СТАНЦА V

1. ПЕРВОЗДАННЫЕ СЕМЬ, ИЗНАЧАЛЬНЫЕ СЕМЬ ДЫХАНИЙ ДРАКОНА МУДРОСТИ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ПОРОЖДАЮТ СВОИМ СВЯЩЕННЫМ КРУЖНО-СПИРАЛЬНЫМ ДЫХАНИЕМ ОГНЕВОЙ ВИХРЬ.

Эта Станца, пожалуй, одна из самых трудных для пояснения. Ее язык понятен лишь тому, кто вполне знаком с восточной аллегорией и ее намеренно затемненной фразеологией. Вероятно, будет задан вопрос: «Верят ли оккультисты во всех этих “Строителей”, “Липиков” и “Сыновей Света” как в Существ, или же они суть лишь воображаемые представления?» На это так же просто дается ответ: «Допуская некоторую долю воображения в олицетворении Сил, мы должны признать существование этих Существ, если не хотим отвергнуть существование Духовного Человечества внутри физического человечества». Ибо воинства этих Сынов Света, Сынов, Разумом Рожденных от первичного проявленного Луча Неведомого Всего, являются самым корнем Духовного Человека. Если только мы не пожелаем поверить в антифилософскую догму об особо созданной душе для каждого человеческого рождения – массовое снабжение которыми совершается ежедневно со времен «Адама» – мы должны допустить Оккультное Учение. Это будет пояснено в соответственном месте. Посмотрим теперь каков смысл этой Оккультной Станцы.

Доктрина учит, что для того, чтобы стать божественным, вполне сознательным Богом – да! даже высочайшие – Духовные, Первозданные Разумы должны были пройти через человеческую ступень. И когда мы говорим человеческую, то это приложимо не только к нашему земному человечеству, но и к смертным, обитающим другие миры, т.е. к тем разумам, которые достигли надлежащего равновесия между материей и духом (достигнутого теперь и нами), когда срединная точка Четвертой Коренной Расы Четвертого Круга была пройдена. Каждое существо должно завоевать себе право стать богоподобным через личный опыт. Гегель, великий мыслитель Германии, должен был знать или интуитивно чуять эту истину, когда он сказал, что Бессознательное развило Вселенную лишь «в надежде достичь ясного само-сознания», другими словами, стать Человеком, ибо тот же тайный смысл заключен в часто повторяющейся фразе в *Пуранах* о том, что Брама постоянно «движим желанием создавать». Это также объясняет скрытый каббалистический смысл изречения: «Дыхание становится камнем; камень растением; растение животным; животное человеком; человек духом и дух богом»[1]. Разумом рожденные Сыны, Риши, Строители и т.д. – все были людьми – разных форм и обликов – в других мирах и в предыдущих Манвантарах.

Эта тема настолько мистична, что трудно объяснить ее во всех ее деталях и соотношениях, ибо вся тайна эволюционного творчества заключена в этом. Одна или две фразы в Стихе ярко вызывают в памяти подобные же фразы в *Каббале* и в речениях Царя Псалмопевца[2]. Как в одном случае, так и в другом при упоминании о Боге он явлен как делающий вихрь своим вестником и «Пламенеющий Огонь» своим священнослужителем. Но в Эзотерической Доктрине этим утверждением пользуются изобразительно. «Огненный Вихрь» есть раскаленная космическая пыль, лишь магнетически следующая, подобно железным опилкам, притягиваемым магнитом, за направляющей мыслью «Сил Созидающих». Однако эта космическая пыль есть нечто большее, ибо каждый атом Вселенной имеет в себе потенциальность самосознания и, подобно Монадам Лейбница, является Вселенной в себе самом и *для себя*[3]. *Это атом и вместе с тем Ангел.*

В связи с этим следует заметить, что одно из светил современной Эволюционистической Школы, A.R.Wallace[4], обсуждая несостоятельность «естественного подбора» как единственного фактора в развитии физического человека, уже тем самым допускает обсуждаемый здесь вопрос.

---

[1] См.: Законы Ману, XII.

[2] Псалтырь, CIV, 4. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «[Господи, Ты] шествуешь на крыльях ветра. Ты творишь ангелами Твоими духов, служителями Твоими – огонь пылающий» (Пс. 103, 3–4).

[3] См.: «…Монада является постоянным живым зеркалом Универсума» (*Лейбниц Г.В.* Монадология, 56).

[4] Альфред Рассел Уоллес (1823–1913) – британский натуралист, путешественник, географ, биолог и антрополог.

Он утверждает, что эволюция человека была направлена и продвинута высшими Разумами, чье посредничество является необходимым фактором в схеме Природы[5]. Но раз воздействие этих Разумов допущено в одном месте, то дальнейшее развитие его будет лишь логическим выводом. Невозможно провести резкую и твердую границу.

СТАНЦА V. – *Продолжение*

2. ОНИ ДЕЛАЮТ ЕГО ВЕСТНИКОМ СВОЕЙ ВОЛИ *(a)*. ДЖЬЮ СТАНОВИТСЯ ФОХАТОМ; СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ СЫН БОЖЕСТВЕННЫХ СЫНОВ, ЧЬИ СЫНЫ – ЛИПИКИ[6], УСТРЕМЛЯЕТСЯ В ВИХРЕ СПИРАЛЬНОМ. ФОХАТ ЕСТЬ КОНЬ, А МЫСЛЬ – ВСАДНИК[7]. ПОДОБНО МОЛНИИ ПРОНИЗЫВАЕТ ОН ТУЧИ ОГНЕВЫЕ[8] *(b)*. ДЕЛАЕТ ТРИ, ПЯТЬ И СЕМЬ ПРОДВИЖЕНИЙ ЧЕРЕЗ СЕМЬ ОБЛАСТЕЙ ВВЕРХУ И СЕМЬ ВНИЗУ[9]. ОН ВОЗВЫШАЕТ ГЛАС СВОЙ И СОЗЫВАЕТ БЕСЧИСЛЕННЫЕ ИСКРЫ[10], СОЕДИНЯЯ ИХ ВМЕСТЕ *(c)*.

a) Это указывает на «Семь Изначальных», пользующихся как колесницей (Ваханой или проявленной сущностью, становящейся Символом Мощи, направляющей ее) Фохатом, называемым по этой причине «Вестником Их Воли» – «Огненным Вихрем».

b) «Джью становится Фохатом» – само выражение указывает на это. Джью есть единое Истинное (Магическое) Знание или Оккультная Мудрость, которая, соприкасаясь и действуя вечными истинами и первоначальными причинами, становится почти всемогущей, когда она применена в правильном направлении. Ее антитезою является Джью-ма[11], имеющая дело только с иллюзиями и ложными видимостями, подобно нашим экзотерическим современным наукам. В данном случае, Джью является выражением коллективной Мудрости Дхиани-Будд.

