли смысле, как и в материальном мире, где сын есть в одном отношении свой же отец, будучи его кровью, костью от кости его и плотью от плоти его? На это Учитель отвечает: «Воистину так». Но нужно глубоко проникнуть в тайну Бытия, прежде чем можно вполне постичь эту истину.

СТАНЦА VII. – *Продолжение*

2. ЕДИНЫЙ ЛУЧ РАЗМНОЖАЕТ МАЛЫЕ ЛУЧИ. ЖИЗНЬ ПРЕДШЕСТВУЕТ ФОРМЕ И ЖИЗНЬ ПЕРЕЖИВАЕТ ПОСЛЕДНИЙ АТОМ[46]. ЧЕРЕЗ БЕСЧИСЛЕННЫЕ ЛУЧИ ЛУЧ-ЖИЗНИ, ЕДИНЫЙ, ПОДОБНО НИТИ В ОЖЕРЕЛЬЕ[47].

Этот Стих выражает чисто ведантическое понятие, уже объясненное в другом месте, о Нити-Жизни, Сутратме, проходящей через последовательные рождения. Как может это быть объяснено? Прибегая к сравнению, к привычной иллюстрации, хотя неизбежно несовершенной, как и все доступные нам аналогии. Однако прежде чем прибегать к ней, я хотела бы спросить, когда мы наблюдаем процесс роста и развития в чреве плода в здорового младенца, весящего несколько фунтов, кажется ли это кому-либо неестественным или сверхъестественным? Развившегося из

[44] Мир, когда он назван «Миром Высшим», является высшим не в силу своего местонахождения, но потому, что он выше качеством или естеством. Тем не менее, такой Мир обычно понимается несведущими как «Небеса» и помещается ими над нашими головами. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[45] См.: *Hartmann F.* The Life of Paracelsus. London, 1887. P. 96–97 (*Гартман Ф.* Жизнь Парацельса. Лондон, 1887. С. 96–97).

Франц Гартман (1838–1912) – немецко-американский врач, писатель, член Теософского общества.

[46] Формы, Стхула Шарира, Внешнее тело. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[47] Жемчужины. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

чего? От сегментации бесконечно малого *ovum*'а[48] и спермы (*spermatozoon*[49])! И после этого мы видим младенца, развивающегося в шестифутового[50] человека! Это касается атомического и физического развертывания из микроскопически малого в нечто чрезвычайно большое; из невидимого невооруженному глазу в видимое и объективное. Всё это установлено наукою, и я отваживаюсь сказать, что ее теории, эмбриологические, биологические и физиологические, достаточно правильны, что касается до точного наблюдения над материальной стороной. Тем не менее, две главные трудности науки эмбриологии – именно какие силы принимают участие в формировании плода и *причина* «наследственной передачи» сходства, физического, морального или умственного – никогда не были разрешены удовлетворительно и никогда не будут разрешены до того дня, когда ученые снизойдут принять оккультные теории. Но если этот физический феномен никого не удивляет, за исключением того, что он вызывает недоумения эмбриологов, то почему наш умственный и внутренний рост, эволюция Человеческо-Духовного до Божественно-Духовного должна рассматриваться и казаться более невозможной, нежели другое?

Плохой совет будет дан материалистам и эволюционистам школы Дарвина принять недавно выработанные теории проф. Вейссмана[51], автора труда *«Beiträge zur Descendenzlehre»*[52], относительно одной из двух вышеуказанных тайн эмбриологии, которую автор полагает, что он решил[53]. Но когда она будет вполне разрешена, наука вступит в область истинно оккультного и откажется навсегда от системы трансформаций в том виде, как она утверждается Дарвином. Эти две теории несогласимы с точки зрения материализма. Тем не менее, новая теория, будучи рассмотрена с точки зрения оккультистов, разрешает все эти тайны. Те, кто не ознакомлены с открытием проф. Вейссмана – одно время ревностного дарвиниста – должны поспешить восполнить этот ущерб. Немецкий эмбриолог-философ – перешагнув через головы греков, Гиппократа и Аристотеля, прямо в глубь учений древних арийцев – указывает на одну бесконечную малую клеточку из миллионов других, работающую над оформированием организма, которая самостоятельно, без какой-либо помощи, определяет посредством постоянной сегментации и умножения правильный облик будущего человека или животного в его физических, умственных и психических свойствах. Именно эта клеточка запечатлевает на лице и форме нового индивидуума черты родителей или же одного из дальних предков; эта же клеточка передает ему рассудочные и умственные особенности его прадедов и так далее. Эта Плазма есть бессмертная частица наших тел, развивающаяся через процесс последовательных ассимиляций[54]. Теория Дарвина, рассматривающая эмбриологическую клеточку как сущность или экстракт из всех остальных клеточек, отставлена, ибо она не в состоянии объяснить наследственную передачу. Имеются лишь два способа объяснения тайны наследственной передачи: или что субстанция зародышевой клеточки одарена способностью проходить весь цикл трансформаций, ведущий к построению отдельного организма и затем к воспроизведению тождественных зародышевых клеточек; или же что *эти зародышевые клеточки вовсе не имеют своего зарождения (генезиса) в теле индивидуума, но происходят непосредственно от зародышевой клеточки предков, передаваемой от отца к сыну на протяжении долгих поколений*. Последняя гипотеза принята Вейссманом и разработана им, и в этой клеточке он усматривает бессмертную часть человека. Пока что хорошо, но когда эта почти правильная теория будет принята, как объяснит биолог первое появление этой постоянной клеточки? Если только не допустить, что человек «вырос»,

---

[48] яйца (яйцеклетки) (*лат.*).

[49] сперматозоида (*лат.*).

[50] 1,83 м.

[51] Август Вейсман (1834–1914) – немецкий врач, гистолог, генетик и зоолог. К 1882 г. разработал теорию зародышевой плазмы, согласно которой передается только генетический материал, содержащийся в зародышевых или сперматозоидных клетках; считается основателем неодарвинизма.

[52] По всей видимости, речь идет о книге австрийского философа и социолога Хуго Шпитцера (1854–1936) «Beiträge zur Descendenzlehre und zur Methodologie der Naturwissen schaft» («Вклад в теорию происхождения и методологию естественных наук», 1886), которая может служить введением к учению А.Вейсмана.

[53] См. книгу А.Вейсмана «Studies in the Theory of Descent» («Исследования по теории происхождения», т. I–II, 1882).

[54] См.: *Weismann A.* Die Continuitat des Keimplasmas als Grundlage Theorie der Vererbung. Jena, 1885 (*Вейсман А.* Непрерывность зародышевой плазмы как основа теории наследственности. Йена, 1885).

подобно «бессмертной Topsy»[55], и вовсе не был рожден, но упал с облаков – невозможно объяснить, как была зарождена в нем эта эмбриологическая клеточка?

Дополните вышеуказанную Физическую Плазму, «Зародышевую Клеточку» человека со всеми ее материальными потенциальностями, «Духовною Плазмою», так сказать, или же флюидом, содержащим пять низших принципов Шести-принципного Дхиани, и вы имеете тайну, если вы достаточно духовны, чтобы понять это.

Вернемся теперь к обещанному сравнению.

«Когда семя животного человека брошено в почву животной женщины, семя это не может расти, если оно не было оплодотворено пятью свойствами (флюидом или эманацией от принципов) Шестеричного Небесного Человека. Потому Микрокосм изображается как Пятиугольник в Шестиугольной Звезде Макрокосма[56]*.*

Функции Дживы на этой Земле пятеричного свойства. В минеральном атоме она связана с низшими принципами Духов Земли (Шестеричными Дхиани); в растительной частице она связана с их вторым принципом – Праною (Жизнью); в животном со всеми этими плюс с третьим и четвертым; в человеке зародыш должен получить плод всех пяти, иначе он будет рожден не выше животного[57]*».*

Следовательно Джива завершена лишь в человеке. Что же касается до его седьмого принципа, то это лишь один из Лучей Всемирного Солнца, ибо каждое разумное создание получает временный заем лишь того, что должно вернуться к своему источнику. Что же касается до его физического тела, то оно оформлено низшими земными Жизнями через физическую, химическую и физиологическую эволюцию; «Благословенные не имеют никакого касания к очищению материи», – говорит *Каббала* в халдейской *Книге Чисел*.

Итак, мы приходим к следующему: Человечество в своей первой прототипной эфирной форме есть отпрыск Элохима Жизни или Питрисов; в своем качественном и физическом аспекте оно есть прямое потомство «Предков», низших Дхиани или Духов Земли, но своей моральной, психической и духовной природою оно обязано Группе божественных Существ, имя и характеристика которых будут даны во втором томе. Коллективно люди являются созданием Множеств различных Духов; порознь – обиталищами этих Множеств; иногда же и индивидуально они являются проводниками некоторых из них. В нашей настоящей и такой материальной Пятой Расе земной Дух Четвертой Расы всё еще силен, но мы приближаемся ко времени, когда маятник эволюции направит свой размах определенно вверх, чтобы привести Человечество на линию, параллельную с примитивной Третьей Коренной Расою в отношении духовности. В течение своего детства человечество было всецело составлено из того ангельского множества, Духи которого обитали и оживляли чудовищные и гигантские обиталища Четвертой Расы, построенные и составленные из бесчисленных мириадов Жизней, так же как теперь и наши тела. Эта фраза будет объяснена позднее в настоящих Комментариях. Наука, тускло улавливая истину, может найти бактерии и другие бесконечно малые жизни в человеческом теле и увидеть в них лишь случайных и ненормальных посетителей, которым приписываются болезни. Оккультизм – усматривающий Жизнь в каждом атоме и молекуле, будь то в минерале или человеческом теле, в воздухе, огне или воде – утверждает, что всё наше тело построено из таких Жизней; малейшая бактерия под микроскопом в сравнении с ними так велика, как слон по отношению к малейшей инфузории.

Вышеупомянутые «обиталища» улучшались в тканях и симметрии форм по мере своего совместного роста и развития с Глобусом, носящим их. Но физическое улучшение произошло за счет духовного, Внутреннего Человека и Природы. Три срединных принципа в Земле и человеке с каждою Расою становились более материальными; Душа отступала назад, уступая место

---

[55] Девочка-негритянка Топси – персонаж романа «Хижина дяди Тома, или Жизнь среди низших» (1852) американской писательницы Гарриет Бичер-Стоу (1811–1896).

Имеется в виду следующий диалог из романа:

«– Слыхала ли ты что-нибудь о Боге, Топси? <…> Знаешь ты, кто тебя сотворил?

– Да, кажись, что никто! <…> Я, должно быть, сама выросла. Я думаю, меня никогда никто не творил».

[56] *«Ἀνθρωπος»* – труд об Оккультной Эмбриологии, книга I. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[57] Именно врожденный идиот. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Физическому Рассудку; сущность Элементов превратилась в материальные и сложные элементы, известные нам сейчас.

Человек не есть и никогда не мог быть завершенным произведением «Господа Бога», но он *дитя* Элохима, так своевольно превращенного в единого числом и мужского начала[58]. Первые Дхиани, которым было поручено «создать» человека по их подобию, могли только отбросить свои Тени как тонкий образец для обработки Духами Природы-материи. Человек, вне всякого сомнения, создан физически из праха Земли, но его создатели и формировщики были многочисленны. Также не может быть сказано, что «Бог вдохнул в ноздри его Дыхание Жизни»[59], если мы не отождествим этого Бога с «Единою Жизнью», вездесущей, хотя невидимой, и если подобная операция не будет приписана «Богу» по отношению к каждой «Живой Душе», которая есть *Жизне*-Душа (Нэфеш), а не Божественный Дух (Руах), лишь один обеспечивающий человеку божественную степень бессмертия, которое ни одно животное как таковое не может достичь в этом цикле воплощения.

Именно благодаря этим неточным различиям, сделанным евреями и теперь нашими западными метафизиками, не способными понять и, следовательно, принять более, чем тройственного человека – Дух, Душу и Тело, «Дыхание Жизни» было смешано с бессмертным «Духом». Это приложимо также непосредственно к протестантским богословам, которые, переводя известный стих в Четвертом Евангелии[60], совершенно исказили смысл его. Это искажение гласит: «*Ветер* дует, где он хочет» вместо «*дух* дышит, где он хочет», как стоит в оригинале, также и в переводе греческой восточной церкви.

Ученый и большой философ, автор *«New Aspects of Life»*, хотел бы внушить своему читателю, что согласно евреям:

«Нэфеш Хиа (Живая Душа)[61] произошла или возникла через внедрение Духа или Дыхания Жизни в оживленное тело человека, и она должна была заменить и занять место этого Духа в составленной, таким образом, Самости, так что вошедший Дух исчезал из вида и поглощался Живою Душою»[62].

Человеческое тело, полагает он, должно рассматриваться как утроба, в которой и из которой развивается Душа, которую он ставит как бы выше Духа. Рассматриваемая со стороны *функций* и с точки зрения деятельности, Душа, несомненно, стоит выше в этом конечном и условном мире Иллюзии. Душа, говорит он, «ультимативно порождена из оживленного тела человека»[63], таким образом, автор просто отождествляет «Дух» (Атму) с «Дыханием Жизни». Восточные оккультисты возразят на это утверждение, ибо оно основано на ошибочном представлении, что Прана и Атма или Дживатма есть одно и то же. Автор поддерживает свое утверждение, указывая, что у древних евреев, греков и даже латинян *Ruach, Pneuma и Spiritus* означали Ветер – у евреев несомненно и весьма вероятно и у греков и римлян; греческое слово *Anemos* (Ветер)[64] и латинское *Animus* (Душа) имеют подозрительную связь[65].

Всё это притянуто за волосы. Но едва ли возможно найти подходящее поле битвы для решения этого вопроса, ибо д-р Пратт является, по-видимому, практическим и педантичным метафизиком, своего рода каббалистом-позитивистом, тогда как восточные метафизики, особенно ведантисты – все идеалисты. Оккультисты также принадлежат к крайней Эзотерической Школе Веданты, и хотя они называют Единую Жизнь (Парабраман) Великим Дыханием и Вихрем, они совершенно отделяют седьмой принцип от материи и отрицают, что он имеет какое-либо отношение или связь с нею.

Таким образом, философия психических, духовных и умственных соотношений человека с

---

[58] В смысле – «в единственное число мужского рода».

[59] Быт. 2, 7.

[60] *Евангелие от Иоанна*, III, 8. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: «τὸ πνεῦμα [пневма, дух] ὅπου θέλει πνεῖ».

[61] Nephesh chayyah (**חיה נפש**).

[62] *Pratt H.* New Aspects of Life and Religion. London, Edinburgh, 1886. P. 190.

[63] Там же. P. 192.

[64] ἄνεμος.

[65] Там же. P. 190–192.

его физическими функциями находится почти в безвыходной путанице. Ни древняя арийская, ни египетская психология не поняты сейчас надлежащим образом; также не могут они быть усвоены без принятия эзотерического семеричного подразделения или же хотя бы ведантического пятеричного деления человеческих внутренних принципов. Без этого навсегда невозможно будет понять метафизические и чисто психические и даже физиологические отношения между Дхиан-Коганами или Ангелами на одном плане и человечеством на другом. Пока что ни один из восточных (Арийских) эзотерических трудов не опубликован, но мы имеем египетские Папирусы, ясно говорящие о семи принципах или «Семи Душах Человека». *Книга Мертвых* дает полный список «Преображений», которым подвергается каждый умерший, последовательно сбрасывая с себя все эти принципы – материализованные ради ясности в эфирные сущности или тела. Кроме того, тем, кто пытается доказать, что древние египтяне не учили перевоплощению, мы должны напомнить, что о «Душе» (Эго или высшей Самости) умершего говорилось, что она живет в Вечности; что она бессмертна, «сосуществующая с Солнечным Челном и исчезает с ним»[66], т.е. на протяжении Цикла Необходимости. Эта «Душа» *возникает* из Тиау[67], Области *Причины Жизни*, и *днем* присоединяется к живущим на Земле, чтобы каждую *ночь* возвращаться в Тиау. Этим выражается периодические существования Эго[68].

Тень, астральная форма, уничтожается, «поглощенная Уреем[69]»[70]; Манас будет уничтожен; Двое Близнецов (Четвертый и Пятый Принцип) будут рассеяны, но Душа-Птица, «Божественная Ласточка и Урей Пламени» (Манас и Атма-Буддхи) будут жить в Вечности, ибо они мужья своей матери.

Еще одна показательная аналогия между арийским или браманическим и египетским Эзотеризмом. Первые называют Питрисов «Лунными Предками» людей, египтяне же видят в Лунном Боге Тота-Эшмуна[71], первого человеческого предка.

«Этот Лунный Бог выражал Семь Сил Природы, которые предшествовали ему и были собраны в нем как его семь душ, выразителем которых он был как Восьмой (отсюда восьмая сфера)… Семь лучей халдеев… Гептакис или Иао на камнях гностиков[72] указывают ту же семеричность душ… Первичная форма мистических Семи была явлена в небесах семью большими звездами Большой Медведицы, созвездия, связываемого египтянами с Матерью Времени и семью Духами Стихий»[73].

Как это хорошо известно каждому индусу, это же самое созвездие в Индии изображает Семь Риши и называется Рикшей и Читрашикандином[74].[75]

Лишь подобное порождает подобное. Земля дает человеку его тело, Боги (Дхиани) дают ему его пять внутренних принципов, психическую Тень, одушевляющим принципом которой часто являются именно эти самые Боги. Дух (Атман) Един и неделим. Он не находим в Тиау.

---

[66] Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 401.

[67] Дуат (Туат, Туаут, Аккерт, Аментес, Аменты, Нетер-Хертет) – в мифологии Древнего Египта загробный мир.

[68] Гл. CXLVIII. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 499.

[69] Урей (Око Ра) – огнедышащий Глаз Бога Солнца, также олицетворяет сам огонь, символ защиты от врагов. Корона Амона была увенчана двумя уреями. Впоследствии стал принадлежностью царского убора фараонов. Термин «урей» происходит от *др.-греч.* οὐραῖος, от *егип.* jʿr.t (iaret), «кобра, которая стоит».

Амо́н (*егип.* Jmn – «сокрытый», «потаенный») – древнеегипетский бог Солнца и царь всех богов. Изначально почитался как бог мертвых.

[70] Там же, CXLIX, 51. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 518.

[71] Тот (Теут, Тут, Туут, Тоут, Техути, Джехути *др.-греч.* Θώθ, Θόουτ от *егип.* ḏḥwty) – древнеегипетский бог мудрости, знаний, Луны, покровитель библиотек, ученых, чиновников, государственного и мирового порядка. Является одним из самых ранних египетских богов. Основным центром его почитания был Шмун, или Эшмунен (Гермополь Великий). Он изображался, как правило, в виде человека с головой ибиса, в руках он держал посох и анх.

[72] См.: *Massey G.* The Natural Genesis. Vol. I. London, 1883. P. 366–369.

[73] *«The Seven Souls of Man»,* стр. 2, лекция Джеральда Массея. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Massey G.* The Seven Souls of Man and Their Culmination in Christ. London, 1887. P. 2.

[74] Ṛkṣa, Citrashikhandin (*санскр.*).

[75] *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 268.

Ибо что есть Тиау? Частый намек на это в *Книге Мертвых* содержит тайну. Тиау – тропа Ночного Солнца, низшее полушарие или адская область египтян, помещенная ими на *скрытой от нас стороне Луны*. В их Эзотеризме человеческое существо пришло с Луны – это тройная тайна, астрономическая, физиологическая и психическая одновременно; оно прошло весь цикл существования и затем вернулось к своему месторождению, прежде чем снова выйти из него. Так умерший изображается приходящим на Запад, получающим свой суд перед Озирисом, воскрешающим как Бог Гор и вращающимся вокруг звездных небес, что является аллегорическим уподоблением Ра, Солнцу; затем, пройдя Нут, Небесную Бездну[76], снова возвращается в Тиау. Это есть уподобление Озирису, который как Бог Жизни и размножения обитает в Луне. Плутарх[77] говорит о торжественном празднестве египтян, называемом «Вступлением Озириса в Луну». В *«Ритуале»*[78] жизнь обещана после смерти, и обновление жизни находилось под покровительством Озириса-Лунного, ибо Луна была символом обновления жизни или перевоплощений по причине ее роста, убыли и умирания и нового появления каждый месяц. В *«Denkmael[er]»*[79] говорится: «О Озирис-Лунный, ты, который возобновляешь себе свое обновление». И Сабекхт[80] говорит Сети I[81]: «Ты обновляешь себя как Бог Лунный, когда он в младенчестве». Еще лучше объяснено это в папирусе из коллекции Лувра[82]: «Сочетания и зачатия умножаются, когда он (Озирис-Лунный) виден в небесах в этот день». Говорит Озирис: «О единый блистающий луч Луны! Я происхожу из вращающихся множеств (звезд)… Открой мне Тиау для Озириса N[83]. Я выйду днем выполнить то, что я должен совершить среди живущих»[84] – т.е. произвести зачатия.