Так как предполагается, что читатель не знаком с Дхиани-Буддами, то лучше теперь же сказать, что, согласно востоковедам, существуют пять Дхиани-Будд или Небесных Будд, проявлениями которых в мире форм и материи являются Будды человеческие. Тем не менее, эзотерически Дхиани-Будд – Семь, из которых пока что проявились только пять, двое остальных должны появиться в Шестой и Седьмой Коренных Расах[12]. Они как бы вечные прообразы Будд, проявляющихся на Земле, причем каждый из них имеет своего особого божественного прототипа. Так, например, Амитаба[13] есть Дхиани-Будда Готамы Шакиамуни и проявляется через него, когда эта Великая Душа воплощается на Земле, как в случае Цон-к'а-пы[14]. Авалокитешвара как синтез

---

[5] См.: «…Поэтому мы должны допустить возможность того, что если мы не являемся Высшими Разумами во Вселенной, то некий Высший Разум мог руководить процессом развития человеческой расы посредством более тонких факторов, чем те, с которыми мы знакомы. <…> Следовательно, она [эта теория] подразумевает, что великих законов, управляющих материальной Вселенной, было недостаточно для ее создания, если только мы не сочтем (что мы вполне можем сделать), что управляющее действие таких Высших Разумов является необходимой частью этих законов…» (*Wallace A.R.* Contributions to the Theory of Natural Selection. London, 1870. P. 359–360 (*Уоллес А.Р.* Вклад в теорию естественного отбора. Лондон, 1870. С. 359–360)).

[6] Нельзя терять из виду разницу между Строителями, Планетными Духами и Липиками (см. 5 и 6-ой стих этих Комментариев). – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[7] То есть он находится под влиянием их направляющей мысли. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[8] Космические туманы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[9] Мир в образовании. – *Примечание Е.П.Блаватской*

[10] Атомы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[11] Dzyu-mi.

[12] См. *«Эзотерический Буддизм»* А.П.Синнетта, пятое издание с примечаниями, стр. 171–172. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Sinnett A.P.* Esoteric Buddhism. Fifth Edition. London, 1885. P. 171–172 (*Синнетт А.П.* Эзотерический буддизм. Пятое издание. Лондон, 1885. С. 171–172).

[13] Амита́бха или Амита́ Будда (*санскр.* Amitābha, «безграничный свет») – один из Будд Махаяны, особенно почитается в буддийской школе «Чистой земли» (амидаизм). Считается, что он обладает множеством достойных качеств: поясняет универсальный закон бытия (Дхарму) в Западном раю и принимает под свое покровительство всех, искренне взывавших к нему, вне зависимости от их происхождения, положения или добродетелей. Догмат о милости Амитабхи к воззвавшим к нему является краеугольным камнем амидаизма.

[14] Первый и величайший реформатор Тибета, основавший секту Гелугпа – «Желтые Шапки». Он родился в 1355

семи Дхиани-Будд был первым Буддою (Логосом), так и Амитаба, называемый в Китае[15] Амидой (Буддой), есть внутренний «Бог» Готамы[16]. Они, Дхиани-Будды, как правильно утверждает проф. Рис Дэвис, суть «Восславленные Соответствия в мистическом мире каждого земного и смертного Будды, освобожденные от унижающих условий материальной жизни»[17] – освобожденные Мануши-Будды, назначенные управлять Землею в течение этого Круга. Они – «Будды Созерцания» и все они – Анупадаки (без родителей)[18], т.е. саморожденные из божественной сущности. Эзотерическое учение – утверждающее, что каждый Дхиани-Будда обладает способностью создавать от себя такого же небесного сына, Дхиани-Бодхисаттву, который после смерти Мануши-Будды должен продолжать работу последнего – основано на факте, что благодаря высшему Посвящению, полученному от осененного «Духом Будды» (кто, согласно востоковедам, создал пять Дхиани-Будд), кандидат становится действительно Бодхисаттвою, созданным мощью Великого Посвятителя.

c) Фохат, будучи одним из самых, если не самым важным фактором в Эзотерической Космогонии, должен быть тщательно описан. Как в древнейшей греческой космогонии, сильно отличающейся от позднейшей мифологии, Эрос[19] является третьим лицом в Первоначальной Троице: Хаос, Гэа[20], Эрос и отвечает каббалистической Троице – Эйн-Софу, Беспредельному Всему (ибо Хаос есть Пространство, от χαίνω, «широко открывать», «быть пустым»[21]), Шекине и Ветхому Деньми или Святому Духу, так и Фохат – одна вещь в еще непроявленной Вселенной и другая в феноменальном и Космическом Мире. В последнем он является той оккультной, электрической, жизненной мощью, которая Волею Творца-Логоса объединяет и собирает все формы, давая им первый импульс, который со временем становится законом. Но в Непроявленной Вселенной Фохат не есть это, так же как и Эрос не есть позднейший блистающий крылатый Купидон или Любовь. Фохат еще не имеет касания к Космосу, ибо Космос еще не рожден и Боги еще спят в Лоне «Отца-Матери». Он есть абстрактное, философское представление. Он еще ничего не создает сам по себе; он просто потенциальная творческая Мощь, посредством которой Нуменон[22] всех будущих феноменов разделяется, так сказать, чтобы вновь объединиться в мистическом, сверхчувственном действии и устремить творческий Луч. Когда «Божественный Сын» выявляется, Фохат становится устремляющей силою, активною Мощью, которая вынуждает Единое стать Двумя и Тремя на космическом плане проявления. Троичный Единый дифференцируется во «Множества», и тогда Фохат превращается в ту силу, которая привлекает основные атомы и заставляет их собираться и сочетаться. Мы находим отзвук этого первоначального учения в ранней греческой мифологии. Эреб[23] и Нукс[24] рождаются из Хаоса и под воздействием Эроса порождают, в свою очередь, Эфир и Хемеру[25], свет Высших планов и свет

году после Р. Хр. в области Амдо и был Аватаром Амитабы, небесное имя Готамы Будды. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Цон-к'а-па родился в 1357 г. по Р. Хр., умер в 1419 г. Он считается воплощением Бодхисаттвы Манджушри. – *Прим[ечание] переводч[ика].*

[15] Не в Китае, а в Японии. – *Прим[ечание] переводчика.*

[16] В китайской традиции «Амита Будда» известен под именем «Эмито Фо» («Амито-Фо»), в японской – «Амида Нёрай».

[17] См.: *Rhys Davids T.W.* Buddhism. London, 1877. P. 204 (*Рис-Дэвидс Т.У.* Буддизм. Лондон, 1877. P. 204).

Цит. по: *Sinnett A.P.* Esoteric Buddhism. Fifth Edition. London, 1885. P. 173.

[18] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 51.

[19] У Гесиода – одна из четырех первых космогонических потенций наряду с Хаосом, Геей и Тартаром: «Между вечными всеми богами прекраснейший – Эрос. Сладкоистомный – у всех он богов и людей земнородных. Душу в груди покоряет и всех рассужденья лишает» (*Гесиод.* Теогония, 120–122).

Гесиод (VIII–VII вв. до н.э.) – первый исторически достоверный древнегреческий поэт, рапсод, автор поэм «Труды и дни» и «Теогония».

[20] Гея – древнегреческая богиня Земли.

[21] Хаос – *греч.* χάος, от χαίνω, «зиять», «зевать», «разевать рот», «быть пустым».

[22] Нумен – *лат.* noumenon, *греч.* νοούμενον.

[23] Эре́б (*др.-греч.* Ἔρεβος, «мрак, тьма», *лат.* Erebus) – в древнегреческой мифологии олицетворение вечного мрака, порождение Хаоса и брат Ночи (Нюкты).

[24] Ню́кта, Ни́кта, Никс (от *др.-греч.* Νύξ, Νυκτός, «ночь») – божество в греческой мифологии, персонификация ночной темноты.

[25] Гемера (*др.-греч.* Ἡμέρα, «день») – в греческой мифологии богиня дневного света, олицетворявшая день, дочь

низший, или же земной области. Тьма порождает Свет. Сравните в *Пуранах* Волю или «Желание» Брамы творить; и в финикийской космогонии Санхуниафона[26] – Доктрину, что Желание, πόθος, есть принцип творчества[27].

Фохат тесно связан с «Единою Жизнью». От Единого Неведомого, Беспредельной Совокупности, исходит Единый Проявленный или периодическое Манвантарное Божество; и это есть Мировой Разум, который, будучи отделен от своего Источника, является Демиургом или Творящим Логосом западных каббалистов и также Четверо-Ликим Брамою индусской религии. Рассматриваемый в своей совокупности в Эзотерической Доктрине с точки зрения проявленной Божественной Мысли, он является Воинством Высочайших Творцов – Дхиан-Коганов. Одновременно с эволюцией Всемирного Разума Сокрытая Мудрость Ади-Будды – Единого Высочайшего и Вечного – проявляется как Авалокитешвара (или Проявленный Ишвара), который и есть Озирис египтян, Ахура-Мазда Зороастра, Небесный Человек Герметической Философии, Логос платоников и Атман ведантистов[28]. При воздействии Проявленной Мудрости, или Махата – представляемой этими бесчисленными центрами духовной энергии в Космосе – Отражение Всемирного Разума, который есть Космическое Представление (мыслеоснова) и Разумная Сила, сопровождающая подобное Представление, становится объективно Фохатом буддийского эзотерического философа. Фохат, проходящий через все семь принципов Акаши, действует, как сказано выше, на проявленную Субстанцию или Единый Элемент и, дифференцируя его на различные центры энергии, пускает в ход закон Космической Эволюции, который в повиновении Представлению Всемирного Разума вызывает к жизни все разнообразные состояния бытия в проявленной Солнечной Системе.

Солнечная Система, вызванная к жизни этими посредничествами, состоит из Семи Принципов, как и всё остальное в пределах этих центров. Таково Учение Транс-Гималайского Эзотеризма. Тем не менее, каждая философия имеет свои методы разделения этих принципов.

Итак, Фохат есть олицетворенная электрическая, жизненная сила, трансцендентальное объединяющее единство всех космических энергий как на невидимом, так и на проявленных планах, действие которой уподобляется – в необъятном масштабе – действию живой Силы, созданной Волею, в тех феноменах, где кажущееся субъективным воздействует на кажущееся объективным и устремляет его к действию. Фохат не только живой Символ и Вместитель этой Силы, но рассматривается оккультистами как Сущность, ибо Силы, на которые он воздействует, являются космическими, человеческими и земными и соответственно оказывают свое влияние на всех этих планах. На земном плане его влияние ощущается в магнитной и активной силе, порожденной сильною волею магнетизера. На космическом он присущ созидательной силе, которая при формировании вещей – от планетной системы до светляка и полевой маргаритки – выполняет план, хранящийся в Разуме Природы или в Божественной Мысли для развития и роста каждой особой вещи. Метафизически он есть объективированная Мысль Богов; «Слово, ставшее

Нюкты (Ночи) и Эреба (Мрака), сестра и супруга Эфира. В изложении Гигина, родилась от Хаоса и Мглы.

[26] Санхуниатон, Санхунйатон, Санхуниафон (*др.-греч.* Σαγχουνιάθων) – древний финикийский автор из Бейрута, живший, по словам Евсевия Кесарийского, «когда Семирамида была царицей Ассирии». В трех книгах изложил основные положения финикийской религии, почерпнутые им с колонн священных храмов до того, как они были «извращены жрецами последующих эпох». Содержание его работ на финикийском языке было передано по-гречески Филоном Библским в «Истории Финикии», фрагменты из которой приводит Евсевий Кесарийский.

[27] См.: Sanchuniath // *Cory I.P.* Ancient Fragments of the Phoenician, Chaldaean, Egyptian, Tyrian, Carthaginian, Indian, Persian, and Other Writers. London, 1832. P. 3.

См., например: Eusebii Pamphili Evangelicae Praeparationis libri XV. T. I. Lipsia, 1842. P. 73 (Приготовление к Евангелию Евсевия Памфила в 15 книгах. Т. I. Лейпциг, 1842. С. 73).

[28] Т.Субба Роу как бы отождествляет и называет его Логосом (см. *«Лекции о Бхагават Гите»* в *«Theosophist»*'е, том IX). – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Итак, этот Парабрахман, существующий прежде всего сущего в Космосе, есть та Единая Сущность, из которой возникает центр энергии, который я пока буду называть Логосом. Этот Логос на языке древних авторов может быть назван Ишварой, Пратьягатмой или Шабда-Брахманом*. Христиане называют его Глаголом или Словом, и это Божественный Христос, вечно пребывающий в недрах своего отца. Буддисты называют его Авалокитешварой; в любом случае, Авалокитешвара в каком-то смысле – это Логос вообще…» (*Subba Row T.* Notes on the Bhagavad Gita // The Theosophist, Vol. VIII, February, 1887. P. 303).

* Śabda (*санскр.*) – Слово.

плотью»[29] на низшей ступени и посланник космического и человеческого Представления; активная, действенная сила в жизни Вселенной. В своем втором аспекте Фохат есть Солнечная Энергия, электрический, жизненный флюид и охраняющий Четвертый Принцип, Животная Душа Природы, так сказать, или Электричество.

В 1882-м году Президент Теософического Общества, полковник Олькотт, подвергся осуждению за утверждение в одной из своих лекций, что Электричество есть материя[30]. Тем не менее, таково учение Оккультной Доктрины. Может быть, «Сила», «Энергия» будут лучшими наименованиями для него, пока европейская наука не узнает нечто большее об его истинной природе; тем не менее, оно есть материя, так же как и Эфир есть материя, ибо оно атомично, хотя в действительности несколько стадий отделяют его от Эфира. Казалось бы, смешно утверждать, что раз вещь является невесомой для науки, то она не может быть названа материей. Электричество «не материально» в том смысле, что его молекулы не подлежат уловлению и исследованию; всё же оно может быть – Оккультизм утверждает, что оно есть – атомично; следовательно, оно есть материя. Но даже допустив, что не научно говорить о нем в подобных терминах, раз Электричество называется наукою источником Энергии, просто Энергией и Силою, то где та Сила или та Энергия, которую можно представить себе, не думая о материи? Максуэлль[31], математик и один из наибольших авторитетов по Электричеству и его проявлениям, сказал годы тому назад, что Электричество есть материя, не только простое движение. «Если мы примем гипотезу, что основные субстанции состоят из атомов, мы не можем избежать заключения, что и электричество, положительное, как и отрицательное, делится на определенные основные частицы, которые действуют подобно атомам электричества»[32]. Мы пойдем дальше, нежели это, и подтвердим, что Электричество не только Субстанция, но оно есть эманация Сущности, являющейся ни Богом, ни Дьяволом, но одной из бесчисленных Сущностей, управляющих и руководящих нашим миром согласно вечному Закону Кармы.