Озирис был «Богом проявленным в зарождении», ибо древние знали гораздо лучше наших

---

[76] Нут (Ну, Нуит) – древнеегипетская богиня неба, дочь бога воздуха Шу и богини календарных сезонов Тефнут, сестра и жена бога земли Геба и мать Осириса, Исиды, Сета и Нефтиды.

[77] *«De Iside et Osiride»*, XLIII. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Далее, в новолуние месяца Фаменот египтяне справляют праздник, который они называют восхождение Осириса на луну и который является началом весны. Помещая, таким образом, энергию Осириса на луну, они говорят, что Исида, будучи для него началом женским, пребывает с ним как жена. Поэтому они называют луну матерью мира и считают, что она имеет природу и мужскую, и женскую, что она зачинает и беременеет от солнца, но и в свою очередь испускает в воздух животворные элементы, осеменяя его» (*Плутарх.* Об Исиде и Осирисе, 43).

Цит. по: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 14.

[78] Гл. XLI. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

С этим примечанием из книги «Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret» (с. 14) возникла путаница, оно относится к главе 41 из трактата Плутарха «Об Исиде и Осирисе», в которой говорится, что Озирисом называется «мир лунный». Из «Ритуала» («Книги Мертвых») должна быть ссылка на главу LXV (Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 203).

[79] IV, 59. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Abteilung IV, blatt LIX // Denkmaeler aus Aegypten und Aethiopien, herausgegeben und erläutert von C.R.Lepsius. B. IX. Berlin, 1849 (Отдел IV, лист LIX // Памятники Египта и Эфиопии, под редакцией и с пояснениями К.Р.Лепсиуса. Т. IX. Берлин, 1849).

Цит. по: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 14.

Карл Рихард Лепсиус (1810–1884) – немецкий археолог и египтолог.

[80] Сешат (Seshat, Sashet, Sesheta, Safekh, *егип.* Sš3t, «Та, кто отмеряет годы жизни» или «женщина-писец») – богиня искусства письма, литературы, судьбы и счета в египетской мифологии. Олицетворялась с пантерой и носила древний титул «Госпожа Дома жизни» (учебного заведения с собраниями рукописей, архивом). Позже ее культ соединился с культом Тота. Изображалась с письменными принадлежностями (папирусовая палочка и временной столб) в руках.

[81] Marriette *«Abydos»*, таблица 51. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Planche LI // *Mariette-Pacha A.* Abydos. Description des fouilles exécutées sur l'emplacement de cette ville. T. I. Paris, 1869.

Цит. по: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 14.

Сети I – фараон из XIX династии Древнего Египта, правивший приблизительно в 1290–1279 гг. до н.э., сын Рамсеса I.

[82] P.Pierret *«Etudes Egyptologiques».* – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Pierret P.* Études égyptologiques. Paris, 1873. P. 29–30 (*Пьерре П.* Египтологические исследования. Париж, 1873. С. 29–30).

Цит. по: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 14.

[83] Имя покойного, обладателя «Книги Мертвых».

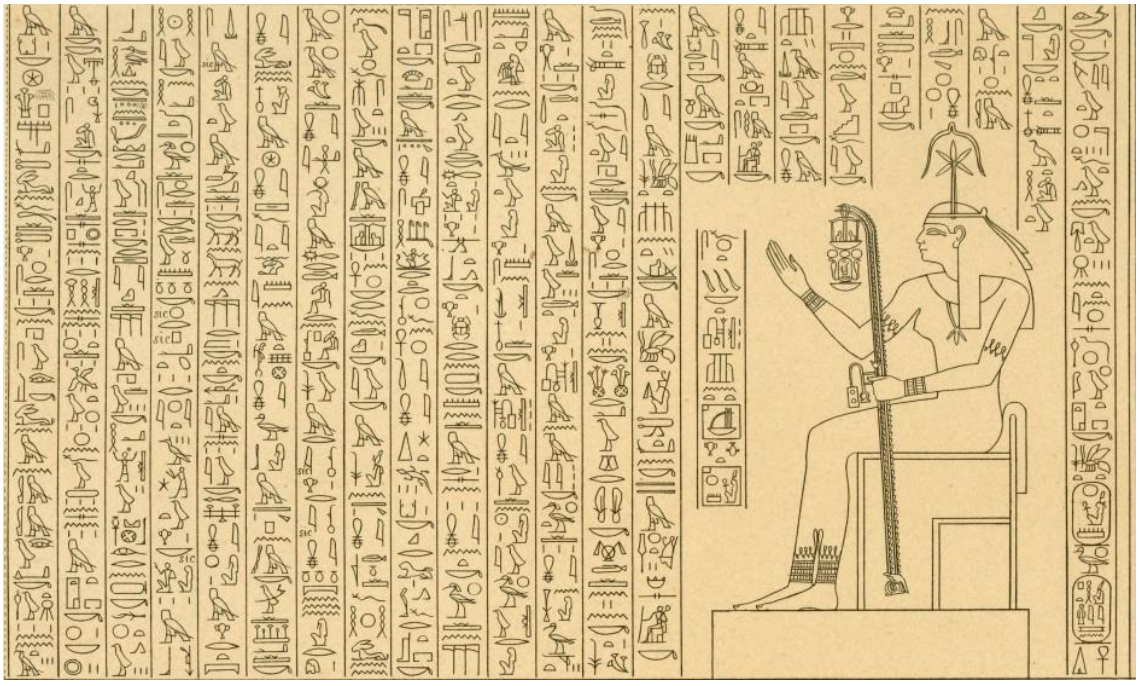
[84] *«Ritual»*, гл. II. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Цит. по: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 13.

современников истинные оккультные влияния лунного тела на тайны зарождения.

В древнейших системах Луна всегда была мужского начала. Так Сома у индусов[85] – своего рода небесный дон Жуан, «король» и отец, хотя и незаконный, Будхи – Мудрости[86]. Это относится к Оккультному Знанию, мудрости, собранной через основательное ознакомление с лунными тайнами, включая и тайны полового зачатия. В позднейшие времена, когда Луна стала связываться с Женским Началом, с богинями Дианою[87], Изидою, Артемидою[88], Юноною и т.д., эта связь тоже явилась в силу основательного знания физиологии и женской природы, как физической, так и психической.

Если бы вместо бесполезных уроков из *Библии*, преподаваемых в воскресных школах, армии бедных и несчастных были ознакомлены с астрологией – хотя бы только что касается до свойств Луны и ее скрытых влияний на зачатие – то не нужно было бы опасаться увеличения населения или же прибегать к Мальтузианской литературе[89] для приостановки его. Ибо именно Луна и ее сочетания регулируют зачатия, и каждый астролог в Индии знает это. Во времена прежних Рас и, по крайней мере, при начале настоящей те, кто предавались брачным совокуплениям во время некоторых лунных фаз, делавших эти совокупления бесплодными, считались колдунами и грешниками. Но теперь даже эти грехи древности, возникшие вследствие злоупотребления Оккультным Знанием, были бы предпочтительнее, нежели преступления наших дней, размножающиеся в силу полного неведения о таких оккультных влияниях.



Сешат. Храм Сети
(Planche 51 // *Mariette-Pacha A.*
Abydos. Description des fouilles exécutées sur l'emplacement de cette ville. T. I. Paris, 1869)

[85] В Ведах упоминается по меньшей мере три вида Сомы: Сома Павамана (Млечный Путь), Сома-Луна и растение Сома, содержащее сок-Сому. Сома-Луна, в свою очередь, имеет три ипостаси: Сома-светило, Сома-божество, владыка планеты и Сома – нектар, источаемый Луной.

[86] Будха означает мудрый, Бодхи – мудрость. – *Примечание перев[одчика].*

[87] Диана – в римской мифологии богиня растительного и животного мира, охоты, женственности и плодородия, родовспомогательница, олицетворение Луны; соответствует греческим Артемиде и Селене.

[88] Артемида (*др.-греч.* Ἄρτεμις) – в древнегреческой мифологии вечно юная богиня охоты, женского целомудрия, покровительница всего живого на Земле, дающая счастье в браке и помощь при родах, позднее богиня Луны (ее брат Аполлон был олицетворением Солнца).

[89] Мальтузианство – демографическая и экономическая теория, созданная в конце XVIII в. английским ученым Томасом Робертом Мальтусом (1766–1834). Согласно этой теории, население, если его рост ничем не сдерживается, увеличивается в геометрической прогрессии (стремится к удвоению каждые 25 лет), тогда как производство средств существования (прежде всего, продуктов питания) – лишь в арифметической, что неминуемо приведет к голоду и другим социальным потрясениям.

Но вначале Солнце и Луна были единственными видимыми и в силу своих воздействий, так сказать, *ощутимыми* психическими и физиологическими божествами – Отцом и Сыном – тогда как Пространство или Воздух вообще или же та часть неба, которая называлась египтянами «Нут», была их скрытым Духом или же Дыханием обоих. Отец и Сын заменяли друг друга в своих функциях и трудились совместно и гармонично в своих воздействиях на земную природу и человечество; потому их рассматривали *воедино*, хотя как олицетворенные Сущности они были *Двумя*. Оба были мужского начала, и каждый имел свою определенную, хотя и в полном сотрудничестве работу в деле зарождения человечества. Таким образом, понятия, рассматриваемые с точки зрения астрономической и космической и выраженные на символическом языке, обратились в нашей последней расе в понятия теологические и догматические. Но за покровом космических и астрологических символов существовали оккультные тайны антропографии[90] и первичного генезиса человека. И в этом никакое знание символов, ни даже ключ к послепотопному символическому языку евреев не поможет за исключением только того, что касается выданного в священных национальных Писаниях для экзотерического употребления; и сумма этих Писаний, как бы ни была она искусно затемнена, была лишь малой частью истинной, примитивной истории каждого народа и, кроме того, часто, как, например, в еврейских Писаниях, относилась лишь к земному человеку, а не к божественной жизни этого народа. Этот психический и духовный элемент принадлежал МИСТЕРИЯМ и ПОСВЯЩЕНИЮ. Были вещи, которые никогда не записывались на свитках, но, как в Центральной Азии, вырезались на скалах и на стенах подземных святилищ.

Тем не менее, было время, когда весь мир имел «один язык и одно знание»[91], и человек знал о своем происхождении больше, нежели сейчас; когда он знал, что Солнце и Луна, несмотря на ту большую роль, которую они играли в сложении, росте и развитии человеческого тела, всё же не были непосредственными причинными посредниками его появления на Земле, ибо этими посредниками в действительности являются живущие и разумные Силы, которых оккультисты называют Дхиан-Коганами.

По этому поводу один очень сведущий поклонник еврейского Эзотеризма говорит:

«*Каббала* ясно излагает, что Элохим есть “общая абстракция”, то, что мы называем в математике “постоянным коэффициентом” или “общей функцией”, входящий не в какое-либо особое, но во все построения, т.е. как общее отношение 1 к 31415 (Астро-Дхианические и Элохические цифры)»[92].

На что Восточный Оккультизм отвечает: совершенно правильно; они являются абстракцией для наших физических чувств, но для наших духовных познаваний и для нашего внутреннего духовного взора Элохим или Дхиани не большая абстракция, нежели наша душа и дух для нас. Отбросьте одно и вы отбросите другое, ибо то, что составляет *переживающую* Сущность *в нас*, частью есть непосредственная эманация этих небесных Существ, частью же *сами эти* Существа. Одно верно, что евреи были вполне ознакомлены с колдовством и различными зловредными силами, но за исключением некоторых великих пророков и ясновидцев, как Даниил и Иезекиил – Енох принадлежал к отдаленнейшей расе как родовой характер и не к одной какой-либо народности, но как общий всем им – они знали мало и не хотели иметь дела с истинным Оккультизмом; их национальный характер противился всему, что не имело прямого отношения к их этнографическим расовым, племенным и личным интересам – свидетелями этому явились их собственные пророки и те проклятия, которыми они громили эту «крепковыйную расу»[93]. Но даже *Каббала* ясно указывает на прямую связь между Сефиротами или Элохимом и людьми.

Потому, когда нам докажут, что каббалистическое отождествление Иеговы с Биной, Сефирою Женского Начала, имеет еще другое значение, суб-оккультное, тогда и только тогда оккультисты будут готовы протянуть пальму совершенства каббалистам. А пока что

---

[90] Описание человеческого тела и его строения.

[91] *Skinner J.R.* Key to the Hebrew-Egyptian Mystery in the Source of Measures Originating the British Inch and the Ancient Cubit. Cincinnati, 1875. P. 318.

[92] *Skinner J.R.* Cabbalah // The Masonic Review, Vol. LXVII, May, 1887. P. 195 (*Скиннер Дж. Р.* Каббала // The Masonic Review, 1887, т. LXVII, май. С. 195).

[93] См.: «И сказал Господь Моисею: Я вижу народ сей, и вот, народ он – жестоковыйный» (Исх. 32, 9).

утверждается, что так как Иегова в абстрактном смысле «Единого Живого Бога» есть единичное число, метафизическая фикция, и становится реальностью только, когда поставлен в надлежащее ему место как эманация и Сефира – мы имеем право утверждать, что в *Зохаре*, как это свидетельствует *Книга Чисел*, была преподана (во всяком случае, до его искажения каббалистами-христианами) и сейчас еще преподается та же наша доктрина, которая утверждает, что человек исходит не от одного Небесного Человека, но от Семеричной Группы Небесного Человечества или Ангелов. То же утверждение находим мы и в *«Пэмандре, Божественной Мысли»*.

СТАНЦА VII. – *Продолжение*

3. КОГДА ЕДИНЫЙ СТАНОВИТСЯ ДВУМЯ, ТРОИЧНЫЙ ПРОЯВЛЯЕТСЯ *(a)* И ТРОЕ ЕДИНЫ[94]; ЭТО НАША НИТЬ, О ЛАНУ, СЕРДЦЕ ЧЕЛОВЕКА-РАСТЕНИЯ, НАЗЫВАЕМОГО САПТАПАРНОЙ *(b)*.

a) «Когда Единый становится Двумя, Троичный проявляется», т.е. когда Единый Вечный роняет свое отображение в область Проявления, то это отображение, Луч, дифференцирует Воды Пространства, или, говоря словами *Книги Мертвых*: «Хаос прекращается в силу сияния Луча Изначального Света, рассеивающего полную Тьму при помощи великой магической силы Слова (Центрального) Солнца»[95]. Хаос становится двуначальным, муже-женственным, и Вода оплодотворяется Светом, и «Троичное Существо исходит как Перворожденное»; «Ра (или Озирис-Пта) создает свои Члены (подобно Браме), создавая Богов, предназначенных олицетворять его фазы»[96] в течение всего Цикла. Египетский Ра, возникающий из Глубины, есть Божественная Мировая Душа в ее проявленном аспекте, так же как и Нараяна, Пуруша, «сокрытый в Акаше и явленный в Эфире».

Это является метафизическим объяснением и относится к самому началу эволюции или, как сказали бы мы, к Теогонии. Смысл этой Станцы, объясненный с другой точки зрения по отношению к тайне человека и его происхождению, еще труднее понять.

Чтобы составить ясное представление того, что означает, что Единый становится Двумя, а затем преображается в Троичность, ученик должен вполне ознакомиться с тем, что мы называем Кругами. Если он обратится к *«Эзотерическому Буддизму»* – первой попытке набросать приблизительную схему архаической космогонии – он увидит, что под Кругом понимается периодическая эволюция нарождающейся материальной Природы семи Глобусов нашей Цепи[97] с их минеральным, растительным и животным царствами; человек включается в последнее и стоит во главе его на протяжении всего периода Цикла-Жизни; последний был бы назван браминами «Днем Брамы». Короче говоря, это есть одно обращение «Колеса» (нашей Планетной Цепи),

---

[94] Слиты во Едино. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[95] Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 251, 599.

[96] Там же. P. 54.

[97] Некоторые враждебные критики стараются доказать, что в наших ранних трудах, в *«Разоблаченной Изиде»*, не говорилось ни о Семи Принципах Человека, ни о Семеричном Строении Нашей Цепи. Хотя в том труде доктрина могла быть дана лишь в намеках, тем не менее, там имеется много мест, в которых открыто упомянуто Семеричное Строение как Человека, так и Цепи. Говоря об Элохиме (II, 420), сказано: «Они остаются над Седьмым небом (или духовным миром), ибо именно они, согласно каббалистам, образовали шесть материальных миров в их последовательности или, скорее, попытки миров, предшествовавших нашему, который, говорят они, есть седьмой»[*]. Наш Глобус на диаграмме, представляющей Цепь, конечно, седьмой и низший, хотя, так как эволюция на этих Глобусах циклична, он является четвертым на нисходящей дуге материи. Далее сказано (II, 367): «В представлениях Египта, так же *как и во всех других верованиях, основанных на философии*, человек был не просто только сочетанием души и тела, он был троичен, когда дух был присоединен к нему. Кроме того, эта доктрина учила, что он имел… тело… астральную форму или тень… животную душу… высшую душу и… земной рассудок… (и) шестой принцип и т.д.»[**], седьмой – ДУХ. Так ясно упомянуты эти принципы, что даже в *Указателе* (II, 683) можно найти «Шесть Принципов Человека»[***], седьмой будучи, строго говоря, синтезом шести и *не принципом*, но лишь Лучом Абсолютного ВСЕГО. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 420.

[**] Там же. P. 367.

[***] Там же. P. 683.

состоящего из Семи Глобусов или семи отдельных «Колес», на этот раз в другом смысле. Когда эволюция прошла в нисходящем порядке в материю от Глобуса A до Глобуса G, этим закончился один Круг. В середине четвертого кругообращения, являющегося нашим настоящим Кругом, «Эволюция достигла своей кульминационной точки физического развития и увенчала свой труд совершенным физическим человеком, и от этой точки она начинает свою работу в духовном направлении»[98]. Всё это не нуждается в большем повторении, ибо это хорошо объяснено в *«Эзотерическом Буддизме»*. Однако то, что было едва лишь затронуто, именно происхождение человека и то малое, что было сказано об этом, ввело в заблуждение многих, потому вопрос этот должен быть сейчас несколько больше освещен, но лишь настолько, чтобы сделать эту Станцу более понятной, ибо процесс этот будет полнее объяснен лишь в его законном месте, во втором томе.

Итак, каждый Круг по нисходящей скале есть лишь повторение в более конкретной форме предшествовавшего Круга, так же как каждый Глобус по нисходящей дуге вплоть до нашей Четвертой Сферы, настоящей Земли, есть более грубая и более материальная копия более эфирной, предшествовавшей ей Сферы согласно установленному порядку на трех высших планах[99]. На своем пути вверх по восходящей дуге эволюция одухотворяет и делает, так сказать, более эфирной общую природу всего, доводя ее до уровня плана близнеца-Глобуса, помещенного на противоположной дуге: в результате, когда достигается Седьмой Глобус в каком-либо Круге, природа всего эволюционирующего возвращается к состоянию, в котором она находилась при ее точке отправления – при этом каждый раз достигается новая и высшая стадия в состояниях сознания. Таким образом, становится ясным, что так называемое «происхождение человека» в этом нашем настоящем Круге или Цикле Жизни на этой планете должно занимать то же место в том же порядке – за исключением деталей, основанных на местных условиях и времени – как и в предыдущем Круге. Снова должно быть объяснено и запомнено, что работа каждого Круга поручается различной Группе так называемых Творцов или Зодчих, то же самое может быть сказано и о каждом Глобусе, т.е. он находится под наблюдением и водительством особых Строителей и Охранителей – различных Дхиан-Коганов.

«Творцы» есть неправильно употребляемое слово, ибо ни одна религия, ни даже секта Висиштадвайта в Индии, которая очеловечивает даже Парабрамана, не верит в творение *ex nihilo*[100], как это делают христиане и евреи, но лишь в эволюцию из предшествующих материалов.

Группа Иерархии, которой поручено «творить» людей, есть особая Группа; она развила человека-тень в этом Цикле, точно так же как высшая и еще более духовная Группа развила его в Третьем Круге. Но так как эта Группа Шестая по нисходящей скале Духовности – последняя Седьмая уже духи Земли (Элементалы), которые постепенно формируют, слагают и уплотняют его физическое тело – то эта Шестая Группа развивает лишь форму-тень будущего человека, тонкую оболочку, едва уловимую зрением, прозрачную копию себя самих. Задача Пятой Иерархии – таинственных Существ, возглавляющих созвездие Козерога, Макара или «Крокодила» в Индии и Египте – состоит в одушевлении пустой и эфирной животной формы и создании из нее Разумного Человека. Это одна из тем, о которых очень мало может быть сказано во всеуслышание.

Истинно, это тайна, но только для того, кто отвергает существование разумных и сознательных Духовных Существ во Вселенной и уделяет полную Сознательность только человеку, и то лишь как «функцию мозга». Многие из этих Духовных Существ воплощались телесно в человеке со времени его первого появления и, несмотря на это, всё еще существуют так же независимо, как и раньше, в беспредельности Пространства.

Точнее сказать, подобная невидимая Сущность может телесно присутствовать на Земле, не покидая своего положения и функций в сверхчувственных областях. Если это требует объяснения, то мы можем лишь напомнить читателю аналогичные случаи в так называемом «Спиритуализме», хотя подобные случаи очень редки, по крайней мере, что касается до природы сущности, которая воплощается или временно овладевает медиумом. Ибо так называемые «духи», которые могут

---

[98] См.: *Sinnett A.P.* Esoteric Buddhism. Fifth Edition. London, 1885. P. 138–139.

[99] См. Диаграмму III, стр. 256. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Блаватская Е.П.* Тайная Доктрина. Т. I. Рига, 1937. С. 256.

[100] из ничего (лат.).

иногда овладевать телами медиумов, не есть Монады или Высшие Принципы развоплощенных Индивидуальностей. Такие духи могут быть только Элементариями или Нирманакаями. Именно подобно тому, как некоторые люди вследствие особой организации или в силу приобретенной мощи мистического знания могут быть видимы в своих «двойниках» в одном месте, тогда как их тело находится на расстоянии многих миль, такие же аналогичные проявления могут иметь место в случае Высших Существ.

Человек, рассматриваемый философски в своей внешней форме, есть просто животное, лишь немного совершеннее своего обезьяно-подобного предка Третьего Круга. Он живое тело, но не живое существо, ибо осознание существования *«Ego Sum»*[101] требует самосознания; животное же может иметь лишь непосредственное сознание или инстинкт. Это было настолько хорошо понято древними, что даже каббалисты сделали из души и тела две Жизни, независимые одна от другой. В *«New Aspects of Life»*, автор излагает каббалистическое Учение:

«Они[102] утверждали, что в силу своих функций Дух и Материя соответствующей непрозрачности и плотности стремились к сочетанию; и что созданные таким сочетанием Духи в своем развоплощенном состоянии строились по скале, по которой воспроизводились различные непрозрачности и прозрачности элементального или несозданного Духа. И что эти Духи в развоплощенном состоянии привлекали, завладевали, претворяли и ассимилировали начальный Дух и начальную Материю, состояние которых соответствовало их собственному… Потому они учили, что существовала большая разница в состояниях сотворенных Духов и что в тесном сотрудничестве между миром Духа и миром Материи более уплотненные Духи в своем развоплощенном состоянии привлекались к более плотным частям материального мира и потому стремились к центру Земли, где они находили условия, более подходящие к их состоянию, тогда как более прозрачные Духи переходили в окружающую ауру планеты и самые разреженные находили свое место на ее спутнике»[103].

Это относится исключительно к нашим Элементальным (начальным) духам и не имеет ничего общего с Планетарными, Небесными, Космическими или Между-Эфирными Разумными Силами или «Ангелами», как их именует римская церковь. Еврейские каббалисты и в особенности практикующие оккультисты, занимавшиеся церемониальной магией, имели дело исключительно лишь с Духами Планет и так называемыми «Элементалами». Потому вышесказанное покрывает лишь одну часть Эзотерического Учения.

Душа, телесным проводником которой является астральная, эфиро-субстанциальная оболочка, могла умереть, а человек мог еще продолжать жить на Земле. То есть Душа могла освободиться и покинуть свое обиталище из-за различных причин, подобных сумасшествию, духовной и физической развращенности и т.д. Возможность для Души – т.е. для вечного Духовного Эго – обитать в невидимых мирах в то время, когда ее тело продолжает жить на Земле, является преимущественно Оккультной Доктриной, особенно в китайской и буддийской философии[104]. Много вокруг нас *бездушных* людей, ибо подобные случаи встречаются как среди злобных материалистов, так и среди лиц, «которые, продвигаясь в святости, никогда не обращаются назад»[105].

Потому то, что могут совершать живущие (Посвященные), еще лучше могут выполнить Дхиани, которые не имеют физических тел, связывающих их. Таково было верование допотопных обитателей, и оно скоро будет принадлежать современному интеллигентному обществу в «Спиритуализме», так же как и греческой и римской церквам, учащим вездесущности своих Ангелов. Последователи Зороастра рассматривали своих Амешаспентов как двояких сущностей

---

[101] Я есть (*лат.*).

[102] Каббалисты.

[103] *«Genesis of the Soul»*, стр. 340–351. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Pratt H. Part VII. Genesis of the Soul // *Pratt H.* New Aspects of Life and Religion. London, Edinburgh, 1886. P. 343 (*Пратт Г.* Часть VII. Зарождение души // *Пратт Г.* Новые аспекты жизни и религии. Лондон, Эдинбург, 1886. С. 343).

[104] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 600–602.

[105] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 368–369.

(Фэруэров[106]), применяя эту двоичность – во всяком случае, в эзотерической философии – ко всем духовным и невидимым обитателям бесчисленных и видимых нам миров в Пространстве. В заметках Дамасция (шестой век) о Халдейских Оракулах[107] мы имеем достаточно доказательств о всемирности этой доктрины, ибо он говорит: «В этих Оракулах Семь Космократоров Мира ("Столбов Мира"), также упомянутые Св. Павлом[108], являются двоякими. Одна Группа предназначается управлять высшими мирами, духовными и небесными, а другая руководить и блюсти миры материи»[109]. Таково также мнение и Ямвлиха, делающего явное различие между Архангелами и Архонтами[110].

Вышесказанное может быть применено, конечно, к различию, делаемому между степенями или классами Духовных Существ, именно в этом смысле римско-католическая церковь старается истолковать и преподавать это различие, ибо тогда как в ее учении Архангелы являются божественными и священными, их «Двойники» провозглашаются Дьяволами. Но слово Фэруэр не следует понимать в этом смысле, ибо оно просто означает противоположность или обратную сторону любого атрибута или качества. Так, когда оккультист говорит, что «Демон есть обратная сторона Бога» – зло, обратная сторона медали – он не предполагает двух отдельных действительностей, но два аспекта или грани того же самого Единства. Но лучший живущий человек, поставленный бок о бок с Архангелом – каким описывает его теология – покажется сатанинским исчадием. Отсюда некоторое основание в умалении низшего «Двойника», погруженного гораздо глубже в материю, нежели его Образец. Но всё же также мало имеется причин рассматривать их как дьяволов, но именно это утверждают римско-католики вопреки всякому смыслу и логике.

Эта тождественность между Духом и его материальным «Двойником» – в человеке это наоборот – еще лучше объясняет путаницу, на которую уже намекалось в этом труде, в именах и индивидуальностях, так же как и в численности Риши и Праджапати, особенно тех, относящихся к Сатья Юге и Периоду *Махабхараты*. Это также бросает добавочный Свет на то, чему учит Тайная Доктрина относительно Коренных или Ману-Семени. Не только эти прародители нашего человечества, но каждое человеческое существо, так учат нас, имеет своего Прототипа в Духовных Сферах и этот прототип есть высшая сущность его Седьмого Принципа. Таким образом, семь Ману становятся четырнадцатью: Коренной Ману будучи Перво-Причиной, а Ману-Семени – ее следствием; и от Сатья Юги (первой стадии) до Героического Периода эти Ману или Риши достигают числа двадцати одного.

b) Заключительная фраза этого Стиха указывает, насколько архаичны верование и доктрина о семеричности человеческого строения. «Нить» Бытия, оживотворяющая человека и проходящая через все его личности или рождения на этой Земле – намек на Сутратму – Нить, на которой,

---

[106] Фрава́ши (верверы, *пехл.* Фрава́хр, «предвыбор») – в зороастризме благой дух, включающий в себя всё, что было и что будет, и присущий каждой живой частице мироздания. Фраваши людей были созданы Ахура-Маздой до воплощения творения в материальную форму, они продолжают существовать и после смерти человека. Фраваши – души праведных, множество светлых гениев, это воинство Ахура-Мазды.

[107] «Халдейские оракулы» – восстанавливаемый по цитатам более поздних авторов текст последней четверти II в., сакрализировавший платонизм в его среднеплатонической традиции. История создания «Халдейских оракулов» на основе свидетельств Михаила Пселла, опиравшегося на Прокла, описывается как общение Юлиана Теурга с душой самого Платона, ответы которой расшифровал и снабдил комментарием отец медиума Юлиан Халдей. Ответы души Платона не нуждались в обосновании и проверке. Тексты «Халдейских оракулов» относились к некритикуемым текстам. Предпосылкой создания «Халдейских оракулов» стала потребность в сакральном тексте, которая была обусловлена повышающимся значением христианства и Библии. Стиль оракулов сложно назвать философским, на него оказала влияние популярная магическая практика и традиционные персидские представления. Начиная с Ямвлиха, «Халдейские оракулы» становятся одним из священных текстов в школах платоников. По информации на 2007 г. из «Халдейских оракулов» восстановлены примерно 350 строк гекзаметром, разделенных на 190 фрагментов с комментарием.

[108] См.: «Потому что наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей [κοσμοκράτορας] тьмы века сего, против духов злобы поднебесной» (Еф. 6, 12).

[109] См.: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. II. Paris, 1863. P. 353.

[110] *«De Mysteriis»,* II, 3. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Ямвлих.* О египетских мистериях, II, 3.

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. II. Paris, 1863. P. 353.

кроме того, нанизаны все его «Духи», соткана из естества Троичных, Четверичных и Пятеричных, которые содержат все предыдущие. Панчашикха[111], согласно *Падма Пуране*[112],[113] есть один из семи *Кумаров*, которые отправляются в Света-Двипу[114] для почитания Вишну. Далее мы увидим, какая связь существует между «безбрачными» и непорочными Сынами Брамы, отказавшимися «размножаться», и земными смертными. Пока что очевидно, что «Человек-Растение», Саптапарна, относится, таким образом, к семи принципам и что человек уподобляется этому семилистному растению, такому священному среди буддистов. Египетская аллегория в *Книге Мертвых*, относящаяся к «вознаграждению Души», настолько же показательна для нашей семеричной доктрины, как и поэтична. Умершему выделяется кусок земли на поле Аару, где *Manes*, обожествленные тени умерших, собирают как жатву, посеянную их деяниями в жизни, рожь семи кубов высоты, растущую в местности, разделенной на семь и четырнадцать частей[115]. Эта рожь есть та пища, благодаря которой они будут жить и благоденствовать или же которая убьет их в Аменти, в царстве, где поле Аару является лишь областью. Ибо, как сказано в гимне[116], умерший или уничтожается там, или становится чистым духом на Вечность вследствие «семижды семидесяти семи жизней», проведенных или которые будут проведены им на Земле. Это представление о жатве ржи как «плода деяний» весьма изобразительно.

СТАНЦА VII. – *Продолжение*

4. ЭТО ЕСТЬ КОРЕНЬ, НИКОГДА НЕУМИРАЮЩИЙ; ТРИ-ЯЗЫЧНОЕ ПЛАМЯ ЧЕТЫРЕХ ФИТИЛЕЙ *(a)*… ФИТИЛИ-ИСКРЫ, КОТОРЫЕ ИЗВЛЕКАЮТ ИЗ ТРИ-ЯЗЫЧНОГО ПЛАМЕНИ[117], УСТРЕМЛЕННОГО СЕМЬЮ, ИХ ПЛАМЯ – ЛУЧИ И ИСКРЫ ОТ ЕДИНОЙ ЛУНЫ, ОТРАЖЕННОЙ В СТРУЯЩИХСЯ ВОЛНАХ ВСЕХ РЕК ЗЕМЛИ *(b)*[118].

a) «Три-язычное Пламя никогда неумирающее» есть бессмертная духовная триада – Атма, Буддхи и Манас или, вернее, плод последнего, ассимилированный первыми двумя после каждой земной жизни. «Четыре Фитиля», которые выходят и гаснут, суть четыре низших принципа, включая тело.

«Я есмь Трех-Фитильное Пламя и мои Фитили бессмертны, – говорит Умерший. – Я вхожу в область Секхем (Бог, чья рука сеет семя действия, совершенного развоплощенной душой) и Я вступаю в Область Пламен, которые уничтожили своих противников (т.е. освободились от Четырех Фитилей[119], порождавших грех)».

---

[111] Pañcaśikha (*санскр.*).

[112] «Падма-пурана» – религиозный текст индуизма на санскрите, одна из самых важных и больших по объему среди восемнадцати маха-пуран. «Падма-пурана» разделена на пять частей. В первой части мудрец Пуластья объясняет Бхишме о дхарме и ее основной сути. Во второй части подробно описывается Притхиви (Земля). В третьей части обстоятельно описывается Космос и его сотворение; там же содержится описание Индии. В четвертой части говорится о жизни и деяниях Рамы. В пятой части содержится беседа между Шивой и его супругой Парвати, в которой обсуждается основная суть дхармы.

[113] *«Asiatic Researches»*, XI, 99–100. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Wilford F.* An Essay on the Sacred Isles in the West and Other Essays Connected with that Work // Asiatic Researches, Vol. XI, 1818. P. 99–101.

Цит. по: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. II // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VII. London, 1865. P. 200–201.

[114] Śvetadvipa (*санскр.*).

«Швета-Двипа (санскр.). Буквально, Белый Остров или континент, один из сапта-двип [семи священных островов или континентов]» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 462).

[115] См.: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 507–509.

[116] Гл. XXXII, 9. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 121.

[117] Их Верхняя Триада. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[118] Бхуми или Притхиви. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[119] *«Книга Мертвых»*, I, 7*, сравни также «Мистерии Ростана»**. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* См.: Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 5.

** «Mysteries of Ro-stan».

«Три-язычное Пламя Четырех Фитилей» соответствует четырем Единицам и трем Двойкам Древа Сефиротов.

b) Подобно миллиардам сверкающих искр, танцующим на водах океана, над которым светит одна и та же Луна, наши мимолетные, эфемерные Личности – призрачные оболочки бессмертной Монады-Эго – мерцают и пляшут на волнах Майи. Они появляются и так же, как тысячи искр, рожденные лучами Луны, живут лишь пока Царица Ночи излучает свой свет на «стремительные волны» Жизни на протяжении периода Манвантары, а затем они исчезают, и «Лучи» – символы наших вечных Духовных Эго – одни лишь переживают, погружаясь обратно и сосуществуя, как и раньше, воедино с Матерью-Источником.

СТАНЦА VII. – *Продолжение*

5. ИСКРА ФОХАТА, НИТЬЮ ТОНЧАЙШЕЙ С ПЛАМЕНЕМ СОЕДИНЕННАЯ. ОНА СТРАНСТВУЕТ ЧЕРЕЗ СЕМЬ МИРОВ МАЙИ *(a)*. ОНА ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ В ПЕРВОМ[120], СТАНОВЯСЬ МЕТАЛЛОМ И КАМНЕМ; ПРОХОДИТ ВО ВТОРОЙ[121], И УЗРИ – РАСТЕНИЕ; РАСТЕНИЕ ВРАЩАЕТСЯ В СЕМИ СМЕНАХ И СТАНОВИТСЯ СВЯЩЕННЫМ ЖИВОТНЫМ[122] *(b)*. ИЗ ЭТИХ СВОЙСТВ СОЧЕТАНИЙ МАНУ[123]-МЫСЛИТЕЛЬ СОЗДАЕТСЯ.

КТО СОЗДАЕТ ЕГО? СЕМЬ ЖИЗНЕЙ И ЕДИНАЯ ЖИЗНЬ *(c)*. КТО ЗАВЕРШАЕТ ЕГО? ПЯТЕРИЧНЫЙ ЛХА. КТО СОВЕРШЕСТВУЕТ ПОСЛЕДНЕЕ ТЕЛО? РЫБА, ГРЕХ, СОМА[124] *(d)*…

a) Фраза «Через Семь Миров Майи» относится здесь к семи Глобусам Планетной Цепи и Семи Кругам или к сорока девяти местопребываниям деятельного существования, которые предстоят «Искре» или Монаде при начале каждого Великого Цикла-Жизни или Манвантары. «Нить Фохата» есть ранее упомянутая Нить Жизни.

Это относится к величайшей проблеме философии – физической и субстанциональной природе Жизни, независимая, самостоятельная природа которой отрицается современной наукою, ибо эта наука не в состоянии понять этого.

Только верующие в перевоплощение и Карму туманно прозревают, что вся Тайна Жизни заключается в непрекращающихся сериях ее проявлений в физическом теле или же вне его. Ибо если даже:

Жизнь, подобно куполу стекол многоцветных,
Расцвечает Вечности блистающую белизну[125]…

тем не менее, она сама есть часть и частица этой Вечности, ибо лишь Жизнь может понять Жизнь.

Что есть эта «Искра, соединенная с Пламенем»? Это Джива, Монада, в сочетании с Манасом или, вернее, его аромат – то, что остается от каждой Личности, если она достойна и соединена с Атма-Буддхи, Пламенем, посредством Нити Жизни. В каком бы смысле это не было истолковано и на сколько принципов не был бы разделен человек, легко может быть доказано, что эта доктрина

См.: «Je vois les mystères de Ro-stau» («Я вижу тайны Ро-стау») (Le livre des morts des anciens Égyptiens, traductin par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 5).

См.: «Говорит Осирис N: <…> Я был одним из тех, кто видел тайны в Ра-Сетау» (Книга Мертвых, I).

Ра-Сетау (дословно «Дверь Протаскивания») – область загробного мира Дуат, через которую проходят души умерших в иной мир.

Осирис N – это условное обозначение умершего человека в древнеегипетских заупокойных текстах, где буква «N» (от *лат.* nomen – имя) заменяла реальное имя покойного.

[120] Царство. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[121] Царство. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[122] Первая Тень Физического Человека. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[123] Человек. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[124] Луна. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[125] Строки из поэмы «Адонаис» (1821) английского поэта Перси Шелли (1792–1822).

подтверждается всеми древними религиями, от ведической до египетской, от религии Зороастра до еврейской. Что касается до последне-упомянутой, то каббалистические труды дают многочисленные доказательства этому утверждению. Вся система каббалистических чисел основана на Божественной Семеричности, исходящей из Триады, образуя, таким образом, Декаду и ее превращения 7, 5, 4 и 3, которые, в конце концов, всё погружаются в *Единого,* в бесконечный и беспредельный Круг.

Как гласит *Зохар*:

«Божество (вечно невидимое Присутствие) проявляется посредством десяти Сефиротов, являющихся его лучезарными свидетелями. Божество, подобно Морю, из которого вытекает река, называемая Мудростью, воды которой впадают в озеро, именуемое Разумом. Из бассейна наподобие семи каналам исходят Семь Сефиротов… ибо *десять* равняются *семи*: Декада содержит *четыре* Единицы и *Три* Двойки».