Вернемся к Фохату. Он связан с Вишну и Сурьей в раннем аспекте первого бога, ибо в *Риг-Веде* Вишну не является высочайшим Богом. Имя Вишну происходит от корня *vish* – «всепроникать», и Фохат также называется «Всепроникающим» и Формовщиком, потому что он формирует атомы из сырого материала[33]. В священных текстах *Риг-Веды* Вишну также есть «проявление Солнечной Энергии» и описан как пробегающий тремя продвижениями через семь областей Мира[34], но Ведический Бог имеет мало общего с Вишну позднейших времен. Потому оба они тождественны в этом особом аспекте и один является копией другого.

Три и Семь «Продвижений» относятся в Эзотерической Доктрине к семи сферам, обитаемым человеком, так же как и к семи областям Земли. Несмотря на частые возражения, делаемые так называемыми востоковедами, Семь Миров или Сфер нашей Планетной Системы определенно

---

[29] Ин. 1, 14.

[30] См.: *Blavatsky H.P.* Is Electricity Matter or Force? // The Theosophist, Vol. III, September, 1882. P. 318 (*Блаватская Е.П.* Электричество – материя или сила? // The Theosophist, 1882, т. III, сентябрь. С. 318).

[31] Джеймс Клерк Максвелл (James Clerk Maxwell, 1831–1879) – британский физик, математик и механик. Максвелл заложил основы современной классической электродинамики (уравнения Максвелла), ввел в физику понятия тока смещения и электромагнитного поля, получил ряд следствий из своей теории (предсказание электромагнитных волн, электромагнитная природа света, давление света и другие).

[32] Гелмгольц *«Лекция о Фарадее»*, 1881. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Helmholtz H.* On the Modern Development of Faraday's Conception of Electricity // The Popular Science Monthly, Vol. XIX, June, 1881. P. 246 (*Гельмгольц Г.* О современном развитии представлений Фарадея об электричестве // The Popular Science Monthly, 1881, т. XIX, июнь. С. 246).

Цит. по: *Crookes W.* Genesis of the Elements // The Chemical News and Journal of Physical Science, Vol. LV, №1423, March 4, 1887. P. 99 (*Крукс У.* Происхождение элементов // The Chemical News and Journal of Physical Science, 1887, т. LV, №1423, 4 марта. С. 99).

Герман фон Ге́льмго́льц (1821–1894) – немецкий физик, врач, физиолог, психолог, акустик.

Майкл Фарадей (1791–1867) – английский физик-экспериментатор и химик.

[33] Всем известно, что песок, рассыпанный на вибрирующей металлической пластинке, принимает очертания определенных фигур различного вида. Может ли наука дать исчерпывающее объяснение этому факту? – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[34] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 360.

упоминаются в эзотерических индусских Писаниях. Но насколько изумительно все эти числа связаны с подобными же числами в других космогониях и с их символами, можно видеть из сравнений и параллелей, сделанных изучающими древние религии. В *Риг-Веде* «три продвижения Вишну» через «семь областей Вселенной»[35] были различно объяснены комментаторами как космически означающие огонь, молнию и солнце или же землю, атмосферу и небеса, но более философски – и очень правильно астрономически – объясняет их Аурнавабха[36] как различные положения солнца – восход, полдень и закат[37]. Одна лишь Эзотерическая Философия дает этому ясное пояснение, хотя *Зохар* толкует это также весьма философски и понятно. *Зохар* просто указывает, что вначале Элохим (Алхим) назывался Ахадом, «Единым» или «Божеством, Единым во Множестве» – очень простое представление в пантеистическом понимании, пантеистическом, конечно, в его философском смысле. Затем пришло изменение – «Иегова есть Элохим»[38], таким образом, объединяя множество и делая первый шаг к Монотеизму. Теперь на вопрос: «Каким образом Иегова есть Элохим?» ответ: «“Тремя Продвижениями” снизу». Смысл ясен. Продвижения суть символы и взаимно аллегоричны и отвечают Духу, Душе и Телу (человека), кругу, превращенному в Дух, Душу Мира и его Тело (или Землю). Выходя из Круга Беспредельности, которую ни один человек не может постичь, Эйн-Соф – каббалистический синоним Парабрамана, также Зерван-Акарана[39] маздейцев или любого иного «Неведомого» – становится «Единым» (Ахад, Эка, Аху[40]); затем он (или оно) преображается эволюцией в «Одного во Множестве», в Дхиани-Будд или Элохима или же в Амешаспент’ов[41], и его третье продвижение совершается при рождении плоти или «Человека». И от Человека или *Jah-Hovah*, «муже-женственного», *внутренняя*, божественная сущность становится на метафизическом плане еще раз Элохимом.

Числа 3, 5 и 7 стоят в первых рядах в теоретическом масонстве, как это показано в *«Разоблаченной Изиде»*[42]. Один масон пишет:

«3, 5 и 7 шагов указывают на круговое хождение. Три вида 3,3, 5,3 и 7,3, и т.д. и т.д.

Иногда это является в следующей форме: 753/2=376,5 и 7635/2=3817,5, и пропорция 20612/6561 футов для кубического измерения дает измерения Великой Пирамиды».

Три, Пять и Семь суть мистические числа, и последнее и первое очень почитаются как масонами, так и парсийцами; треугольник, будучи всюду символом Божества[43]. Конечно, доктора

---

[35] См.: «Оттуда пусть помогут нам боги,
Откуда зашагал Вишну
Через семь местностей земли.
Через это шагнул Вишну.
Трижды запечатлел он (свой) след.
В его пыльном (следе всё) сосредоточено.
Три шага прошагал
Вишну – страж, не поддающийся обману,
Оттуда поддерживая законы» (Риг-Веда, I, 22).

[36] Древний комментатор Вед.

[37] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 34, 360.

[38] См.: *Skinner J.R.* Hebrew Metrology // The Masonic Review, Vol. LXIII, July, 1885. P. 327.

[39] Зерван (Зурван, Зарван, от *пехл.* zruvan – «время», *фр.* Zervane-akérène) – в иранской мифологии олицетворение времени и пространства. В поздний период понимался как бог времени и судьбы, двуполое существо, породившее Ахурамазду и Ангра-Майнью. Зерван – верховный бог зурванизма, также упоминается в числе прочих богов и в текстах Авесты. Зенд-Авеста признает Единое Верховное Начало бытия, которое называет «Вечное Время» (Зерван Акарана); из недр его происходят уже Ормазд и Ариман, Свет и Тьма, образующие своей борьбой существование настоящего мира.

[40] В Древнем Египте.

[41] Амеша-Спенты (*авест.* Amәša Spәnta, «святые бессмертные») – в религии персов (иранцев) зороастризме шесть высших духов (ангелов) Царства Света, покровителей добра: от них исходит создание всех видимых, хороших вещей, и по их решению осуществляется и сохраняется всё совершенное и доброе. Вместе со светлым Ахура-Маздой, ближайшими помощниками и приближенными которого они являются, Амеша-Спенты составляют «святую седмицу» (семерку).

[42] См.: *Блаватская Е.П.* Разоблаченная Изида. Т. II. Гл. VIII. Иезуитство и масонство.

[43] См. *«The Masonic Cyclopaedia»* Маккензи, и *«The Pythagorean Triangle»* (*«Треугольник Пифагора»*) Oliwer’a. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Богословия – например, Кассель[44] – указывают, что *Зохар* объясняет и подтверждает Христианскую Троицу (!)[45]. Тем не менее, именно эта христианская догма получила свое начало от △ в архаическом Оккультизме и Символизме язычников. Метафизически Три Продвижения относятся к сошествию Духа в материю, к Логосу, сходящему как Луч в дух, затем в душу и, наконец, в физическую форму человека, в которой он становится Жизнью.