Десять Сефиротов соответствуют Членам Человека.

«Когда Я (Элохим) сотворил Адама Кадмона, Дух Вечный сверкнул из его Тела подобно молнии, которая тотчас засияла на волнах *семи* миллионов небес и мои десять Сефиротов были его Членами».

Но ни Голова, ни Плечи Адама Кадмона не могут быть видимы, потому мы читаем в *Siphrah Dzeniouta*, «Книге Сокрытой Мудрости»:

«От начала времени, после того как Элохимы (“Сыны Света и Жизни” или Строители) сформировали из вечной Субстанции Небеса и Землю, они создали миры шесть по шести»[126].

Седьмой – Малкут – наша Земля[127] на ее плане и низший на всех других планах сознательного существования. Халдейская *Книга Чисел* содержит подробное объяснение всего этого.

«Первая Триада Тела Адама Кадмона (три высших плана из семи)[128] не может быть видима, прежде чем Душа не предстанет перед Ликом Ветхого Деньми».

Сефироты этой высшей Триады следующие: «1) Кэтэр (Венец), представленный челом Макропросопуса; 2) Хокма (Мудрость, мужской принцип) его правым плечом; и 3) Бина (Разум, женский принцип) левым плечом». Затем следуют *семь* Членов или Сефиротов на планах проявления; совокупность этих четырех планов представлена Микропросопусом, Меньшим Ликом или Тетраграмматоном[129]. Тайною «Четырех Букв». «*Семь* проявленных и *Три* сокрытых Члена суть Тело Божества».

Таким образом, наша Земля, Малкут, одновременно *седьмой* и *четвертый* Мир; седьмой, если считать от первого верхнего Глобуса, четвертый, если считать по планам. Она зарождена шестым Глобусом или Сефирою, называемою Иезуд, «Основанием»[130], или, как сказано в *Книге Чисел*, «При помощи Иезуд Он (Адам Кадмон) оплодотворяет первичную *Heva* (Еву или нашу Землю)». Будучи передано на мистическом языке, это поясняет, почему Малкут, называемая Низшей Матерью, Матроной, Царицей и Царством Основания, является Невестою Тетраграмматона или Микропросопуса (Второго Логоса) Небесного Человека. Когда она освободится от всякой нечистоты, она соединится с Духовным Логосом, т.е. в Седьмой Расе Седьмого Круга – после возрождения в день «Саббат»[131]. Ибо *«Седьмой День»* также имеет оккультное значение, которое не снилось нашим теологам.

«Когда Матронита, Матерь, разлучена и поставлена лицом к лицу с Царем в величии Саббат,

---

[126] См.: *MacGregor Mathers S.L.* Kabbala Denudata, The Kabbalah Unveiled. London, 1887. P. 46.

[127] См. *«Codex Mantuanus»*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *MacGregor Mathers S.L.* Kabbala Denudata, The Kabbalah Unveiled. London, 1887. P. 46.

«Mantuan Codex» – издание «Зогара», напечатанное в Мантуе в 1558–1560 гг. (в 3-х т.).

[128] Образование «Живой Души» или Человека яснее передало бы мысль. «Живая Душа» является синонимом Человека в *Библии*. Это наши семь «Принципов». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[129] См.: *MacGregor Mathers S.L.* Kabbala Denudata, The Kabbalah Unveiled. London, 1887. P. 23–27.

[130] Йесод, Иесод или Есод (*др.-евр.* **יסוד**, *лат.* Yesod или Jesod, «Основа» или «Основание») – девятая из Сефирот, имя Творца – Шаддай.

[131] Шаббáт, шабáт (*ивр.* **שַׁבָּת**, «покоился, прекратил деятельность») – седьмой день недели в иудаизме, суббота, в который Тора предписывает евреям воздерживаться от работы.

всё становится единым Телом»[132].

«Становится единым Телом» означает, что всё вновь поглощается еще раз Единым Элементом, духи людей становятся Нирвани[133], а все другие элементы вновь становятся тем, чем они были раньше – Протилом или Недифференцированной Субстанцией. «Саббат» означает Покой или Нирвану. Это не есть «*седьмой* день» после *шести* дней, но период, равняющийся семи «дням» или любому периоду, составленному из семи частей. Так Пралайа в своей продолжительности равняется Манвантаре, или Ночь Брамы равна Его Дню. Если христиане следуют обычаям евреев, то они должны были бы принять дух, а не их мертвую букву. Они должны были бы работать одну неделю из семи дней и *отдыхать* семь дней. Что слово «Саббат» имело мистическое значение, обнаруживается в том малом внимании, которое было выказано Иисусом Христом в отношении дня Саббат, и тем, что сказано в *Евангелии от Луки*[134]. Саббат означает там *целую неделю*. Сравните греческий текст, где неделя называется «Саббатом». Буквально: «Я пощусь дважды в течение “Саббат”». Павел, будучи Посвященным, знал это хорошо, когда, подразумевая вечный покой и блаженство в Небесах как Саббат[135], он говорил: «И счастье их будет вечным, ибо они всегда будут (воедино) с Господом и будут наслаждаться *вечным Саббатом*»[136].

Различие между *Каббалой* и архаической Эзотерической Видьей – беря *Каббалу* не в ее ныне искаженной копии, *Каббале* христианских мистиков, но как она изложена в халдейской *Книге Чисел* – очень незначительно и ограничивается несущественными расхождениями в форме и выражении. Так Восточный Оккультизм относит нашу Землю к Четвертому Миру, низшему в Цепи, выше которого по обеим восходящим дугам помещаются шесть Глобусов, по три с каждой стороны. С другой стороны *Зохар* называет Землю низшим или *седьмым* миром, добавляя, что от шести зависят все вещи, содержащиеся в ней (Микропросопус)[137]. «Меньший Лик (ибо проявлен и конечен) состоит из шести Сефиротов», – говорится в том же труде. «Семь королей приходят и *умирают в трижды разрушенном Мире* (Малкут, наша Земля, разрушенная после каждого из Трех Кругов, через которые она уже прошла). И царство их (Семи Царей) будет разрушено»[138]. Это относится к Семи Расам, *пять* из которых уже проявились и *две* остальные должны еще проявиться в этом Круге.

В Японии аллегорические описания Шинто о Космогонии и происхождении человека намекают на то же самое верование.

Капитан С.Пфундес, изучавший около девяти лет в монастырях Японии основную религию в различных сектах страны, говорит:

«Шинтоистическое представление о творении следующее: из хаоса (Контона) [образовавшаяся] Земля (Инь) была осевшим осадком, а Небеса (Ян) были эфирными

---

[132] *«Ha Idra Zuta Kadisha»,* XXII, 746. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: HADRA ZVTA QDISHA (Ha Idra Zuta Qadisha), XXII, 746 // *MacGregor Mathers S.L.* Kabbala Denudata, The Kabbalah Unveiled. London, 1887. P. 337 (HADRA ZVTA QDISHA (Святая Идра Зута), XXII, 746 // *Макгрегор Мазерс С.Л.* Kabbala Denudata, Открытая Каббала. Лондон, 1887. С. 337).

«Идра» – каббалистический труд, включенный в печатные издания книги «Зогар». В зогарической литературе есть два текста, называемых «Идра»: «Идра Рабба» и «Идра Зута», которая считается самым глубоким учением книги «Зогар».

[133] «Нирвани (санскр.). Тот, кто достиг Нирваны – освобожденная душа» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 283).

[134] XVIII, 12. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Пощусь два раза в неделю» («Νηστεύω δὶς τοῦ σαββάτου», «Я пощусь дважды в саббат») (Лук. 18, 12).

[135] *Послание к Евреям,* IV. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Посему для народа Божия еще остается субботство [σαββατισμός, соблюдение саббат]. Ибо, кто вошел в покой Его, тот и сам успокоился от дел своих, как и Бог от Своих. Итак постараемся войти в покой оный, чтобы кто по тому же примеру не впал в непокорность» (Евр. 4, 9–11).

[136] Cruden[*], sub voce[**]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: Sabbath // *Cruden A.* A Complete Concordance to the Old and New Testament. London, 1769. P. 408.

[**] (смотри) под (этим) словом (*лат.).*

[137] См.: *MacGregor Mathers S.L.* Kabbala Denudata, The Kabbalah Unveiled. London, 1887. P. 46–47.

[138] *Книга Чисел,* I, VIII, 3. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *MacGregor Mathers S.L.* Kabbala Denudata, The Kabbalah Unveiled. London, 1887. P. 48.

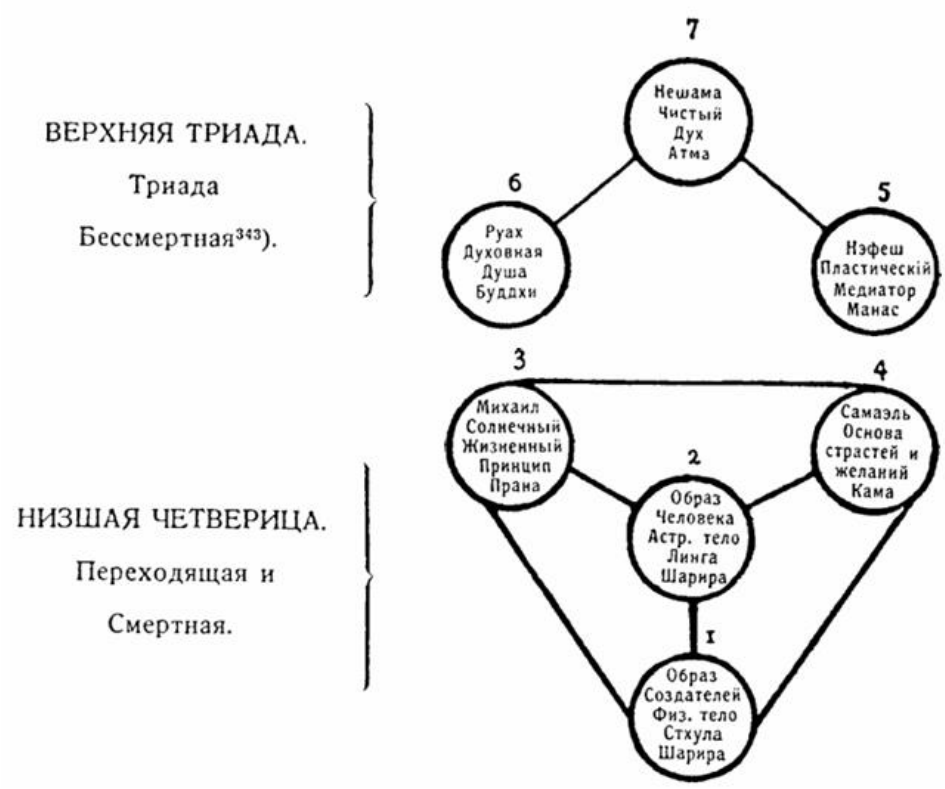
субстанциями, которые поднялись: человек (Джин) появился между двумя. Первый человек именовался *Kuni-no soko tachi-no-mikoto* и *пять других имен были даны ему*, и тогда появилась человеческая раса мужского и женского начала. Изанаги и Изанами породили *Tenshoko daijin*, первого из пяти Богов Земли»[139].

Эти «Боги» просто наши Пять Рас, Изанаги и Изанами суть два рода «Предков», две предшествующие Расы, давшие рождение как животному, так и разумному человеку.

Во втором томе будет показано, что число семь, так же как и доктрина семеричного строения человека, было первенствующим во всех сокровенных системах. Число это играет такую же важную роль в западной *Каббале*, как и в Восточном Оккультизме. Элифас Леви называет число семь «Ключом к Моисееву сотворению и к символам каждой религии»[140]. Он доказывает, что *Каббала* точно следует даже семеричному подразделению человека, ибо диаграмма, которую он прилагает в своем труде *«La Clef des Grands Mystures»*[141], семерична. Это может быть обнаружено при первом взгляде, как бы искусно ни была сокрыта точная мысль. Также достаточно лишь взглянуть на диаграмму «Формация Души» в *«Разоблаченной Каббале»* Матерса[142], взятую из вышеуказанного труда Элифаса Леви, чтобы найти то же самое, хотя и в другом толковании.

Приводим эту диаграмму с каббалистическими и оккультными наименованиями.

ДИАГРАММА IV[143]



Леви называет Нэфеш то, что мы называем Манасом и *vice versa*. Нэфеш есть Дыхание (животной) Жизни в человеке – Дыхание Жизни, *инстинктивное* в животном; Манас есть Третья Душа – человеческая в ее светлом аспекте и животная в связи с Самаэлем[144] или Камой[145]. Нэфеш

---

[139] См.: *Omoie Tetszunotszuke.* The Cults of the Far East // The Theosophist, Vol. X, December, 1888. P. 147–150.

[140] *Lévi É.* La Clef des Grands Mystères. Paris, 1861. P. 33 (*Леви Э.* Ключ к великим тайнам. Париж, 1861. С. 33).

[141] Стр. 389. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Lévi É.* La Clef des Grands Mystères. Paris, 1861. P. 389.

[142] Таблица VII, стр. 37. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *MacGregor Mathers S.L.* Kabbala Denudata, The Kabbalah Unveiled. London, 1887. P. 37.

[143] Примечание в Диаграмме – [Триада Бессмертная*].

[*] Эта Триада разъединена с низшей Четверицею, ибо она всегда разъединяется после смерти. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[144] Самаэ́ль, Самаи́л, Самае́л (*др.-евр.* סַם – סמאל [сам] «яд» + אֵל [эль] «бог») – начальник демонов,

действительно есть «Дыхание (животной) Жизни», которая была вдунута в Адама, Человека из праха; следовательно, это есть Жизненная Искра, одушевляющий Элемент. Без Манаса, «Разумной Души» или Ума, который в диаграмме Леви неправильно назван Нэфеш, Атма-Буддхи неразумна на этом плане и не может выявляться. Именно Буддхи есть Пластический Медиатор, не Манас, являющийся разумным посредником между верхней Триадою и низшей Четверицею. Но много таких странных и любопытных превращений встречается в каббалистических трудах – убедительное доказательство тому, что эта литература стала прискорбной путаницей. Мы принимаем классификацию эту лишь в этом особом пункте, чтобы показать сходные точки.

Теперь мы представим в форме таблицы то, что осторожный Элифас Леви пишет, чтобы объяснить свою диаграмму, и то, чему учит Тайная Доктрина, и сравним и то и другое. Элифас Леви делает также различие между каббалистическими и оккультными учениями о Духе.

Элифас Леви, каббалист, говорит:
ПНЕВМАТИКА КАББАЛИСТОВ.

1. Душа (или Эго) есть Свет облеченный; и Свет этот троичен.
2. Нэшама – чистый Дух.
3. Руах – Душа или Дух.
4. Нэфеш – Пластический Медиатор[146].
5. Одеяние Души есть оболочка (тело) Образа (Астральной Души).
6. Облик двойственен, ибо он отражает доброе и злое.
7. (Облик – Тело)[147].

Теософы утверждают:
ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ПНЕВМАТИКА.

1. То же самое, ибо это есть Атма-Буддхи-Манас.
2. То же самое[148].
3. Духовная Душа.
4. Медиатор между Духом и Человеком, обитель Разума, Ум в человеке.
5. Правильно.
6. Слишком бесполезно апокалиптично. Почему не сказать, что астральное тело человека так же отражает доброго человека, как и злого; человека, вечно стремящегося к высшей Триаде, ибо иначе он исчезает вместе с Четверицею.
7. Земной Облик.

ОККУЛЬТНАЯ ПНЕВМАТИКА.
(Согласно Эл. Леви).

1. Нэфеш бессмертна, ибо она обновляет свою жизнь через разрушение форм.
(«Но Нэфеш», «Дыхание Жизни», есть ложное наименование и бесполезная загадка для ученика).
2. Руах продвигается эволюцией идей (!?).
3. Нэшама прогрессирует без забвения и разрушения.

разрушительная сила и ангел смерти в Талмуде. Находится в вечном противоборстве с архангелом Михаилом (Михаэлем).

[145] Kamā (*санскр.*) – желание чувственных наслаждений.

[146] Эзотеризм учит тому же. Но Манас не есть Нэфеш, также последняя не Астрал, но Четвертый Принцип и также и Второй, Прана, ибо Нэфеш есть «Дыхание Жизни» в человеке, как и в животном или насекомом, физической, материальной жизни, не имеющей в себе духовности. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[147] См.: *Lévi É.* La Clef des Grands Mystères. Paris, 1861. P. 388–389.

[148] Элифас Леви намеренно или же нет спутал числа; так его номер 2 у нас является номером 1-ым (Духом); сделав же из Нэфеш одновременно Пластического Медиатора и Жизнь, он тем самым дает лишь шесть принципов, ибо он повторяет первые два. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

4. Душа имеет три обиталища.

5. Эти обиталища следующие: План Смертных, Высший Эдем и низший Эдем (Рай).

6. Образ (человек) есть Сфинкс, представляющий загадку рождения.

7. Роковой Образ (Астральный) одаряет Нэфеш своими наклонностями, но Руах может заменить его Обликом, завоеванным в соответствии с вдохновениями Нэшама[149].

ОККУЛЬТНАЯ ПНЕВМАТИКА.
(Согласно Оккультистам).

1. Манас бессмертен, ибо после каждого нового воплощения он присоединяет к Атма-Буддхи нечто от себя и, таким образом, ассимилируясь с Монадою, разделяет ее бессмертие.

2. Буддхи становится сознательным через нарастания, получаемые им от Манаса при смерти человека после каждого нового воплощения.

3. Атма ни прогрессирует, ни забывает, ни помнит. Она не принадлежит этому плану. Она лишь Луч Света Вечного, который светит через и на темноту материи, когда последняя желает этого.

4. Душа коллективно как Высшая Триада *живет* на трех планах кроме своего четвертого, земной Сферы, но она вечно *пребывает* на высшем из трех.

5. Эти обители суть: Земля для физиологического человека или Животной Души; Кама Лока (Гадес[150], Лимб – преддверие ада[151]) для развоплощенного человека или его Оболочки; Дэвачан для высшей Триады.

6. Правильно.

7. Астрал посредством Камы (желания) постоянно увлекает Манас вниз, в сферу материальных страстей и желаний. Но если *лучший* Человек или Манас пытается избежать этого рокового, пагубного притяжения и обратить свои устремления к Атме (Нэшама), тогда Буддхи (Руах) побеждает и возносит Манас с собою в область вечного Духа.

Совершенно ясно, что французский каббалист или недостаточно знал истинную догму, или же исказил ее намеренно, чтобы приспособить к своим целям. Так, он продолжает распространяться по этому вопросу в следующих словах, на которые мы, оккультисты, отвечаем недавно умершему каббалисту и его почитателям следующим образом:

[Элифас Леви:]

1. Тело есть форма Нэфеш; Нэфеш форма Руах; Руах форма *одеяния* Нэшама.

2. Свет (Душа) олицетворяет себя, облекаясь (в тело); и личность живет только, если одеяние совершенно.

3. Ангелы стремятся стать человеком. Совершенный Человек, Бого-Человек, превыше всех Ангелов.

4. Каждые 14000 лет душа обновляется и отдыхает в торжественном сне забвения[152].

[Оккультисты:]

1. Тело следует прихотям Манаса, хорошим или дурным; Манас пытается следовать Свету Буддхи, но часто безуспешен. Буддхи есть форма «одеяния» Атмы, ибо Атма ни тело, ни форма, ни что-либо иное, и Буддхи ее Проводник лишь *иносказательно*.

---

[149] См.: *Lévi É.* La Clef des Grands Mystères. Paris, 1861. P. 389–390.

[150] Аид или Гадес – загробный мир.

[151] Лимб (*лат.* limbus – рубеж, край, предел) – термин, использовавшийся в средневековом католическом богословии и обозначавший состояние или место пребывания не попавших в рай душ, не являющееся адом или чистилищем. Согласно представлениям о лимбе, в нем пребывают души тех, кто не заслужил ада и вечных мук, но не может попасть в рай по независящим от него причинам.

[152] *Lévi É.* La Clef des Grands Mystères. Paris, 1861. P. 390–391.

2. Монада становится личным Эго, когда она воплощается, и нечто от этой Личности остается через Манас, если последний достаточно совершенен, чтобы ассимилировать Буддхи.

3. Правильно.

4. На протяжении периода Великого Века или Дня Брамы царствуют 14 Ману. После чего наступает Пралайа, когда все Души (Эго) пребывают в Нирване.

Таковы искаженные копии Эзотерической Доктрины в *Каббале*. Теперь вернемся к Стиху 5 Станцы Седьмой.

b) Хорошо известный каббалистический афоризм гласит: «Камень становится растением; растение животным; животное человеком; человек духом; и дух богом». «Искра» одушевляет по очереди все царства, прежде чем она входит и одухотворяет Божественного Человека, между которым и его предшественником, животным человеком, всё различие мира. *Книга Бытия* начинает свою антропологию с неправильного конца – очевидно для сокрытия – и никуда не приводит. Вступительные главы *Книги Бытия* никогда не предполагали представить хотя бы даже отдаленнейшую аллегорию сотворения нашей Земли. Они охватывают метафизическое представление неопределенного периода в Вечности, когда законом эволюции были сделаны попытки оформления миров. Эта мысль ясно выражена в *Зохаре*:

«Были старые миры, которые погибали, как только они нарождались, они не имели форм и назывались Искрами. Так кузнец, ударяя молотом по железу, брызжет искрами по всем направлениям. Искры, первоначальные Миры, которые не могли существовать, ибо Древняя Священная (Сефира) не приняла еще своей формы (Андрогины или противоположных полов) Царя и Царицы (Сефиры и Кадмона), и Мастер еще не начал своей работы»[153].

Если бы *Книга Бытия* начиналась так как должно, то в ней найден был бы сначала Небесный Логос, «Небесный Человек», развивающийся как Составная Единица Логосов, из которой после их пралайического сна – сна, который собирает Числа, разбросанные на майавическом плане воедино, подобно тому как отдельные шарики ртути на тарелке сливаются в одну общую массу – Логосы являются в своей совокупности как первые «Муж и Жена» или Адам Кадмон, *«Fiat Lux»* в *Библии*, как мы уже видели это. Но это превращение не имело места ни на нашей Земле, ни на каком-либо другом материальном плане, но в Глубинах Пространства при первой дифференциации вечного Корня-Материи. На нашем нарождающемся Глобусе вещи происходят иначе. Монада или Джива, как сказано в *«Разоблаченной Изиде»*[154], прежде всего, устремляется Законом Эволюции в низшую форму материи – в минералы. После семеричного круговращения заключенная в камне или в том, что станет минералом и камнем в Четвертом Круге, она выходит из него, скажем, как лишайник. Пройдя затем через все формы растительной материи в то, что называется животной материей, она теперь достигла точки, у которой она становится, так сказать, зародышем животного, которое станет человеком. Всё это вплоть до Третьего Круга лишено формы как материя и бесчувственно в отношении сознания. Ибо Монада или Джива *per se* даже не может быть названа Духом; это есть Луч, Дыхание Абсолюта или, скорее, сама АБСОЛЮТНОСТЬ. Абсолютная Однородность, не имея отношения к условной и относительной законченности, бессознательна на нашем плане. Потому кроме материала, который ей потребуется для ее будущей человеческой формы, Монада нуждается в *(a)* образце или духовном прообразе для оформления этого материала и *(b)* в разумном сознании, чтобы направить ее эволюцию и продвижение, но ни тем и ни другим не обладает ни однородная Монада, ни бесчувственная, хотя и живая материя. Адам из праха нуждается, чтобы Душа Жизни была вдунута в него: т.е. два срединных принципа, которые суть *чувствующая* Жизнь неразумного животного и человеческая душа, ибо первая неразумна без последней. Только когда из потенциальной Андрогины человек разъединился на мужчину и женщину, он может быть одарен сознательной, разумной и

---

[153] *Zohar*, *«Idra Zuta»*, кн. III, стр. 292b. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Franck A.* Die Kabbala, oder Die Religions-philosophie der Hebräer. Leipzig, 1844. S. 151.
См.: *Ginsburg C.D.* The Kabbalah: Its Doctrines, Development, and Literature. London, 1865. P. 21.
Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 421.

[154] I, 302. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 302.

индивидуальной Душой (Манасом), «Принципом или Разумом Элохима», но чтобы получить его, он должен вкусить плод Знания от Древа Добра и Зла. Как достигнет он всего этого? Оккультная Доктрина учит, что тогда как Монада совершает свой цикл нисхождения в материю, эти самые Элохимы или Питрисы – низшие Дхиан-Коганы – развиваются *pari passu* вместе с нею на более высоком и духовном плане, спускаясь так же относительно в материю на своем плане сознания; и когда, достигнув известной точки, они встречают воплощающуюся (бессознательную) Монаду, заключенную в низшую материю, то эти две потенции Духа и Материи сочетаются, и союз этот порождает земной символ «Небесного Человека» в Пространстве – СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА. В философии Санкхьи говорится о Пуруше (Духе) как о чем-то импотентном, пока он не встанет на плечи Пракрити (Материи), которая, будучи оставлена одна, бессознательна. Но в Тайной Философии они рассматриваются как превращаемые потенции. Дух и Материя, хотя и являют единство в своем начале, но, появляясь на плане дифференциации, каждый из них начинает свой эволюционный прогресс в противоположных направлениях – Дух постепенно падает в Материю, а последняя восходит к своему первоначальному состоянию, т.е. к чисто духовной Субстанции. Оба неразлучны, тем не менее, всегда разлучены. На физическом плане два одинаковых полюса всегда будут отталкивать друг друга, тогда как отрицательный и положительный – взаимно притягиваются. Точно так же стоят в отношении один другого Дух и Материя – два полюса одной и той же однородной Субстанции, Коренного Принципа Вселенной.

Потому, когда наступает час для Пуруши встать на плечи Пракрити для оформления Совершенного Человека – рудиментарного человека Первых Двух Рас и половины следующей, будучи лишь *первым* среди млекопитающихся, постепенно развившимся *в наиболее совершенный вид* – Небесные Предки (Существа предшествовавших миров, именуемые в Индии Шиштами) вступают на этот наш план и воплощаются в физического или животного человека, подобно тому как Питрисы вступили раньше их для оформления последнего. Таким образом, оба процесса двух *«творений»* – животного и божественного человека – очень сильно различаются. Питрисы выделили из своих эфирных тел еще более эфирные и туманные подобия самих себя или то, что мы назвали бы теперь «двойниками» или «астральными формами», созданными по их подобию[155]. Это снабжает Монаду ее первым обиталищем и дает слепой материи образец, вокруг которого она может отныне строить. Но *Человек всё еще не закончен*. От Ману Сваямбхувы[156], от которого произошли семь примитивных Ману или Праджапати, из которых каждый дал рождение примитивной Расе людей, вплоть до времени *«Codex Nazaraeus»*, где Карабтанос или Фетахил, слепая и похотливая Материя, порождает от своей Матери-*Spiritus* семь Фигур[157], из которых каждая является прародителем одной из семи первичных Рас, – эта доктрина запечатлелась в каждом архаическом Писании.

«Кто формирует Ману (Человека) и кто формирует тело его? Жизнь и Жизни, Грех[158] и

---

[155] Прочтите в *«Разоблаченной Изиде»* (I, 297–303) доктрину *«Codex Nazaraeus»*[*]. Каждое положение нашего Учения встречается там в другой форме и аллегории. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 297–303.

[156] *[Законы] Ману*, книга I. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Законы Ману, I, 61, 63.

[157] См.: Codex Nasaraeus, liber Adami appellatus. T. I. London, 1815. P. 179, 181.

Цит. по: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 52.

См.: «Фетахил, который есть отражение своего Отца, Владыки Абатура, *Третьей* Жизни – как Старшая София также является Третьей Эманацией – есть “Новейший Человек”. Чувствуя бесплодность его попыток создать совершенный материальный мир, “Spiritus” взывает к одному из своего потомства, Карабтаносу, Ялдаваофу, у которого нет ни чувств, ни рассудка (“Слепая Материя”), чтобы он соединился с ней, чтобы создать что-то определенное из этой бурной (*turbulentos*) Материи; это удается ей только после того, как из этого соединения с Карабтаносом возникают Семь Звездных. Подобно Шести Сынам или Гениям гностического Ялдаваофа, они строят материальный мир» (*Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 175).

[158] Слово «Грех»[*] весьма любопытно, но имеет особое оккультное отношение к Луне, помимо того, оно было ее эквивалентом у халдеев[**]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] sin (*англ.*).

Син или Нанна – бог Луны в шумеро-аккадской мифологии.

[**] См.: Codex Nasaraeus, liber Adami appellatus. T. I. London, 1815. P. 55.

Цит. по: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 59.

Луна». Здесь Ману означает духовного, небесного Человека, истинное и неумирающее Эго в нас, являющееся непосредственной эманацией «Единой Жизни» или Абсолютного Божества. Что же касается до наших внешних физических тел, обиталищ святилища Души, то Доктрина преподает странный урок, такой странный, что если он не будет вполне объяснен и также вполне понят, то лишь точная наука будущего сможет вполне оправдать эту теорию.

Уже было сказано, что Оккультизм не признает ничего неорганического в Космосе. Выражение, употребляемое наукою, «неорганическая субстанция», просто означает, что латентная жизнь, дремлющая в молекулах так называемой «инертной материи», непознаваема. ВСЁ есть ЖИЗНЬ и каждый атом, даже атом минеральной пыли, есть ЖИЗНЬ, хотя и за пределами нашего понимания и уловимости, потому что она вне порядка законов, известных тем, кто отвергает Оккультизм. «Самые Атомы, – говорит Тиндалль, – кажутся одаренными желанием жизни»[159]. Откуда же тогда, спросим мы, приходит это стремление «вливаться в органические формы»? Может ли это быть объяснено иначе, нежели согласно учениям Оккультной Науки?

«Миры для невежд сложены из известных Элементов. Но в понимании Архата эти Элементы сами коллективно являются Божественною Жизнью; порознь же, на планах манифестаций, они суть бесчисленные сонмы Жизней. Лишь Огонь ЕДИН на плане Единой Реальности. На плане проявленного, следовательно, призрачного Бытия его частицы – огненные Жизни, живущие и утверждающие свое бытие за счет всякой другой Жизни, которую они поглощают. Потому они называются "ПОЖИРАТЕЛЯМИ"… Каждая видимая вещь в этой Вселенной была сложена подобными ЖИЗНЯМИ, от сознательного и божественного первоначального человека по нисходящей скале до бессознательных посредников, слагающих материю… От ЕДИНОЙ ЖИЗНИ, бесформенной и несотворенной, происходит Вселенная всех Жизней. Вначале из Глубины (Хаоса) был проявлен холодный светящий Огонь (газовый свет?), который образовал Сгустки в Пространстве (может быть нерастворимые туманности?)… Эти сражались, и сильный жар был развит вследствие столкновений и ударов, породивших вращение. Затем появился первый проявленный МАТЕРИАЛЬНЫЙ Огонь, жаркие Пламена, Странники в Небе (Кометы). Жар породил влажный пар, что образовало твердую воду (?); затем сухой туман, затем жидкий туман, водянистый, который погашает яркое блистание Странников (Комет?) и образует твердые водянистые Колеса (МАТЕРИАЛЬНЫЕ Глобусы). Бхуми (Земля) появляется с шестью сестрами; своим постоянным движением они производят низший огонь, жар и водянистый туман, который выявляет третий Элемент Мира – ВОДУ. И от дыхания всего рождается (атмосферический) ВОЗДУХ. Эти четверо суть четыре Жизни первых четырех Периодов (Кругов) Манвантары. Три последних последуют».

Комментарии сначала говорят о «бесчисленных миллиардах сонмищ Жизней». Не сделал ли Пастер[160] бессознательно первый шаг к Оккультной Науке, объявив, что если бы он осмелился полностью выразить свои мысли по этому вопросу, он сказал бы, что органические клеточки одарены жизненным потенциалом, который не прекращает своей деятельности с прекращением тока кислорода, направленного на них, и даже, несмотря на это, не расторгает своей связи с самой жизнью, которая поддерживается воздействием этого газа? «Я добавил бы, – продолжает Пастер, – что эволюция зародыша совершается посредством сложных феноменов, среди которых мы должны включить процессы ферментации»[161]. Жизнь, по Клоду Бернару[162] и Пастеру, есть ничто иное, как процесс ферментации[163]. Что существуют в Природе Существа или Жизни, которые

См.: «Семеро лживых демонов, обманывающих Сыновей Адама. Одного из них зовут *Сол*; другого – *Spiritus Venereus*[+], Астро; имя третьего – *Нэбу*, Меркурий, *ложный Мессия*… имя четвертого – *Син [Sin]*, Луна; пятый – *Kivan*, Сатурн; шестой – *Бэл*, Зевс; седьмой – *Нериг*, Марс» (*Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 234).

[+] Дух Венеры (*лат.*).

[159] См.: *Tyndall J.* Crystals and Molecular Force // The Popular Science Monthly, Vol. VI, January, 1875. P. 265 (*Тиндаль Дж.* Кристаллы и молекулярные силы // The Popular Science Monthly, 1875, т. VI, январь. С. 265).

[160] Луи Пастер (1822–1895) – французский химик и микробиолог.

[161] *Pasteur L.* Examen critique d'un écrit posthume de Claude Bernard sur la fermentation. Paris, 1879. P. 62 (*Пастер Л.* Критический анализ посмертного труда Клода Бернара о брожении. Париж, 1879. С. 62).

[162] Клод Бернар (1813–1878) – французский врач, исследователь процессов внутренней секреции, основоположник эндокринологии.

[163] См.: *Pasteur L.* Examen critique d'un écrit posthume de Claude Bernard sur la fermentation. Paris, 1879. P. 47.

могут жить и развиваться без воздуха даже на нашем Глобусе, было доказано теми же учеными. Пастер открыл, что многие из низших жизней, подобные вибрионам и другим микробам и бактериям, могут существовать без воздуха, который, напротив, убивает их… Они извлекают кислород, нужный им для их размножения из различных веществ, окружающих их. Он называет их *аэробами*, живущими на тканях нашей материи, когда последняя перестала быть частью живого целого (очень неудачно называемой тогда наукою «мертвой материей»), и *анаэробами*. Один из этих видов поглощает кислород и сильно способствует разрушению животной жизни и растительных тканей, доставляя атмосфере материалы, которые позднее входят в строение других организмов; другой вид окончательно разрушает или скорее уничтожает так называемую органическую субстанцию; окончательное разложение невозможно без их участия. Некоторые зародышевые клеточки, подобные клеточкам дрожжей, развиваются и множатся в воздухе, но, лишенные его, они приспособляются к жизни без воздуха и становятся закваскою, поглощая кислород из веществ, приходящих в соприкосновение с ними, и тем разрушая последние. Клеточки в плодах, когда им недостает свободного кислорода, действуют как дрожжи и вызывают брожение (ферментацию). «Потому растительная клеточка в подобном случае проявляет жизнь как анаэробическое существо. Почему же тогда органическая клеточка, в данном случае, должна явить исключение?» – спрашивает профессор Боголюбов[164]. Пастер указывает, что в веществе наших тканей и органов клеточка, не находя себе достаточно кислорода, вызывает брожение тем же способом, как и плодовая клеточка. И Клод Бернар полагал, что идея Пастера об образовании брожениий находит применение и подтверждение в том факте, что мочевина увеличивается в крови при удушении[165]. Потому ЖИЗНЬ вездесуща во всей Вселенной, и Оккультизм учит нас, что она заключена также и в атоме.

«Бхуми появляется с шестью сестрами», – говорят Комментарии. Ведическое Учение утверждает, что «существуют три Земли, соответствующие трем Небам, и наша Земля (четвертая) называется Бхуми»[166]. Таково объяснение, данное нашим экзотерикам западными востоковедами. Но эзотерическое значение этой фразы и намек на это в *Ведах* относится к нашей Планетной Цепи: «Три Земли» на нисходящей дуге и «Трое Небес» показывают, что есть также три Земли или Глобуса только гораздо более эфирные на восходящей или духовной дуге. Тремя первыми мы спускаемся в материю, тремя другими мы восходим к Духу. Низшая Бхуми, наша Земля, образует поворотный пункт, так сказать, и содержит *потенциально* столько же Духа, сколько и Материи. Но это мы обсудим позднее.

Итак, общее учение Комментариев сводится к тому, что каждый новый Круг развивает один из Сложных Элементов, как они известны сейчас науке, отвергающей примитивную номенклатуру, предпочитая подразделить их на составные части. Если Природа находится «в вечном становлении» на проявленном плане, то эти Элементы должны быть рассматриваемы в том же свете; они должны развиваться, прогрессировать и усилиться до Манвантарического конца.

Таким образом, Первый Круг, как учат нас, развил лишь один Элемент и природу и человечество в том, что может быть названо одним аспектом Природы – называемом некоторыми очень ненаучно, хотя *фактически* это может быть и так – «пространством одного измерения».

Второй Круг выявил и развил два Элемента – Огонь и Землю; и *его* человечество, приспособленное к этому условию Природы, если только можно дать наименование человечества существам, живущим в условиях, ныне незнакомых людям, было – снова употребляя знакомую фразу в точно фигуративном смысле и в единственном смысле, в котором это может быть употреблено – существами «двух измерений».

Процесс естественного развития, который мы сейчас рассматриваем, одновременно разъясняет и дискредитирует привычку спекуляции над свойствами *двух, трех и четырех* или более пространственных *измерений,* но мимоходом следует указать на истинное значение разумной, но неполной интуиции, подсказавшей спиритуалистам и теософам и нескольким

[164] Causeries scientifiques, t. XXVI, 1886. P. 108 (Научные беседы, 1886, т. XXVI. С. 108). «Профессор Боголюбов» здесь не упоминается.

[165] Там же. P. 109.

[166] *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 243.

большим ученым[167] употребление для этого понятия современного выражения – «четвертого измерения пространства». Во-первых, легкомысленная нелепость предположения, что пространство само по себе может быть измерено в любом направлении, не имеет смысла. Обычная фраза может быть лишь сокращением более полной формулы – *«четвертое измерение материи в пространстве»*[168]. Но даже будучи так расширена, эта фраза всё же неудачна, ибо хотя и совершенно правильно, что продвижение эволюции должно явить нам новые свойства материи, но и те, с которыми мы уже ознакомлены, в действительности, более многочисленны, чем три измерения. Свойства, или что будет, пожалуй, более соответствующим термином, признаки материи, должны всегда иметь прямое отношение к чувствам человека. Материя имеет протяженность, цвет, движение (молекулярное движение), вкус и запах – свойства, которые соответствуют ощущениям, существующим у человека; и следующий признак, который будет развит в ней – назовем его пока «Проницаемостью» – будет соответствовать следующему чувству человека, которое мы можем назвать «Нормальным Ясновидением». Так, когда некоторые смелые мыслители жаждали четвертого измерения для объяснения прохождения материи через материю или завязывания узлов на бесконечной веревке[169], им недоставало знания *шестого свойства* материи. Три измерения в действительности принадлежат лишь одному свойству или признаку материи – протяженности. Простой здравый смысл справедливо восстает против идеи, что при любом состоянии вещей может быть более нежели трех подобных измерений, как длина, ширина и толщина. Эти термины и сам термин «измерение» принадлежат к одному плану мышления, к одной стадии эволюции, к одному свойству материи. Пока Космос будет располагать установленными футами для приложения к материи, до тех пор она будет измеряться лишь тремя способами и не более; подобно тому как и с того времени, когда идея измерения впервые внедрилась в человеческое понимание, стало возможным прилагать измерение лишь в трех направлениях и не более.

Но эти соображения ни в коем случае не восстают против несомненности, что с течением времени, когда способности человечества умножатся, также будут умножены и свойства материи.

---

[167] Теория проф. Цельнера[*] была более, нежели приветствована многими учеными, являющимися к тому же спиритуалистами, как, например, проф. Бутлеров и Вагнер[**] в Петербурге. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Иоганн Карл Фридрих Цёльнер (1834–1882) – немецкий астрофизик, провел ряд спиритических сеансов, с помощью которых предполагал получить доказательства существования четвертого измерения, см. его книгу «Transcendental physics» («Трансцендентальная физика», 1880).