Каббалистическое представление тождественно с Эзотеризмом архаического периода. Этот Эзотеризм является общим достоянием и не принадлежит ни Арийской Пятой Расе, ни одной из ее многочисленных под-рас. Он не может быть присвоен ни так называемыми туранцами, египтянами, китайцами, халдеями, ни какими-либо другими из семи подразделений Пятой Коренной Расы, но, в действительности, принадлежит Третьей и Четвертой Коренным Расам, потомков которых мы находим в Семени Пятой Расы ранних арийцев. Круг у каждого народа был символом Неведомого – «Беспредельного Пространства», абстрактным одеянием вечно сущей абстракции – Непознаваемого Божества. Круг представляет бесконечное Время в Вечности.

Зерван Акарана также есть «Беспредельный Круг Неведомого Времени», от этого Круга исходит лучистый Свет – Мировое Солнце или Ормазд[46] – и последний тождественен Кроносу в его эолианской[47] форме – форме Круга. Ибо Круг есть Сар и Сарос, или цикл[48]. Это было изображением вавилонского Бога, горизонт окружности которого был видимым символом невидимого, тогда как Солнце был Единым Кругом, от которого произошли космические сферы, водителем которых оно считалось. Зерван есть Чакра или Круг Вишну, таинственная эмблема, которая согласно определению одного мистика: «Кривая линия такого свойства, что минимальная часть ее, если кривая будет продолжена в том или другом направлении, наконец, зайдет на себя и образует одну и ту же кривую или то, что мы называем кругом»[49]. Лучшего определения не могло быть дано естественному символу и очевидной природе Божества, которое, имея свою окружность везде (беспредельную), имеет потому и свою центральную точку также везде; другими словами, в каждой точке Вселенной. Невидимое Божество, таким образом, является также Дхиан-Коганами или Риши, Первоначальными Семью и Девятью без синтетической единицы и Десятью, включая ее, откуда Оно вступает в Человека.

Возвращаясь к Комментариям №4 к Станце Четвертой, читатель теперь поймет, почему, тогда как Транс-Гималайская Чакра включает в себе △|□|✡ – треугольник, первую линию, квадрат, вторую линию и пентаграмму с точкою в центре, или так ✡ или другую вариацию – каббалистический Круг Элохима обнаруживает при числовом чтении букв слова **אלהים** (Алхим или Элохим), знаменитые числа 13514 или анаграмматично 31415, астрономическое π (пи), или скрытое значение Дхиани-Будд, Геберов[50], Гибборимов[51], Каббиримов[52] и Элохимов, которые все

См.: *Oliver G.* The Pythagorean Triangle, Or, The Science of Numbers. London, 1875. P. 221 (*Оливер Дж.* Треугольник Пифагора, или наука о числах. Лондон, 1875. С. 221).

Цит. по: *Mackenzie K.R.H.* The Royal Masonic Cyclopaedia of History, Rites, Symbolism, and Biography. London, 1877. P. 743.

Джордж Оливер (1782–1867) – английский священник, масон и писатель.

[44] Давид Кассель (1818–1893) – немецкий историк и еврейский богослов.

[45] См.: «Есть три категории, каждая из которых существует самостоятельно в Боге, хотя все вместе они образуют одно тесно связанное, неразрывное единство» (Ein Gott nach dreifachem Wesen // *Biesenthal J.H.* Auszüge aus dem Buche Sohar: mit deutscher Übersetzung. Berlin, 1852. S. 22 (Бог тройственной природы // *Бизенталь И.Г.* Извлечения из книги Зогар: с немецким переводом. Берлин, 1858. С. 22)).

Цит. по: *Skinner J.R.* Cabbalah. №6 // The Masonic Review, Vol. LXV, June, 1886. P. 266–267.

Иоахим Генрих Бизенталь (1800–1886) – немецкий протестантский пастор, богослов, писатель.

[46] Ормазд есть Логос, «Первородный», также Солнце. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[47] Эоли́йцы (эоля́не) – одно из четырех основных древнегреческих племен. Получили название от легендарного героя Эола, бывшего согласно древнегреческой мифологии одним из сыновей Эллина и считавшегося родоначальником племени.

[48] Сарос или драконический период – интервал времени, состоящий из 223 синодических месяцев (в среднем приблизительно 6585,3211 суток или 18,03 тропического года), по прошествии которого затмения Луны и Солнца приблизительно повторяются в прежнем порядке.

[49] *Skinner J.R.* A Criticism on the Legendre Mode of the Rectification of the Curve of the Circle. Cincinnati, 1881. P. 13 (*Skinner J.R.* Критика метода Лежандра для спрямления кривой окружности. Цинциннати, 1881. С. 13).

Адриен Мари Лежандр (1752–1833) – французский математик.

[50] Гебер (*ивр.* **גבר**) – мужчина, силач, воин.

означают «Великих Людей», «Титанов», «Небесных Людей» и на Земле «Великанов».

Семь было Священным Числом у всех народов, но ни один из них не применил его к таковому физиологическому, материалистическому применению, как евреи. Число Семь было у них преимущественно числом зарождающим, а Девять относилось к Мужескому – причинному – началу, поясненному каббалистами как *etz*, **עץ** (70, 90)[53] или «Древо Сада Рая»[54], «двойной гермафродический жезл» Четвертой Расы. Это было символом «Святая Святых», Три и Четыре – числа полового разделения. Почти каждая из двадцати двух букв еврейского алфавита является просто фаллическим символом. Из двух вышеуказанных букв одна, *ayin*, является отрицательною буквою Женского Начала, символически – глазом; другая – мужского начала, *tzâ* – рыбий крючок или дротик[55]. Тогда как у индусов и арийцев вообще значение было многообразно и относилось почти полностью к чисто метафизическим и астрономическим истинам. Их Риши и Боги, их Демоны и Герои имеют исторические и этические значения.

Однако один каббалист, который в еще неопубликованном труде сопоставляет *Каббалу* и *Зохар* с Арийским Эзотеризмом, говорит нам, что:

«Ясные, краткие, суровые и точные выражения евреев во многом и далеко превосходят путанные словоизвержения индусов – именно как бы в подтверждение такого сравнения говорит Псалмопевец: “Мои уста говорят моим языком, я не знаю твоих чисел…” (LXXI, 15)[56]…

Индусский глиф по своей убогости указывает на большую примесь случайных аспектов и на те же заимствованные расцвечения, какие имелись у греков (греков-лжецов) и имеются сейчас у масонов, тогда как грубая односложная (и очевидная) бедность еврейского языка указывает, что последний гораздо древнее, нежели другие языки, и потому он и был источником (!?) или был ближе к древнему первоначальному источнику, чем все другие».