[**] Александр Михайлович Бутлеров (1828–1886) – химик, профессор Московского университета, президент Русского физико-химического общества, исследователь спиритуализма и парапсихологии с естественнонаучной точки зрения; в 1871 г. организовал в Петербурге первый научный комитет по исследованию феноменов медиумизма; «спиритуалист, но такой, который никогда не мог принять даже элементарных истин оккультизма, ибо он “не может их понять”» (Е.П.Блаватская).

Николай Петрович Вагнер (1829–1907) – зоолог, профессор Санкт-Петербургского университета, писатель, один из лидеров российского движения экспериментального спиритизма.

[168] «Придавать реальность абстракциям есть заблуждение Реализма. Пространство и время часто рассматриваются как бы отдельно от всех конкретных умственных представлений ума, вместо того чтобы быть принятыми как обобщения этих понятий в определенных аспектах» (Bain *«Logic»*, часть II, стр. 389)[*]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[**] См.: *Bain A.* Logic. Vol. II. London, 1870. P. 389.

[169] См.: «Итак, факты вкратце таковы. Цёльнер начал со следующего предположения: если допустить, в рамках гипотезы, существование четырехмерного пространства с его четырехмерными обитателями, то эти последние, вероятно, могли бы проделать простой эксперимент – завязать тугие узлы на веревочном кольце. Ибо четвертым измерением пространства – или, лучше сказать, четвертым свойством материи – должна быть всепроницаемость. Итак, когда он узнал, что медиум Слейд[*] приезжает в Лейпциг, он взял веревку, соединил ее концы, запечатал их воском и поставил на нем собственную печать. Когда пришел Слейд, профессор, при ярком дневном освещении, сел вместе с ним за стол; их четыре руки лежали на столе, ноги Слейда были видны; большими пальцами профессор придерживал веревку с запечатанными концами, а петля ее свисала вниз, покоясь на его коленях. Медиум Слейд впервые слышал о такого рода эксперименте – никто еще не проводил его ни с одним медиумом. Через несколько секунд профессор почувствовал слабое движение веревки, до которой никто не дотрагивался, и, взглянув на нее, к своему удивлению и радости обнаружил, что его желание исполнено. Только вместо одного узла на его веревке было завязано целых четыре» (*Блаватская Е.П.* Трансцедентальная физика // *Блаватская Е.П.* Терра инкогнита. М., 1997. С. 99–100).

[*] Генри Слейд (1835–1905) – американский медиум.

Пока этот способ выражения еще более неправилен, нежели даже обычная фраза о «восходе» и «заходе» солнца.

Теперь мы вернемся к обсуждению материальной эволюции на протяжении Кругов. Было сказано, что материя во Втором Круге может быть иносказательно названа как обладающая двумя измерениями. Но здесь новое предостережение должно быть сделано. Это свободное и фигуральное выражение может быть рассматриваемо – на одном плане мышления, как мы это видели – как эквивалентное второму свойству материи, соответствующему второй познавательной способности или чувству человека. Но эти две связанные скалы эволюции касаются процессов, происходящих в пределах одного Круга. Последовательность первичных аспектов Природы, с которыми связана последовательность Кругов, касается, как было уже указано, развития элементов – в оккультном смысле – Огня, Воздуха, Воды и Земли. Мы находимся еще только в Четвертом Круге, и наш список пока что обрывается. Порядок, в котором эти элементы упомянуты в предыдущей фразе, правилен с точки зрения эзотерических целей и Тайных Учений. Мильтон был прав, когда он говорил о «Силах Огня, Воздуха, Воды и Земли»[170]. Земля, такая, как мы знаем ее сейчас, не существовала до Четвертого Круга, сотни миллионов лет назад, времени начала нашей геологической Земли. Глобус, говорят Комментарии, был *«огненен, холоден и лучист так же, как и его эфирные люди и животные на протяжении Первого Круга»* – противоречие или парадокс, по мнению нашей современной науки – *«светящимся, более уплотненным и тяжелым на протяжении Второго Круга, водянистым в течение Третьего»*. Таким образом, мы видим здесь обратный порядок элементов.

Центры сознания Третьего Круга, предназначенные к развитию в человечество, каким мы его знаем, достигли познавания третьего Элемента Воды. Если бы мы должны были выводить наши заключения на основании данных, доставляемых нам геологами, то мы должны были бы сказать, что не было настоящей воды даже во время угольного Периода. Нам говорят, что гигантские массы угля, которые раньше были рассеяны в атмосфере как угольная кислота, поглощались растениями, тогда как большая часть этого газа была примешана к воде. Теперь, если бы это было так и мы должны поверить, что вся угольная кислота, вошедшая в состав тех растений, которые образовали смолистый уголь, лигнит и т.д. и способствовали формации известняка и т.д., что всё это в тот период находилось в атмосфере в газообразном виде, то тогда должны были бы существовать моря и океаны жидкой угольной кислоты! Но тогда каким образом на основании этого вывода угольный период мог быть предшествуем Девонским и Силурийским Периодами – периодами рыб и моллюсков? Кроме того, барометрическое давление должно было превышать в несколько сот раз давление настоящей нашей атмосферы. Как могли организмы, даже такие простые, как организмы некоторых рыб и моллюсков, выдержать его? Существует любопытный труд Бланшара о «Происхождении Жизни»[171], в котором он указывает на некоторые странные противоречия и путаницы в теориях своих коллег и на который мы обращаем внимание читателя.

Центры сознания Четвертого Круга прибавили Землю как состояние материи к своему запасу, так же, как и три другие элемента в их настоящей трансформации. Короче говоря, ни один из так называемых Элементов в Трех предыдущих Кругах не был таким, как мы знаем его сейчас.

---

[170] См.: «Порой сижу у ночника
В старинной башне я, пока
Горит Медведица Большая,
И дух Платона возвращаю
В наш мир с заоблачных высот,
Где он с бессмертными живет,
Иль тщусь, идя за Трисмегистом
Путем познания тернистым,
Заставить слушаться меня
Тех демонов воды, огня,
Земли и воздуха, чья сила
Стихии движет и светила» (*Мильтон Дж.* Задумчивый).

[171] См.: *Blanchard É.* La vie des êtres animés: les conditions de la vie chez les êtres animés; l’origine des êtres. Paris, 1888 (*Бланшар Э.* Жизнь одушевленных существ: условия жизни живых существ; происхождение существ. Париж, 1888).

Шарль Эмиль Бланшар (1819–1900) – французский зоолог и энтомолог.

Насколько мы знаем, ОГОНЬ мог быть *чистою* Акашей – Первичной Материей *«Magnum Opus»*'а[172] Создателей и Строителей, тем Астральным Светом, который парадоксальный Элифас Леви называет то «Телом Святого Духа, то "Бафомедом"[173], Андрогинным Козлом Мендеса[174]»[175]. ВОЗДУХ – просто Азотом, «Дыханием Держателей Небесного Свода», как называют его магометанские мистики. ВОДА – тем первоначальным флюидом, который, согласно Моисею, нужен был для создания «Живой Души». Это может объяснить ужасные противоречия и ненаучные утверждения, находимые в *Книге Бытия*. Отделив первую главу от второй, прочтя первую как Писание Элохистов и вторую как Писание много позднейших Иеговистов, всё же, если читать между строк, мы найдем тот же самый порядок, в котором появляются творения, именно: Огонь (Свет), Воздух, Вода и Человек (или Земля). Ибо фраза первой главы (Элохической): «В начале сотворил Бог небо и землю» есть искаженный перевод: это означает не

---

[172] Великое Делание (*лат.*) – название процесса создания Философского Камня у алхимиков.

[173] Бафомет – демон, идол. В Средние века было поверие, что имя Бафомет являлось одним из имен Сатаны, а изображение Бафомета является символом сатанизма. В процессе против ордена тамплиеров в 1307 г. использовался в качестве имени одного из сатанинских божеств, которому, согласно «расследованию» инквизиции, поклонялись на тайных ритуалах рыцари. В Бафомете священники увидели самого дьявола и обвинили тамплиеров в ереси, после чего глава ордена Жак де Моле и всё его руководство были сожжены на костре, а остальные бежали. Без сомнения, что обвинение в поклонении тамплиеров Бафомету было надуманным, и эту информацию специально распространяли сами инквизиторы, чтобы найти повод обвинить тамплиеров в ереси и тем самым решить те проблемы, которые создавал их орден для власти короля Франции Филиппа IV и самой римской церкви. В новейшей истории данного демона «воскресил» Элифас Леви, изобразив его на XV аркане своей колоды Таро, на карте, соответствующей дьяволу. Впервые в истории в открытом источнике она появилась на страницах его книги «Учение и ритуал высшей магии». Это было андрогинное существо, на руках которого был написан алхимический девиз «Solve et Coagula» («растворяй и сгущай»). Слово «Baphomet», прочитанное справа налево, «Temohpab», есть нотарикон – акроним по первым буквам следующей формулировки: «Templi omnium hominum pacis abbas», что в переводе с латинского означает «настоятель Храма мира всех людей». «Было высказано предположение, что Бафомет не кто иной, как Ветхий Днями или Создатель» (*Mackenzie K.R.H.* The Royal Masonic Cyclopaedia of History, Rites, Symbolism, and Biography. London, 1877. P. 68).

[174] «Мендес (греч.). Название *демона-козла*, которому, по утверждению римской церкви, *совершали поклонение* тамплиеры и другие масоны. Но этот козел был мифом, созданный злобной фантазией *odium theologicum* [теологической ненависти]. Подобного существа никогда не было, так же как не было и поклонения ему у тамплиеров или их предшественников, гностиков. Богом Мендеса или греческого Mendesius (наименование Нижнего Египта в дохристианские времена) был овеноголовый бог Амон, живой и святой дух Ра, жизнедающего Солнца; и это ввело в заблуждение некоторых греческих авторов, утверждавших, что египтяне называли самого "козла" (или *овено*голового бога) Мендесом. Амон веками был главным божеством Египта, верховным богом; Амон-Ра – "сокрытым богом", или Аменом (сокровенным), *Саморожденным*, являющимся "своим собственным отцом и своим собственным сыном". Эзотерически он был Паном, богом природы или олицетворенной природой, и, вероятно, раздвоенное копыто *козлоногого* Пана* содействовало заблуждению, что этот бог является козлом. Поскольку святилище Амона находилось в *Па-би-небтате [Pa-bi-neb-tat]*, "обители *Тата* или Духа, Владыки Тата" (*Биндиди* в ассирийских надписях), греки вначале исказили это название как *Бендес*, а потом – *Мендес***, от "Mendesius". Эта "ошибка" слишком хорошо служила церковным целям, чтобы быть отброшенной, даже когда была обнаружена» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 258–259).

* Пан (*др.-греч.* Πάν) – древнегреческий бог пастушества и скотоводства, плодородия и дикой природы. По гомеровскому гимну, он родился с козлиными ногами, длинной бородой и рогами.

«Пан, одно время, был Абсолютною Природою, Единым и Великим Всем, но когда история уловила первый проблеск о нем, Пан уже был низведен до низшего бога полей, до местного бога…» (*Блаватская Е.П.* Тайная Доктрина. Т. II. Рига, 1937. С. 731).

** См.: *Pierret P.* Dictionnaire d'archéologie égyptienne. Paris, 1875. P. 333–334 (*Пьере П.* Словарь египетской археологии. Париж, 1875. С. 333–334).

Мендес (*др.-греч.* Μένδης, *егип.* pr-bi-neb-ḏdt – Пер-Банебджедет) – древнеегипетский и эллинистический город в северо-восточной части нижнеегипетской Дельты, столица XVI нома. Мендес был областным региональным центром и даже столицей всего Древнего Египта (399–380 гг. до н.э.). По главному городу древнеегипетский XVI ном в эллино-римский период называли также Мендесским. Главным божеством Мендеса был мендесский овен *Банебджедет* (в Верхнем Египте его эквивалентом был бог Хнум). Этого обожествленного мендессцами овна греки ассоциировали с козлом и отождествляли его с богом Паном. Также священным покровителем города была богиня-рыба Хатмехит. Банебджедет, Хатмехит и их сын Гор вместе составляли триаду божеств города Мендеса. В эллинистическое время город был центром учености.

[175] *Waite A.E.* The Mysteries of Magic: A Digest of the Writings of Éliphas Lévi. London, 1886. P. 75 (*Уэйт А.Э.* Тайны магии: Краткий обзор сочинений Элифаса Леви. Лондон, 1886. С. 75).

Артур Эдвард Уэйт (1857–1942) – британский писатель, масон.

«небо и землю», но двоичность или двоякое небо, *верхние* и *нижние* небеса, или же разъединение Первоначальной Субстанции, которая была светом в своей верхней части и тьмою в ее низшей (проявленной Вселенной) в ее двойственности *невидимого* (нашими чувствами) и видимого для нашего познавания. «И отделил Бог свет от тьмы», и затем создал твердь (воздух). «Да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воды от вод», т.е. «и отделил воды, которые под твердью (наша проявленная, видимая Вселенная) от вод, которые *над* твердью (невидимые [для нас] планы Бытия)». Во второй главе (Иеговической) растения и травы созданы раньше воды, так же как в первой главе *Свет* выявлен раньше *Солнца*. «Господь Бог создал землю и небо, и всякий полевой кустарник, *которого еще не было на земле* и всякую полевую траву, которая *еще не росла,* ибо Господь Бог (Элохим) не посылал дождя на землю и т.д.» – это нелепость, если не принять эзотерического объяснения. Растения *были* сотворены, прежде чем они были в земле – *ибо тогда не было такой земли как сейчас*; и полевые травы существовали прежде, чем они выросли такими, какими они являются теперь, в Четвертом Круге.

Обсуждая и объясняя природу невидимых Элементов и вышеупомянутого «Изначального Огня», Элифас Леви неизменно называет его «Астральным Светом»; для него он есть «Великий Посредник Магии»[176]. Несомненно это так, но только поскольку это относится к *Черной* Магии и на низших планах того, что мы называем Эфиром, нуменом которого является Акаша, но даже это будет признано ошибочным ортодоксальными оккультистами. «Астральный Свет» есть просто более древний «Небесный Огонь» Парацельса; и сказать, что «всё, что существует, произошло из него, и что он сохраняет и воспроизводит все формы»[177], как это делает он, – значит, оповестить истину только во второй половине предложения. Первое ошибочно, ибо если бы всё, что существует, было выявлено *через* (или *via*) этого посредника, то это не будет Астральным Светом, ибо последний не есть Вместилище *всех* вещей, но в лучшем случае только отражение *всего этого*. Элифас Леви очень справедливо определяет его «Силою в Природе», посредством которой «человек, могущий овладеть ею… один мог бы ввести мир в смятение и преобразить лик его», ибо это и есть «Великий Аркан Трансцендентальной Магии». Приводя слова великого западного каббалиста в их переведенной форме[178], может быть, мы сможем лучше пояснить их путем добавления иногда одного или двух слов, чтобы показать разницу между западными и восточными объяснениями того же самого вопроса. Автор по поводу великой действующей Магической Силы говорит:

«Этот всеохватывающий и всепроникающий флюид, этот луч, отделившийся от (Центрального или Духовного) Солнечного Блистания… установленного тяжестью атмосферы (?!) и мощью центрального притяжения… Астральный Свет, этот электромагнитный эфир, этот жизненный и сияющий теплород, представлен на древних изображениях поясом Изиды, обвивающим два столба… в древних же теогониях змием, проглатывающим свой хвост, эмблемой осторожности и Сатурна (эмблемой Беспредельности, бессмертия и Кроноса-Времени – не бога Сатурна или же планеты). Он есть крылатый дракон Медеи, двоякий Змий Кадуцея и Обольститель в *Книге Бытия,* но он же и Медный Змий Моисея, обвивающий Тау[179]… наконец, это дьявол экзотерического догматизма и в действительности слепая сила (она не слепая, и Леви знал это), которую души должны покорить, чтоб освободиться от оков Земли, ибо если они не сделают этого, они будут поглощены тою же самою мощью, которая раньше породила их, и возвратятся в центральный и вечный огонь»[180].

Этот великий Архей ныне всенародно открыт одним и только *для* одного человека – J.W.Keely из Филадельфии. Для других же, хотя он и *открыт*, всё же он должен остаться почти

---

[176] Там же.

[177] Там же. P. 76.

[178] *«The Mysteries of Magic»* A.E.Waite. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Waite A.E.* The Mysteries of Magic: A Digest of the Writings of Éliphas Lévi. London, 1886. P. 74–75.

[179] Медный змей – согласно Библии штандарт, изготовленный Моисеем в виде медного змея, закрепленного на шесте, во время перехода евреев из Египта в Ханаан: «И сделал Моисей медного змея и выставил его на знамя» (Чис. 21, 9).

[180] *Waite A.E.* The Mysteries of Magic: A Digest of the Writings of Éliphas Lévi. London, 1886. P. 75.

бесполезным. «До сей черты ты дойдешь…»[181]

Всё вышесказанное так же практично, как и верно, за исключением одной ошибки, уже нами объясненной. Элифас Леви совершает большую ошибку, постоянно отождествляя Астральный Свет с тем, что мы называем Акашей. Во втором томе будет объяснено, чем он является в действительности.

Далее Элифас Леви пишет:

«Великая Магическая Сила есть четвертая эманация жизненного принципа [мы же говорим – она есть первая во внутренней и вторая во внешней (нашей) Вселенной], третьей формою которой является Солнце… ибо дневное светило [Солнце] есть лишь отражение и материальная тень Центрального Солнца Истины, освещающего разумный [невидимый] мир Духа и который сам есть лишь заимствованный свет от Абсолюта»[182].

До сих пор он довольно близок истине. Но когда великий авторитет западных каббалистов добавляет, что, тем не менее, «это не есть бессмертный Дух, как вообразили это индусские Иерофанты»[183], мы отвечаем, что он клевещет на указанных Иерофантов, ибо они ничего подобного не говорили, ибо даже экзотерические писатели *Пуран* ясно опровергают это утверждение. Ни один индус никогда не принимал Пракрити – Астральный Свет лишь выше низшего плана Пракрити, т.е. Материального Космоса – за Бессмертный Дух. Пракрити всегда называется Майей, Иллюзией, и осуждена к исчезновению со всем остальным, включая богов, в час Пралайи. Как указано, Акаша даже не Эфир, и менее всего может она быть Астральным Светом. Те, кто не могут проникнуть за пределы мертвой буквы *Пуран*, иногда смешивали Акашу с Пракрити, с Эфиром и даже с видимым небом! Так же верно, что те, кто неизменно переводили термин Акаша термином «Эфир» – например, Уильсон – найдя, что Акаша называлась «материальной причиной звука» и, кроме того, обладающей лишь этим *единым свойством*, вообразили ее в своем неведении как «материальную» в физическом смысле[184]. Также верно, если эти свойства будут поняты буквально, и раз ничто материальное или физическое и потому условное и временное не может быть бессмертным – согласно метафизике и философии – то из этого можно было бы заключить, что Акаша не беспредельна и не бессмертна. Но всё это ошибочно, раз оба слова – Прадхана, Первичная Материя, и Звук как ее свойство – были не поняты; первый термин (Прадхана), конечно, синоним Мулапракрити и Акаши, а последний (Звук) – Глагола, Слова, Логоса. Это легко доказать: ибо это ясно из следующей фразы в *Вишну Пуране*[185]: «Не было ни дня, ни ночи, ни неба, ни земли, ни тьмы, ни света, ничего другого за исключением лишь Одного, непостигаемого разумом, или того, что есть Браман и *Пумс* (Дух)[186] и Прадхана (Изначальная Материя)».