Это совершенно ошибочно. Наш ученый брат и корреспондент судит индусские религиозные системы, очевидно, по их *Шастрам* и *Пуранам*, вероятно, по последним и к тому же в их современном переводе, искажающем их до неузнаваемости. Если мы хотим явить сравнение, мы должны обратиться к их философским системам и к их Эзотерическим Учениям. Без сомнения, символизм *Пятикнижия* или даже *Нового Завета* происходит из одного и того же источника. Но также верно, что Пирамида Хеопса, все измерения которой найдены проф. Пиацци Смитом[57] повторенными в мифическом и приписываемом Соломону Храме, не может быть позднее по времени, нежели Книги Моисея! Следовательно, если существует подобная великая тождественность, как это утверждается, то она должна быть обязана рабской копии со стороны евреев, но не египтян. Глифы евреев – и даже их язык – не оригинальны. Они заимствованы от египтян, от которых Моисей получил свою Мудрость; от коптов, вероятно, родственного племени, если и не предков древних финикийцев, и от гиксосов[58], которых Иосиф Флавий[59] считает их

---

[51] Гиббори́м (*ивр.* **גִּבֹּרִים**) – могучие люди, герои, воины, гиганты.

[52] Кабиры (*др.-греч.* Κάβειροι) – древние божества древнегреческой и более ранней мифологии. По мнению Геродота*, культ Кабиров греки заимствовали у пеласгов. По общему представлению, Кабиры – это великие боги, имевшие силу избавлять от бед и опасностей. В то же время эти боги-спасатели считались грозными божествами, карающими за проступки.

[*] Геродо́т Галикарна́сский (ок. 484 – ок. 425 до н.э.) – древнегреческий историк и географ, «отец истории» – автор первого сохранившегося значительного трактата «История», описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов.

[53] Эц (*ивр.*).

[54] *Skinner J.R.* Key to the Hebrew-Egyptian Mystery in the Source of Measures Originating the British Inch and the Ancient Cubit. Cincinnati, 1875. P. 200.

[55] Там же. P. 11.

А́ин, **ע**, 70; Ца́ди, 90, **צ**, **ץ**.

[56] См.: «Уста мои будут возвещать правду Твою, всякий день благодеяния Твои; ибо я не знаю им числа» (Пс. 70, 15).

[57] Чарльз Пиацци Смит (1819–1900) – английский астроном, известный своей теорией астрономических свойств пирамиды Хеопса, автор книги «The Our Inheritance in the Great Pyramid» («Наше наследие в Великой пирамиде», 1864).

[58] Гиксосы – название народов, завоевавших часть Древнего Египта в XVIII–XVI вв. до н.э.

[59] *«Contra Apionem»*, liber I, 25. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Иосиф Флавий.* О древности еврейского народа. Против Апиона, I, 25.

предками. Но кто же эти пастухи-гиксосы? И кто египтяне? История ничего не знает по этому вопросу и принимает спекуляции и теории, возникающие в глубинах соответственных сознаний ее историков[60]. «Хамиты или древние копты происходят из западной Азии и содержат некоторую долю семитизма, свидетельствуя, таким образом, о первичном родственном единстве арийских и семитических рас»[61], – говорит Бунзен, относящий великие события в Египте к 9000 годам до Р. Хр.[62] Факт тот, что в архаическом Эзотеризме и арийской мысли мы находим величественную философию, тогда как в еврейских рекордах мы встречаем лишь самую поразительную изобретательность в измышлении апофеоза для фаллического почитания и половой теогонии.

Можно убедиться на основании экзотерических Писаний индусов, что арийцы никогда не основывали свою религию на только физиологических символах, как это делали древние евреи. Что эти тексты являются тоже затемненными, доказывает их противоречивость; различное толкование встречается почти в каждой *Пуране* и эпической поэме. Но будучи прочитаны эзотерически, все они явят тождественный смысл. Так одно описание перечисляет семь миров, исключая низшие миры, которых также семь. Эти четырнадцать высших и низших миров не имеют ничего общего с классификацией Семеричной Цепи и принадлежат к чисто эфирным, невидимым мирам. Это будет отмечено в другом месте. Теперь же достаточно показать, что они намеренно упомянуты как принадлежащие к Цепи. «Другое перечисление называет семь миров – землею, небесным сводом, небесами, среднею областью, местом рождения, Обителью Блаженства и Обителью Истины – помещая Сынов Брамы в шестой отдел[63] и утверждая, что пятый, или Джана-Лока[64], есть тот, в котором животные, уничтоженные в общем пожаре, рождаются вновь»[65]. Несколько истинно Эзотерических Учений даны в следующих главах о Символизме. Тот, кто подготовлен к этому, поймет скрытый смысл…

СТАНЦА V. – *Продолжение*

3. ОН ИХ НАПРАВЛЯЮЩИЙ ДУХ И ВОДИТЕЛЬ. НАЧИНАЯ РАБОТУ, ОН ОТДЕЛЯЕТ ИСКРЫ НИЗШЕГО ЦАРСТВА[66], В РАДОСТИ НОСЯЩИЕСЯ И ТРЕПЕЧУЩИЕ В СВОИХ СВЕТОЗАРНЫХ ОБИТАЛИЩАХ[67], И ОБРАЗУЕТ ИЗ НИХ ЗАЧАТКИ КОЛЕС. ОН ПОМЕЩАЕТ ИХ В ШЕСТИ НАПРАВЛЕНИЯХ ПРОСТРАНСТВА И ОДНО ПОСРЕДИ – КОЛЕСО СРЕДИННОЕ.

«Колеса», как уже объяснено, являются центрами силы, вокруг которых космическая материя нарастает и, проходя через все шесть стадий затвердевания, становится сфероидальной и заканчивает, преображаясь в Глобусы или Сферы. Одна из основных Эзотерических догм гласит, что во время Кальп (или Эонов) Жизни Движение, которое в периоды Покоя *«пульсирует и трепещет в каждом дремлющем атоме»*, являет возрастающую тенденцию к вращательному движению с первого пробуждения Космоса к «Новому Дню». «Божество становится Вихрем». Могут спросить, как не преминула это сделать и пишущая эти строки: «Кто же может засвидетельствовать разницу в этом движении, раз вся Природа возвращается к ее первичной

---

[60] См. *«Разоблаченную Изиду»*, т. II, 430–438. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Несмотря на все споры и исследования, история и наука доныне остаются в неведении относительно происхождения евреев. Они с таким же успехом могут быть признаны племенем чандал, или париев, изгнанным из древней Индии; “каменщиками”, которые упоминаются Вина-Снати, Веда-Вьясой и Ману, как и финикийцами Геродота, или же гиксосами Иосифа Флавия, или потомками палийских пастухов, или же смешением всех этих народностей» (*Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 438–439).

[61] См.: *Bunsen C.* Egypt’s Place in Universal History. Vol. IV. London, 1860. P. 142.

[62] Там же. P. 468.

[63] Tapoloka (*санскр.*).

[64] Janaloka (*санскр.*).

[65] См. *«Hindu Classical Dictionary»* Dowson. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 179.

[66] Минеральные Атомы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[67] Газообразные Облака. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

сущности и никто не может быть свидетелем этого – ни даже Дхиан-Коганы, ибо все они пребывают в Нирване?» Ответ на это: «Всё в Природе должно быть судимо по аналогии. Хотя высочайшие Божества (Архангелы или Дхиани-Будды) не в состоянии проникнуть в тайны, лежащие слишком далеко за пределами нашей Планетной Системы и видимого Космоса, всё же в древние времена были великие ясновидцы и пророки, которые имели возможность ретроспективно проникнуть в тайну Дыхания и Движения, когда системы миров покоились и были погружены в свой периодический сон».

Колеса также называются *Rotae*[68] – вращающиеся колеса небесных тел, принимающие участие в мировом творчестве – когда смысл относится к оживотворяющему принципу звезд и планет, ибо в *Каббале* они представлены как Офанимы, Ангелы Сфер и Звезд, вдохновляющими Душами которых они являются[69].

Этот закон спирального движения в первичной материи есть наидревнейшее представление Греческой Философии, первые исторические мудрецы которой почти все были Посвященными в Мистерии. Греки восприняли это от египтян и последние от халдеев, которые были учениками браминов Эзотерической Школы. Левкипп и Демокрит из Абдеры – ученик Магов – учили, что это вращательное движение атомов и сфер существовало от Вечности[70]. Гисет[71], Гераклит, Экфант[72], Пифагор и все его ученики учили вращению Земли; Арьябхата из Индии[73], Аристарх[74], Селевк[75] и

---

[68] В переводе с латинского.

[69] См.: *«Kabbalah Denudata», «De Anima»,* стр. 113. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Офан (Колесо, мир Асия; то есть Сандальфон, называемый Офаном), Ангел (Метатрон, или мир Йецира) и Трон (или мир Брия) собрались вместе и сказали: сотворим человека, ибо из нашего состава будут взяты Нешама от Трона, Руах от Ангела и Нефеш* от Офана (Колеса), чтобы он был по образу Нашему» (Tractatus De Anima R. Moscheh Korduero // *Knorr von Rosenroth C.* Kabbala Denudata. T. I, p. II. Sulzbacum, 1677. P. 113 (Трактат «О душе» Рабби Моше Кордоверо** // *Кнорр фон Розенрот Х.* Открытая Каббала. Т. I, ч. II. Зульцбах, 1677. С. 113)).

* Асия, Асийя, Асиа (*ивр.* **עֲשִׂיָּה**, «мир свершения», «мир реальный»), Брия́, Бриа́, Бериа́, Олам га-Бериа́ (*ивр.* **עולם הבריאה**, «мир творения» или творческих идей), Йецира, Иецира, Олам Иецира (*ивр.* **עולם היצירה**, «мир создания», «мир образования форм») – три из четырех духовных миров, существование которых принимается Каббалой на основании Книги пророка Исайи (Ис. 43, 7).

Сандальфон – правитель мира Асия.

Метатрон – правитель мира Йецира.

Нешама (Высшая душа), Руах (эмоциональная душа, интеллект) и Нефеш (жизненная сила) – три понятия для обозначения души в Каббале.

** Трактат «О душе» представляет собой 31 главу из труда Моше Кордоверо «Гранатовый сад».

Моше Кордоверо (1522–1570) – каббалист, представитель цфатской школы Каббалы.

[70] «Доктрина о вращении Земли вокруг своей оси преподавалась пифагорейцем Гисетом, кажется, за пять веков до Р. Хр. Также она утверждалась его учеником Экфантом и Гераклитом, учеником Платона. Неподвижность Солнца и орбитальное вращение Земли были указаны Аристархом Самосским в 281-ом году до Р. Хр. как предположения, отвечающие фактам наблюдения. Гелиоцентрическая теория была также утверждена около 150 года до Р. Хр. Селевком из Селевкии на Тигре. (Она преподавалась за 500 л[ет] до Р. Хр. Пифагором. – Е.П.Б[лаватская]). Также указывается, что Архимед в своем труде *"Psammites"** вводил Гелиоцентрическую теорию. Сфероидальность Земли определенно утверждалась Аристотелем, который приводил в доказательство этого форму тени Земли на Луне во время затмений (Aristoteles *"De Coelo"*, lib. II. cap. XIV**). Та же мысль защищалась Плинием (*"Nat. Hist."*, II, 65)***. Эти воззрения были как бы утеряны для знания более, нежели на тысячу лет…» (Winchell *«World-Life»*, 551–2)****. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* «Псаммит» (*др.-греч.* Ψαμμίτης) или «Исчисление песчинок» – работа Архимеда, в которой он пытается определить верхнюю грань числа песчинок, которые занимает в своем объеме Вселенная. С этой целью он пробует вычислить размер Вселенной, основываясь на астрономических представлениях того времени, а также предлагает способ наименования очень больших чисел.

** Аристотель «О небе», кн. II, гл. XIV (*лат.*).

*** См.: *Плиний.* Естественная история, II, 65.

Плиний Старший (между 22 и 24 – 79) – древнеримский писатель-эрудит, наиболее известен как автор «Естественной истории» – крупнейшего энциклопедического сочинения античности, другие его сочинения не дошли до наших дней.

**** См.: *Winchell A.* World-Life: Or, Comparative Geology. Chicago, 1883. P. 551–552.

[71] Гике́т из Сиракуз (Ἱκέτας, Никет, Никита Сиракузский, Никетас, Ницетас, Гикетас, конец V–IV вв. до н.э.) – древнегреческий философ-пифагореец.

[72] Э́кфант из Сиракуз (Ἔκφαντος, перв. пол. IV в. до н.э.) – древнегреческий философ-пифагореец.

[73] Ариабха́та (Арьябха́та, 476–550) – индийский астроном и математик.

[74] Аристарх Самосский (ок. 310 – ок. 230 до н.э.) – древнегреческий ученый, автор гелиоцентрической системы.

Архимед[76] высчитывали ее вращение так же научно, как это делают и нынешние астрономы, тогда как теория Начальных Вихревых Колец была известна Анаксагору[77] и поддерживалась им за 500 лет до Р. Хр. или почти за 2000 лет, прежде чем она вновь была принята Галилеем[78], Декартом[79], Сведенборгом и, наконец, с малыми изменениями сэром В.Томсоном[80]. Всё подобное знание, справедливо говоря, есть отзвук архаической доктрины, попытка объяснить которую делается теперь. Каким образом люди последних нескольких веков пришли к тем же представлениям и заключениям, которые преподавались как аксиомные истины в сокровенности *Adyta* многие тысячелетия назад, является вопросом, подлежащим особому обсуждению. Некоторые пришли к нему путем естественного продвижения в физической науке и самостоятельными наблюдениями; другие, как Коперник, Сведенборг и еще несколько других, несмотря на их большую ученость, обязаны своим знанием гораздо больше интуиции, нежели приобретенным представлениям, развитым обычным путем изучения. Что Сведенборг, не имевший возможности знать что-либо об эзотерических представлениях Буддизма, совершенно самостоятельно подошел к Оккультному Учению в своих общих понятиях, доказывается его заметкою о Теории Вихревого Вращения. В этой заметке, цитируемой проф. Уинчелл'ем[81] в переводе Клиссольда[82], мы находим следующее резюме:

«Первая причина есть бесконечное или безграничное. Это дает бытие первому конечному или ограниченному (Логос в его проявлениях и Вселенная). То, что производит границу, аналогично движению (см: Станца I, supra[83]). Проведенная граница есть точка, сущность которой есть движение, но, будучи без частей, эта сущность не есть действительное движение, но лишь стремление к нему. (В нашей Доктрине это не есть "стремление", но изменение Вечной Вибрации в непроявленном в Спиральное Движение в феноменальном или проявленном Мире). От этого сначала происходит распространение, пространство, форма и последовательность, или время. Как в геометрии точка порождает линию, линия – плоскость и плоскость – тело, то тут стремление точки направляется к линиям, плоскостям и телам. Другими словами, Вселенная заключается *in ovo*[84] в первой естественной точке.