Теперь, что есть Прадхана, если не Мулапракрити, Корень Всего, в ином аспекте? Ибо хотя и говорится далее, что Прадхана погружается в Божество, как и всё остальное, чтоб остался лишь Единый Абсолют на протяжении Пралайи, тем не менее, она рассматривается как беспредельная и бессмертная. Буквальный перевод гласит: «Единый Прадханика Брама Дух! ТО было». И комментатор толкует сложный термин как существительное, но не как производное слово, употребленное как определительное, т.е. как нечто «объединенное с Прадханой»[187]. Кроме того, ученик должен отметить себе, что система пураническая является дуалистичной, не эволюционирующей, и что в этом отношении, с эзотерической точки зрения, будет найдено гораздо больше в Санкхье и даже в *Манава-Дхарма-Шастре*, несмотря на то, что последняя очень разнится от первой. Следовательно Прадхана, даже в *Пуранах*, является аспектом Парабрамана, не

---

[181] См.: «Доселе дойдешь и не перейдешь» (Иов. 38, 11).

[182] *Waite A.E.* The Mysteries of Magic: A Digest of the Writings of Éliphas Lévi. London, 1886. P. 76.

[183] Там же. P. 77.

[184] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 34–36.

[185] Уильсон, I, 23–24. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 23–24.

[186] Puṃs (*санскр.*).

[187] The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 24.

эволюцией, и должна быть тем же, что и Мулапракрити Веданты. «Пракрити в своем *первичном* состоянии есть Акаша», – говорит один ученый Веданты[188]. Это почти абстрактная Природа. Акаша, следовательно, есть Прадхана в иной форме и как таковая не может быть Эфиром, вечно-невидимым посредником, за которым ухаживает даже физическая наука. Также она не есть Астральный Свет. Как сказано, она есть *нумен* семеричной дифференцированной Пракрити[189] – вечно непорочной «Матери» Сына, *не имеющего* Отца, становящегося «Отцом» на низшем проявленном плане. Ибо Махат есть первый продукт Прадханы или Акаши; и Махат, Мировой Разум, «*характерное свойство* которого есть Буддхи»[190] – ничто иное как Логос, ибо его называют Ишварой, Брамой, Бхавой и так далее[191]. Короче говоря, он есть «Создатель» или Божественный Ум в творческой деятельности, «Причина всех вещей»[192]. Он есть «Перворожденный», о ком *Пураны* говорят нам, что «Земля и Махат суть внутренние и внешние пределы Вселенной»[193], или, на нашем языке, отрицательный и положительный полюсы дуалистической Природы (абстрактной и конкретной), ибо *Пураны* добавляют:

«Таким образом, так же, как и *семь* форм (принципов) Пракрити исчислялись от Махата до Земли, так же и во время (элементного) разложения (*пратьяхара*)[194] эти семь последовательно вновь вступают один в другого. Яйцо Брамы (*Сарва-Мандала*)[195] разлагается с его семью зонами (*Двипа*), семью океанами, семью областями и так далее…»[196]

---

[188] *«Five Years of Theosophy»*, стр. 169. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Subba Row T.* Septenary Division in Different Indian Systems // Five Years of Theosophy. London, 1885. P. 165–169.

[189] В философии Санкхьи семь Пракрити или «творческих созиданий» суть Махат, Ахамкара и *пять* Танматр[*], см.: Санкхья Карика, III, и комментарии к ним[**]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Танматры (*санскр.* tanmätra = «только то») – согласно индийскому метафизическому учению санкхья, это пять «тонких» первоэлементов (таттв) бытия – звук, осязаемость, форма, вкус и запах, лежащие в основе пяти материальных стихий (махабхут), называемых также физическими или «грубыми» элементами (бхуты). Описаны в «Санкхья-карике».

«Санкхья-карика» (*санскр.* Sāṅkhyakārikā) – санскритский текст, считающийся самым ранним из сохранившихся текстов индуистской философской школы санкхья, состоит из 72 шлок.

[**] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 199.

[190] The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 198.

[191] См. *Линга Пурану*, первый отдел, LXX, 12 et seq.*, также *Вайю Пурану*, гл. IV[**], но, прежде всего, предыдущую *Пурану*, первый отдел, VIII, 68–74[***].[****] – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Линга-пурана, I, LXX, 12–28.

«Линга-пурана» – священный текст индуизма на санскрите, одна из восемнадцати основных Пуран. Сохранившийся до наших дней текст «Линга-пураны» разделен на две части. Первая часть, в свою очередь, состоит из 108 глав, а вторая – из 55. В «Линга-пуране» описывается индуистская космология (в частности сотворение Вселенной), происхождение лингама и появление из него Брахмы, Вишну и всех Вед.

[**] Ваю-пурана, I, IV, 25–41.

[***] Линга-пурана, I, VIII, 68–74.

[****] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 30–31.

[192] The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 32–33.

[193] The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 198.

[194] Pratyāhāra (*санскр.*).

[195] Sharva – Шива, Вишну; Maṇḍala (*санскр.*) – круг.

[196] *Вишну Пурана*, книга VI, гл. IV[*]. Совершенно излишне говорить это индусам, которые знают свои *Пураны* наизусть, но очень полезно напомнить нашим востоковедам и тем западникам, кто считает перевод Уильсона за авторитет, что в своем английском переводе *Вишну Пуран* он повинен в самых забавных противоречиях и ошибках. Так, в отношении этого вопроса о семи Пракрити или семи зонах Яйца Брамы эти два изложения совершенно расходятся. В томе I, стр. 40, говорится, что Яйцо облечено в семь внешних оболочек. Уильсон комментирует: «Водою, Воздухом, Огнем, Эфиром и Ахамкарой»[**], последнее же слово вовсе не существует в санскритских текстах. И в томе V на стр. 198 той же *Пураны* написано: «Таким способом исчислялись семь форм Природы (Пракрити) от Махата до Земли» (?)[***]. Между Махатом или Маха-Буддхи и «Водою» и т.д. разница очень значительна. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by

Вот причина, почему оккультисты отказываются именовать Акашу Астральным Светом или называть ее Эфиром. «У Отца Моего много Обителей»[197] может быть сопоставлено с оккультной поговоркою: «У нашей Матери имеются семь обителей» или планов, из которых низший – Астральный Свет – находится поверх и вокруг нас.

Элементы, простые или сложные, не могли оставаться теми же самыми со времени начала эволюции нашей Цепи. Во Вселенной всё неизменно продвигается в Великом Цикле и в то же время непрестанно нисходит и восходит в малых Циклах. Природа никогда не статична на протяжении Манвантары[198], но постоянно находится в процессе становления, не просто только *бытия*; и минеральная, растительная и человеческая жизнь постоянно приспосабливают свои организмы к господствующим тогда Элементам; и потому именно *те* Элементы были тогда приспособлены к ним, как приспособлены они теперь к жизни настоящего человечества. Только в следующем или Пятом Круге пятый Элемент, Эфир – грубое тело Акаши, если только он может быть назван даже так – сделавшись обычным фактором Природы для всех людей, так же как и Воздух теперь обычен для нас, перестанет быть, как сейчас, гипотетическим и станет «посредником» для множества вещей. И только в том Круге те высшие чувства будут способны к полному раскрытию, росту и развитию которых содействует Акаша. Как уже указано, *частичное* ознакомление со свойством материи – Проницаемостью, которое должно развиваться совместно с шестым чувством, может получить развитие в надлежащий период в этом Круге. Но со следующим Элементом, добавленным к нашим возможностям в следующем Круге, Проницаемость станет настолько явным свойством материи, что самые плотные формы этого Круга покажутся человеку как препятствующие ему не более густого тумана.

Вернемся к Жизненному Циклу. Не входя в долгие описания, данные о Высших ЖИЗНЯХ, мы должны направить теперь наше внимание просто на земных Существ и на самую Землю. Последняя, как нам сказано, слагалась для *Первого* Круга «Пожирателями», которые разлагают и дифференцируют зародыши других жизней в Элементах; и следует допустить, что процесс этот был очень близок тому, который в настоящей стадии мира совершается аэробами, когда они, подрывая и освобождая химические построения в организме, трансформируют животную материю и порождают субстанции, разнящиеся в своих строениях. Таким образом, Оккультизм отвергает так называемый Азоический[199] Век науки, ибо он доказывает, что никогда не было времени, когда бы Земля была лишена жизни. Где только есть атом материи, частица или молекула, даже в ее наиболее газообразном состоянии, там жизнь налицо, хотя бы и в латентном и бессознательном состоянии.

«Всё, что покидает состояние Лайа, становится деятельною Жизнью: оно притягивается в круговорот ДВИЖЕНИЯ (Алхимический Растворитель Жизни); Дух и Материя есть два Состояния ЕДИНОГО, что есть ни Дух, ни Материя, оба будучи Абсолютной Жизнью, латентной… Дух есть первая дифференциация ПРОСТРАНСТВА (и в нем). Материя же есть первая дифференциация Духа. То, что есть ни Материя, ни Дух, есть ТО – Беспричинная ПРИЧИНА Духа и Материи, которые суть Причина Космоса. И ТО мы называем ЕДИНОЮ ЖИЗНЬЮ или Интра-Космическим Дыханием»[200].

Повторяем еще раз – *подобное порождает подобное*. Абсолютная Жизнь не может породить неорганический атом, будет ли он простым или сложным, и жизнь присуща даже состоянию Лайи,

---

Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 198–199.

** См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 40.

*** См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. V // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. X. London, 1870. P. 198.

[197] Ин. 14, 2.

[198] Так же согласно Гегелю, великому метафизику. Для него Природа была *постоянным развертыванием*. Чистейшее эзотерическое представление. Творение или Начало в христианском смысле совершенно немыслимо. Как выразился вышеуказанный мыслитель: «Бог (Дух Вселенной) проявляет себя как *объективная Природа* и снова подымается из нее». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[199] От *греч.* α [a], без, и ζωη [zoˈi], жизнь.

[200] *Book of Dzyan,* Comm. III, par. 18*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* *Книга Дзиан*, Комм[ентарий] III, пар[аграф] 18 (*англ.*).

подобно тому, как она продолжается в человеке, погруженном в глубокую каталепсию, – человек этот являет все признаки трупа и всё же он живое существо.

Когда «Пожиратели» – в которых на основании некоторого здравого смысла ученым предлагают усмотреть, если они этого хотят, атомы Огненной Туманности, ибо оккультисты не будут возражать против этого, – когда «Пожиратели», говорим мы, произвели дифференциацию «Огненных Атомов» путем особого процесса сегментации, последние становятся Зародышами Жизни, которые собираются согласно законам сцепления и сродства. Затем Зародыши жизни порождают Жизни другого вида, которые работают над строением наших Глобусов.

Так, в первом Круге Глобус, будучи сложен примитивными огненными жизнями – т.е. будучи оформлен в сферу – не имел ни твердости, ни свойств, за исключением холодного блеска, ни формы, ни цвета; и только к концу Первого Круга был развит им один Элемент, который из своей, так сказать, неорганической или простой Сущности стал теперь, в нашем Круге, тем огнем, который известен нам во всей Системе. Земля была в своей первой Рупа, сущность которой есть Принцип Акаши, называемый ***, то, что сейчас известно и очень ошибочно названо Астральным Светом, который Элифас Леви определяет как «Воображение Природы»[201], вероятно, чтоб избежать дать ему его настоящее наименование, как это делают и другие.

В своем предисловии к *«Истории Магии»* Элифас Леви говорит:

«Именно через эту Силу все нервные центры тайно сообщаются друг с другом; от нее рождаются симпатии и антипатии; от нее имеем мы наши сны, именно она вызывает феномены второго зрения и сверхъестественные видения… Астральный Свет (действуя под импульсом мощных Воль)… разрушает, сгущает, разъединяет, разбивает и вбирает все вещи… Бог создал ее в тот день, когда он произнес: *“Fiat Lux”*… Она направляется Эгрегорами, то есть Владыками Душ, Духами энергии и действия»[202].

Элифас Леви должен был бы добавить, что Астральный Свет или Первоначальная Субстанция, если только вообще можно рассматривать ее как материю, есть то, что называют Светом; *Lux*, эзотерически объясненный, *есть тело самих этих Духов и их естество*. *Наш физический свет есть проявление на нашем плане* и отраженная лучезарность Божественного Света, исходящего из коллективного Тела тех, кого называют «Светочами» и «Пламенами». Но ни один каббалист не выказал такого таланта в нагромождении одного противоречия на другое и в чеканке в одной фразе парадокса за парадоксом и в таком красноречивом стиле, как Элифас Леви. Он ведет своего читателя через самые прекрасные долины, чтоб оставить его потом на пустынной и голой скале.

Комментарии гласят:

«Через и от излучений семи Тел, семи Степеней Дхиани, рождаются семь различных Величин (Элементов), движение и гармонический Союз которых порождают проявленную Вселенную Материи».

Второй Круг проявляет второй Элемент – ВОЗДУХ, элемент, чистота которого обеспечила бы непрерывную жизнь каждому, кто пользовался бы им. В Европе было лишь два оккультиста, которые открыли его и даже частично применяли на практике, хотя состав его всегда был известен среди высших Восточных Посвященных. Озон современных химиков – яд в сравнении с истинным Универсальным Растворителем, существование которого никогда не могло бы быть заподозрено, если бы он не существовал в Природе.

«Со Второго Круга Земля – бывшая до сих пор как плод в утробе Пространства – начала свое реальное существование; она развила индивидуальную, чувствующую Жизнь, ее второй Принцип. Второй соответствует Шестому (Принципу); второй есть Жизнь непрерывная, другой – временная».

Третий Круг развил третий Принцип – ВОДУ, тогда как *Четвертый* преобразил газообразные флюиды и пластическую форму нашего Глобуса в твердую, покрытую корою, грубо

---

[201] *Waite A.E.* The Mysteries of Magic: A Digest of the Writings of Éliphas Lévi. London, 1886. P. 65.

[202] Стр. 19. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Lévi É.* Histoire de la magie. Paris. 1860. P. 19.

Цит. по: *Olcott H.S.* Phantom Pictures in the Astral Light // The Theosophist, Vol. VIII, October, 1888. P. 30 (*Олькотт Г.С.* Иллюзорные картины в Астральном Свете // The Theosophist, 1886, т. VIII, октябрь. С. 30).

материальную сферу, на которой мы живем. Бхуми достигла своего Четвертого Принципа. На это могут возразить, что закон аналогии, на котором так настаивается, здесь нарушается. Нисколько. Земля достигнет своей истинной законченной формы – оболочки ее тела – обратно тому, что происходит с человеком в конце Манвантары, после Седьмого Круга. Евгений Филалет был прав, уверяя своих читателей и «давая при этом свое честное слово», что никто никогда не видал «Землю», т.е. Материю, в ее основной форме[203]. Наш Глобус находится еще в своем состоянии Кама Рупа – астральном теле желаний Ахамкары, темного эгоизма, порождения Махата на низшем плане.

Не материя, составленная из молекул и менее всего человеческое тело, Стхула Шарира, является наиболее грубым из наших «Принципов», но истинно *средний* Принцип есть истинный Животный Центр, тогда как наше тело лишь его оболочка, безответственный фактор и медиум, посредством которого действует в нас зверь на протяжении всей своей жизни. Каждый мыслящий теософ поймет, что этим я хочу сказать.

Так мысль, что человеческое обиталище сложено бесчисленными Жизнями тем же способом, как и скалистая кора нашей Земли, не имеет ничего отталкивающего в себе для истинного мистика. Также наука не может восставать против Оккультного Учения, ибо тот факт, что микроскоп никогда не будет в состоянии открыть ультимативный, живой атом или самую жизнь, недостаточен для отвергания этой доктрины.

c) Наука учит нас, что как живущие, так и мертвые организмы человека и животного кишат сотнями бактерий различных видов; что извне с каждым нашим вдыханием нам угрожает нашествие микробов, а изнутри полчища лейкоцитов, аэробов, анаэробов и тому подобных… Но наука никогда еще не доходила до совместного с Оккультной Доктриной утверждения, что наши тела, так же как и тела животных, растений и камней, сложены вообще из подобных существ, которых за исключением крупнейших видов ни один микроскоп не может уловить. Что же касается до чисто животной и материальной части человека, то наука сейчас на пути к открытиям, которые в значительной степени подтвердят эту теорию. Химия и физиология – два великих мага будущего, которым предназначено раскрыть глаза человеку на великие физические истины. С каждым днем всё яснее обнаруживается тождественность между животным и физическим человеком, между растением и человеком и даже между пресмыкающимся и его гнездом[204], скалою[205], и человеком. Раз тождественность физического и химического строения всех существ установлена, то наука химии могла бы справедливо сказать, что нет разницы между материей, сложившей быка, и той, которая образовала человека. Но Оккультная Доктрина гораздо точнее, она говорит: тождественны не только химические составы, но те же самые малейшие, *невидимые Жизни* слагают атомы тел, горы и маргаритки, человека и муравья, слона и дерева, укрывающего его от солнца. Каждая частица – назовете ли вы ее органической или неорганической – есть *Жизнь*. Каждый атом и молекула во Вселенной является одновременно *жизнедателем* и *носителем смерти* для подобных форм, ибо они слагают посредством агрегаций миры и краткосрочные проводники, готовые принять перевоплощающуюся душу. И так же точно они вечно разрушают и изменяют *формы* и изгоняют души из их временных обиталищ. Атом создает и убивает, он самозарождающ и самоуничтожающ, он зарождает и уничтожает ежесекундно во времени и пространстве эту тайну из тайн, *живое тело* человека, животного или растения. И он так же порождает жизнь, как и смерть, красоту и безобразие, добро и зло и даже приятные и неприятные, полезные и зловредные ощущения. Он есть та таинственная ЖИЗНЬ, коллективно представленная бесчисленными мириадами Жизней, которые следует присущим им спорадическим ритмам, до сих пор непонятому закону Атавизма; закон этот копирует фамильные сходства, так же как и те, которые он находит запечатленными в аурах родителей каждого будущего человеческого существа, тайна, которая получит в дальнейшем более полное внимание.

---

[203] См.: *Eugenius Philalethes.* To the Reader // *Eugenius Philalethes.* Magia Adamica. London, 1650 (*Евгений Филалет.* К читателю // *Евгений Филалет.* Древняя магия. Лондон, 1650).

Томас Воган (1622–1666) – английский священник, ученый, розенкрейцер, алхимик, писавший в основном под псевдонимом Eugenius Philalethes (Евгений Филалет).

[204] логовищем (nest).

[205] камнем (rock).

Пока что может быть приведен один пример как иллюстрация. Современная наука начинает открывать, что птомаин, алкалоидный яд, порожденный разлагающимися трупами и материей (также своего рода жизнь), будучи извлечен с помощью летучего эфира, дает запах такой же силы, как запах самого свежего апельсинного цвета, но, освобожденные от кислорода, такие алкалоиды дают или самый тошнотворный, отвратительный запах, или же наиприятнейшее благовоние, напоминающее тончайший аромат цветов; предполагают, что подобные цветы обязаны своим приятным запахом ядовитому птомаину. Также ядовитая сущность некоторых грибков почти тождественна с ядом кобры Индии, наиболее смертоносной из всех змей. Французские ученые Арно[206], Готье[207] и Виллье[208] нашли в слюне живущих людей тот же ядовитый алкалоид, что и в слюне жаб, саламандр, кобр и тригоноцефала[209] португальского. Доказано, что самый смертельный яд, будет ли он назван птомаином или лейкомаином или алкалоидом, порождается живыми людьми, животными и растениями. Готье также открыл, что алкалоид в свежем трупе и мозгу быка и яд, который он называет *xanthocreatinine*[210], тождественны с субстанцией, извлеченной из ядовитой слюны пресмыкающихся. Подозревается, что именно мускульные ткани, самые деятельные органы в животной экономии, являются породителями или факторами ядов, которые имеют то же значение, как и угольная кислота и мочевина в функциях жизни, и являются ультимативными продуктами внутреннего сгорания. И хотя еще не вполне выяснено, могут ли яды порождаться животной системой живущих существ без участия и привхождения микробов, всё же установлено, что животное порождает ядовитые субстанции в своем физиологическом или живом состоянии.

Таким образом, наука, открыв следствия, должна найти теперь их *первичные* причины, но она никогда не сможет достичь этого без помощи древних наук – Алхимии, Оккультной Ботаники и Физики. Нас учат, что каждая физиологическая перемена в добавлении к патологическим феноменам, болезням – нет, сама жизнь, или, вернее, объективный феномен жизни, произведенный известными условиями и изменениями в тканях тела, который позволяет и понуждает жизнь действовать в данном теле, – всё это обязано тем невидимым «Создателям» и «Пожирателям», которые так неточно и обще именуются микробами. Может быть, кто-то предположит, что эти Огненные Жизни и микробы науки тождественны? Это будет неверно. Огненные Жизни есть седьмое и высшее подразделение плана материи и соответствуют в индивидууме Единой Жизни Вселенной, хотя лишь на этом плане материи. Микробы науки есть первые и низшие подразделения на втором плане – плане материальной Праны или Жизни. Физическое тело человека подвергается полному изменению в строении каждые семь лет, и его разрушение и сохранение обязаны переменным функциям Огненных Жизней, как Разрушителей, так и Строителей. Они являются Строителями, жертвуя собою в виде жизнеспособности для обуздания разрушительного воздействия микробов и снабжая микробов тем, что им необходимо, таким образом, сдерживая их, они принуждают их слагать материальное тело и его клеточки. Они же являются и Разрушителями, когда это обуздание удалено и микробы, не снабжаемые более жизненной строительной энергией, предоставлены мятежу как посредники разрушения. Так на протяжении первой половины человеческой жизни первые *пять* периодов по семи лет каждый Огненные Жизни косвенно заняты процессом построения материального тела человека; Жизнь протекает по восходящей скале и сила употребляется на созидание и усиление. По прошествии этого периода наступает время обратного движения, и в то время как работа Огненных Жизней истощилась в силе своей, начинается также работа разрушения и убывания.

Можно проследить здесь аналогию между космическими событиями нисхождения Духа в материю в течение первой половины Манвантары (планетной, так же как и человеческой) и его восхождения за счет Материи во второй половине. Эти соображения касаются лишь плана материи, но обуздывающее влияние Огненных Жизней на низшее под-разделение второго плана, микробов, подтверждается фактом, упомянутым в вышеприведенной теории Пастера, что

[206] Леон-Альбер Арно (1853–1915) – французский химик.
[207] Эмиль Жюстен Арман Готье (1837–1920) – французский биохимик и диетолог.
[208] Антуан Вилье-Мориаме (1854–1932) – французский химик.
[209] Trigonocephalus (*лат.*).
[210] Ксантокреатин.

клеточки органов, когда они не находят себе достаточно кислорода, приспособляются к этому условию и образуют *ферменты*, которые, поглощая кислород из субстанций веществ, приходящих в прикосновение с ними, производят разрушение их. Так, процесс начинается одною клеточкою, обкрадывающей своего соседа, лишая его источника его жизнеспособности, когда это снабжение недостаточно; и разрушение, таким образом, начатое, продолжается беспрерывно.

Такие исследователи, как Пастер, являются лучшими друзьями и помощниками Разрушителей и худшими врагами Созидателей, если бы последние не были одновременно и разрушителями. Однако чтобы то ни было, но одно несомненно в этом, именно, что знание этих первичных причин и ультимативной сущности каждого Элемента, его Жизней, их функций, свойств и условий изменения составляет основу МАГИИ. Может быть, Парацельс был единственным оккультистом в Европе, посвященным в эту тайну в течение последних столетий христианской эры. Если бы преступная рука не положила конец его жизни до времени, предназначенного ему Природою, физиологическая Магия имела бы меньше тайн для цивилизованного мира, нежели сейчас.

d) «Но какое отношение имеет Луна ко всему этому?» – спросят нас. Что общего имеют «Рыба, Грех и Сома (Луна)» в апокалиптической фразе Станцы с микробами жизни? С последними никакого, исключая того, что они пользуются обиталищем из глины, приготовленным ими, но с божественным совершенным Человеком касание это велико. Ибо «Рыба, Грех и Луна» совместно составляют три символа бессмертного Существа.

Вот всё, что может быть выдано. Также автор этого труда не претендует на большее знание относительно этих странных символов, нежели то, которое может быть почерпнуто о них из экзотерических религий – может быть, из тайны, лежащей в основании Матсьи (Рыбы), Аватара Вишну, халдейского Оанн'а, Человека-Рыбы, запечатленного в несокрушимом знаке Зодиака, Рыб, и проходящего через оба *Завета* в личностях Иошуа, Сына Навина (Рыба), и Иисуса; или из тайны аллегорического «Греха», или падения Духа в Материю; и Луны – поскольку это относится к Лунным Предкам, Питрисам. Пока что хорошо напомнить читателю, что в то время как Лунные Богини в каждой мифологии, особенно в греческой, были связаны с деторождением в силу влияния Луны на женщин и зачатие, оккультная и действенная связь нашего спутника с оплодотворением до сего дня не известна физиологии, рассматривающей каждое народное знание в этом отношении как грубое суеверие. И так как бесполезно обсуждать это в подробностях, мы можем пока остановиться, чтобы лишь кратко сказать о лунной символике и показать, что указанное суеверие принадлежит к самым древнейшим верованиям и даже к Иудаизму – основе Христианства. У израильтян главною функцией Иеговы было деторождение, и Эзотеризм *Библии*, истолкованный каббалистически, несомненно указывает, что Святая Святых в Храме была просто символом утробы. Это сейчас доказано вне всяких сомнений посредством *числового* чтения *Библии* вообще и *Книги Бытия* в особенности. Эта идея, конечно, была заимствована евреями от египтян и индусов, Святая Святых которых символизирована Покоем Царя в Великой Пирамиде и в символах *Йони* экзотерического Индуизма. Для пояснения и в то же время, чтобы показать огромную разницу в духе толкования и в первоначальном смысле этих же символов среди древних восточных оккультистов и еврейских каббалистов, мы направляем читателя к отделу о «Святая Святых» во втором томе.

Фаллический культ развился лишь с утерею ключа к истинному значению символа. Это был последний и самый роковой уклон с пути Истины и божественного знания на боковую тропу вымысла, возведенного в догму человеческими подделками и иерархическим честолюбием.

СТАНЦА VII. – *Продолжение*

6. ОТ ПЕРВОРОЖДЕННОГО[211] НИТЬ МЕЖДУ МОЛЧАЛИВЫМ СВИДЕТЕЛЕМ И ЕГО ТЕНЬЮ СТАНОВИТСЯ КРЕПЧЕ И БОЛЕЕ БЛИСТАЮЩЕЙ С КАЖДОЮ СМЕНОЮ[212]. УТРЕННИЙ СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ ПРЕОБРАЗИЛСЯ В СИЯНИЕ ПОЛДНЯ…

[211] Примитивный или Первичный Человек. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
[212] Перевоплощение. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Фраза «Нить между Молчаливым Свидетелем и его Тенью (Человеком) становится крепче и более блистающей с каждою Сменой» есть еще одна психологическая тайна, которая найдет объяснение во втором томе. Сейчас же достаточно сказать, что «Свидетель» и его «Тени» – последние исчисляются количеством перевоплощений Монады – едины. Свидетель или Божественный Прообраз находится на верхней ступени Лестницы Бытия; Тень на низшей. Также Монада каждого живущего существа, если только его моральная низость не порвет связи с нею и он не оторвется и не заблудится в «Лунной Тропе» – по оккультному выражению – *есть индивидуальный Дхиан-Коган, отличный от других и с присущей ему своего рода духовной Индивидуальностью* на протяжении одной специальной Манвантары. Его Принцип, Дух (Атман), конечно, един с Единым Вселенским Духом (Параматмой), но Носитель (Вахана), в котором он заключен, именно Буддхи, является частью и частицею этого Дхиан-Коганического Единства; и в этом заключается тайна *вездесущности*, которая обсуждалась на предыдущих страницах. «Я и Отец Мой, сущий в Небесах, едины»[213], – гласит христианское Писание, и, в данном случае, оно является верным отзвуком эзотерической догмы.

СТАНЦА VII. – *Продолжение*

7. «НЫНЕ ЭТО ТВОЕ КОЛЕСО, – СКАЗАЛО ПЛАМЯ ИСКРЕ. – ТЫ – Я, МОЕ ПОДОБИЕ И МОЯ ТЕНЬ. Я САМ ОБЛЕКСЯ В ТЕБЯ, И ТЫ МОЙ ВАХАНА[214] ДО ДНЯ “БУДЬ С НАМИ”, КОГДА ТЫ СНОВА СТАНЕШЬ МНОЮ И ДРУГИМИ, СОБОЮ И МНОЮ» *(a)*. ПОСЛЕ ЭТОГО СТРОИТЕЛИ, ОБЛЕКШИСЬ В СВОЮ ПЕРВУЮ ОБОЛОЧКУ, СПУСКАЮТСЯ НА БЛИСТАЮЩУЮ ЗЕМЛЮ И НАД ЛЮДЬМИ ГЛАВЕНСТВУЮТ – БУДУЧИ ИМИ САМИМИ *(b)*…

a) День, когда Искра вновь станет Пламенем, когда Человек погрузится в своего Дхиан-Когана и станет «Мною и другими, собою и Мною», как сказано в Станце, означает, что в Паранирване – когда Пралайа приведет не только материальные и психические тела, но даже духовные Эго к их основному принципу – Прошлое, Настоящее и даже Будущее Человечество, как и всё сотворенное, будет воедино. Всё сущее возвратится в Великое Дыхание. Другими словами, всё будет «погружено в Брамана» или в Божественное Единство.

Не есть ли это уничтожение, как думает кто-то? Или *атеизм*, как другие критики – почитатели *личного* божества и верующие в антифилософский рай – склонны предполагать? Ни то ни другое. Более нежели бесполезно возвращаться к вопросу об усмотрении атеизма в том, что является признаком самой утонченной духовности. Усматривать в Нирване уничтожение равносильно тому, что сказать о человеке, погруженном в здоровый, *лишенный сновидений сон – который не запечатлевается в физической памяти и мозгу, потому что высшее Я спящего находится тогда в его первоначальном состоянии Абсолютного Сознания* – что он тоже уничтожен. Последнее сравнение отвечает лишь одной стороне вопроса, наиболее материальной, ибо *поглощение* ни в коем случае не является подобным «сном без сновидений», но, наоборот, *Абсолютным* Существованием, безусловным единением или состоянием, описать которое человеческий язык совершенно и безнадежно не способен. Единственным приближением к тому, что можно было бы назвать понятным представлением этого состояния, может быть явлено только в панорамических видениях Души, вызванных посредством духовных представлений божественной Монады. Также ни Индивидуальность, *ни даже сущность Личности*, если таковая остается, не теряется вследствие поглощения. Ибо как бы ни было беспредельно, с человеческой точки зрения, паранирванническое состояние, всё же оно имеет предел в Вечности. Раз оно достигнуто, то та же Монада снова *возникнет* из этого состояния как еще более возвышенное существо и на гораздо более высоком плане, чтобы снова начать свой цикл усовершенствованной деятельности. Человеческий ум в его настоящей стадии развития не только не может переступить,

[213] Ин. 10, 30.
[214] Носитель. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

но едва даже может достичь этого плана мышления. Ум колеблется здесь, на пределе непостигаемой Абсолютности и Вечности.

b) «Охранители» царствуют над людьми на продолжении целого периода Сатья Юги и в малых последующих Югах до начала Третьей Коренной Расы, после которой появляются Патриархи, Герои и Предки (как, например, в египетских династиях, перечисленных жрецами Солону[215]), воплощенные Дхиани низшей степени вплоть до царя Менеса[216] и человеческих царей других народов. Все они были тщательно рекордированы. Согласно символистам этот Мифический Век, конечно, рассматривается лишь как сказка. Но раз традиции и даже хроники таких династий *Божественных* Царей, Богов, царствовавших над людьми, за которыми следовали династии Героев или Гигантов, существуют в летописях каждого народа, то трудно понять, как все народы, жившие под солнцем, из которых некоторые были разъединены огромными океанами и принадлежали к различным полушариям, подобно древним перуанцам и мексиканцам, так же как и халдеи, могли выработать те же «сказки» в том же порядке событий[217]? Тем не менее, так как Тайная Доктрина преподает *Историю* – которая, хотя и эзотерична и традиционна, однако, более достоверна, нежели невежественная история – то мы имеем такое же право придерживаться наших верований, как и всякий другой, будь то религиозный фанатик или же скептик. И Доктрина говорит, что Дхиани-Будды двух высших Групп, именно Охранители или Зодчие, снабдили многочисленные и различные расы божественными Царями и Вождями. Последние учили человечество искусствам и наукам, первые же открыли воплощенным Монадам, только что сбросившим свои проводники низших царств и потому потерявшим всякое воспоминание о своем божественном происхождении, великие духовные истины Трансцендентальных Миров.

Таким образом, Охранители, как это выражено в Станце, спускаются на сияющую Землю и главенствуют над людьми, *«будучи ими самими»*. Цари царствующие закончили свой цикл на Земле и в других Мирах в предыдущих Кругах. В будущих Манвантарах они подымутся на более высокие Системы, нежели наш планетный Мир; и избранные из нашего человечества, пионеры на трудном и тягостном пути к Продвижению, займут место своих Предшественников. Будущая великая Манвантара явится свидетелем, как люди нашего Жизненного Цикла станут наставниками и руководителями человечества, Монады которого могут сейчас еще быть заключенными – в полусознательности – в наиболее разумных членах животного царства, в то время как их низшие принципы могут одухотворять, может быть, высшие виды растительного царства. Так проходят циклы семеричной эволюции в Семеричной Природе: природе духовной или божественной; психической или полу-божественной; рассудочной, страстной, инстинктивной или *познавательной*; полуматериальной и чисто материальной или физической. Все они развиваются и прогрессируют циклами, переходя из одного в другой, следуя двоякому процессу, центробежному

---

[215] Соло́н (между 640 и 635 – ок. 559 до н.э.) – афинский политик, законодатель и поэт, один из «семи мудрецов» Древней Греции.

[216] Менес (ок. 3200–3000 до н.э.) – первый или второй фараон I династии Древнего Египта. Существует множество теорий и догадок по поводу личности Менеса, но его можно воспринимать как сына фараона Нармера (фараона-основателя I династии Раннего царства Древнего Египта) или же самого Нармера (либо Хор Аха), – этот факт точно не установлен.

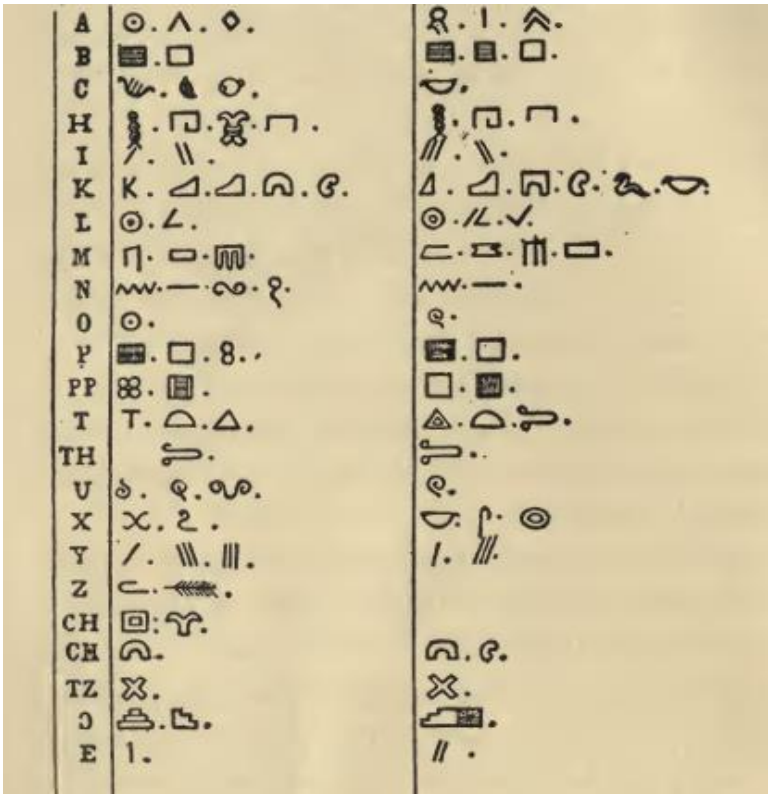
[217] См., например, труд Augustus le Plongeon *«Sacred Mysteries among the Mayas and the Quiches»*, где указана тождественность верований и ритуалов среди египтян и майя[*]. Древний священный алфавит майя и египтян почти тождественен. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: «В своей работе “Памятники майя” я показал, как легенды, сопровождающие изображения ряда египетских божеств, интерпретируемые средствами языка майя, прямо указывают на майя как на колыбель египетской цивилизации. Что древний иератический алфавит майя, открытый мной, настолько близок древнему иератическому алфавиту египтян, насколько это вообще возможно, наводит нас на вывод о том, что майя и египтяне либо переняли искусство письма у одних и тех же учителей, либо египтяне переняли его у майя. Есть все основания полагать, что столь широко распространенные космогонические представления зародились у майя и были переданы ими всем остальным народам, среди которых мы встречаем их имя» (*Le Plongeon A.* Sacred mysteries among the Mayas and the Quiches, 11500 years ago. Their relation to the sacred mysteries of Egypt, Greece, Chaldea and India. New York, 1886. P. 113 (*Ле Плонжон О.* Священные мистерии майя и киче 11500 лет назад. Их связь со священными мистериями Египта, Греции, Халдеи и Индии. Нью-Йорк, 1886. С. 113)). См. анонс этой книги в: The Theosophist, 1887, т. IX, декабрь. С. 185–187.

Огюст Ле Плонжон (1826–1908) – американский археолог-любитель, врач, фотограф, писатель, один из пионеров изучения доколумбовых цивилизаций Америки.

и центростремительному, *единые* в своей ультимативной сущности, *семеричные* в своих аспектах. Конечно, низшая та, которая зависит и подлежит нашим пяти физическим чувствам, которых в действительности *семь*, как будет это показано в дальнейшем на основании авторитета древнейших *Упанишад*. Всё это приложимо как к индивидуальной человеческой жизни, чувствующей сознательно, так и к животной или же растительной; каждая из этих жизней является микрокосмом своего высшего Макрокосма, так и к Вселенной, проявляющейся периодически для совместного продвижения бесчисленных жизней, выдыханий Единой Жизни, чтобы путем постоянного развертывания каждый космический атом в этой беспредельной Вселенной прошел бы через бесформенность и неосязаемость, через смешанные полу-земные природы и до материи в полном зарождении и затем при каждом новом периоде снова восходил бы выше, близясь к конечной цели; чтобы каждый атом, утверждаем мы, мог через *личные индивидуальные достижения и усилия* достичь плана, на котором он вновь становится Единым Безусловным ВСЕМ. Но между Альфою и Омегою проходит тяжкая «Тропа», окаймленная терниями, которая сначала идет вниз, а затем:

Кружит, непрестанно восходя,
Да, до самого конца[218]…



Сравнение древнего иератического алфавита майя
с египетским иератическим алфавитом
(*Le Plongeon A.* Sacred mysteries among the Mayas and the Quiches, 11500 years ago.
New York, 1886. P. XII)

Начав свой долгий путь непорочным, Странник всё более и более спускается в греховную материю, соединяя себя с каждым атомом в проявленном пространстве, и после борьбы и страданий в каждой форме Жизни и Существования, когда он отождествил себя с коллективным человечеством, он оказывается лишь на дне долины материи, прошедшим лишь половину своего цикла. Это человечество *он создал по своему подобию*. Для того чтобы продвинуться вверх и достичь своего истинного дома, «Бог» должен теперь восходить крутым и тяжким путем Голгофы

[218] Строки из стихотворения К.Россетти «В гору».

Кристина Джорджина Россетти (1830–1894) – английская поэтесса, сестра живописца и поэта Данте Габриэля Россетти.

Жизни. Это и есть мученичество само-осознанного существования. Подобно Вишвакарману, он должен принести *себя в жертву самому себе*, чтобы искупить всех существ и воскреснуть из «Множества» в Единую Жизнь. Тогда он истинно восходит на Небеса, где, погруженный в непостигаемое Абсолютное Бытие и Блаженство Нирваны, он будет царствовать безгранично и откуда он снова сойдет при следующем «Пришествии», которое часть человечества ожидает в понимании мертвой буквы как «Второе Пришествие», другая же – как последнего «Калки Аватара».