Движение, к которому стремление направляется, есть круговое, ибо круг есть наиболее совершенная форма… "Наиболее совершенная вышеописанная форма движения должна быть

---

[75] Селевк (ок. 190 – после 150 до н.э.) – античный философ и астроном.

[76] Архимед (287–212 до н.э.) – древнегреческий ученый и инженер, самый известный математик античности.

[77] Анаксагор считал, что первоначально мир находился в бесформенном состоянии. Однако в отличие от других философов, выделявших «первичный элемент» (воздух, огонь, вода и т.п.), который стал основой для возникновения других, Анаксагор предложил теорию «первичной смеси». Согласно учению философа, она состояла из всех элементов («существующих вещей»). Составляющие элементы находились в неподвижном состоянии до появления некого внешнего фактора, который Анаксагор назвал «Νοῦς» («Ум» или «Разум»). «Разум» сообщил первичной смеси мощное круговращательное движение. Вызванный «Разумом» космический вихрь привел к разделению первичной смеси на составляющие элементы. Первыми выделились воздух и Эфир. В центре стали скапливаться твердые, влажные и холодные компоненты, которые затем уплотнились и образовали Землю. На следующем этапе произошло возникновение Солнца, Луны и звезд.

[78] Галилео Галилей (1564–1642) – итальянский физик, механик, астроном, философ, математик. Он одним из первых использовал телескоп для наблюдения небесных тел и сделал ряд выдающихся астрономических открытий. Галилей – основатель экспериментальной физики. Своими экспериментами он убедительно опроверг умозрительную физику Аристотеля и заложил фундамент классической механики.

[79] Рене Декарт (1596–1650) – французский философ, математик и естествоиспытатель; один из основоположников философии Нового времени, создатель аналитической геометрии, одна из ключевых фигур научной революции.

[80] *«О Вихревых Атомах». – Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Thomson W.* On Vortex Atoms // Proceedings of the Philosophical Society of Glasgow, Vol. VI, 1865–1868. P. 197–206 (*Томсон У.* О вихревых атомах // Труды философского общества Глазго, 1865–1868, т. VI. С. 197–206).

Цит. по: *Winchell A.* World-Life: Or, Comparative Geology. Chicago, 1883. P. 569.

Уильям Томсон, лорд Кельвин (Келвин) (1824–1907) – британский физик, механик и инженер.

[81] *Op. cit.,* 567. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Winchell A.* World-Life: Or, Comparative Geology. Chicago, 1883. P. 567.

[82] Август Клиссолд (ок. 1797–1882) – английский англиканский священник, писатель, переводчик, сведенборгианец.

[83] см. выше (*лат.*).

[84] с самого начала (*лат.*).

постоянно круговой, то есть оно должно исходить от центра к периферии и от периферии к центру”»[85].

Это есть Оккультизм во всей его чистоте и простоте.

«Шесть Направлений Пространства» означают здесь «Двойной Треугольник», соединение и слияние чистого Духа и Материи, Арупа и Рупа, символами которых являются Треугольники. Этот двойной Треугольник есть знак Вишну; это есть Соломонова Печать и Шри-Антара[86] браминов.



Печать Соломона, эмблема Теософского общества и личная печать Е.П.Блаватской

СТАНЦА V. – *Продолжение*

4. ФОХАТ НАЧЕРТЫВАЕТ СПИРАЛЬНЫЕ ЛИНИИ ДЛЯ СОЕДИНЕНИЯ ШЕСТОГО С СЕДЬМЫМ – ВЕНЦОМ *(a)*. ВОИНСТВО СЫНОВ СВЕТА СТОИТ НА КАЖДОМ УГЛУ; ЛИПИКИ В КОЛЕСЕ СРЕДИННОМ *(b)*. ОНИ[87] ГОВОРЯТ: «ЭТО ХОРОШО». ПЕРВЫЙ БОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ГОТОВ; ПЕРВЫЙ; ВТОРОЙ[88]. ЗАТЕМ «БОЖЕСТВЕННЫЙ АРУПА»[89] ОТРАЖАЕТ СЕБЯ В ЧАЙА-ЛОКЕ[90], ПЕРВОМ ОБЛАЧЕНИИ АНУПАДАКИ *(c)*.

a) Это начертание «спиральных линий» относится к эволюции Человека, так же как и к эволюции Принципов Природы, эволюции, которая происходит постепенно, как и всё в Природе. Шестой Принцип в Человеке (Буддхи, Божественная Душа), хотя и есть лишь Дыхание в нашем понятии, всё же это нечто материальное по сравнению с Божественным Духом (Атмой), носителем или проводником которого он является. Фохат в его качестве Божественной Любви (Эроса), электрической мощи сродства и симпатии, показан аллегорически пытающимся привести чистый Дух, неделимый Луч, от Единого Абсолюта в сочетание с Душою, вместе образующими в человеке Монаду, а в Природе первое звено между вечно-неограниченным и проявленным. «Первый теперь является Вторым (Миром)» – Липиков – относится к этой же идее.

b) «Воинство» на каждом углу есть Воинство Ангельских Существ (Дхиан-Коганов), назначенных руководить и охранять каждую соответственную область от начала до конца Манвантары. Они есть «Мистические Охранители» христианских каббалистов и алхимиков и относятся символично, так же как и космогонически, к числовой системе Вселенной. Числа, с которыми эти Небесные Существа связаны, чрезвычайно трудно объяснить, ибо каждое число

---

[85] Сокращенная выдержка из *«Principia Rerum Naturalium»*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Introduction by the Translator // *Swedenborg E.* The Principia; Or, The First Principles of Natural Things, Being New Attempts Toward a Philosophical Explanation of the Elementary World. Translated from the Latin by the Rev. Augustus Clissold. Vol. II. London, 1846. P. XXIV–XXV (Предисловие переводчика // *Сведенборг Э.* Principia; или Первые начала естественных вещей как новые попытки философского объяснения первоначального мира. Перевод с латыни преподобного Августа Клиссолда. Т. II. Лондон, 1846. С. XXIV–XXV).

Цит. по: *Winchell A.* World-Life: Or, Comparative Geology. Chicago, 1883. P. 567–568.

[86] Шри-янтра (*санскр.* śrī yantra) – диаграмма, образованная девятью переплетенными треугольниками.

[87] Липики. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[88] То есть Первый теперь является Вторым Миром. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[89] Вселенная Мысли, лишенная формы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[90] Мир Теней Первичных Форм, или Умственный. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

относится к нескольким группам определенных представлений в соответствии с особой группой «Ангелов», которую оно должно представлять. В этом заключается трудный *узел* при изучении символики, с которым многие ученые, не будучи в состоянии развязать его, предпочли поступить, как Александр поступил с Гордиевым узлом; отсюда как непосредственный результат ошибочные представления и учения.

c) «Первый есть Второй», ибо «Первый» не может в действительности числиться или рассматриваться как таковой, ибо Первый есть область Нумена в его первичном проявлении, порог к Миру Истины или *Сат*, через который непосредственная энергия, излучаемая Единою Реальностью – Божеством Неимеющим Имени – достигает нас. Здесь снова непереводимый термин *Сат* (Бытийность) может привести к ошибочному понятию, так как то, что проявлено, не может быть *Сат*, но есть нечто феноменальное, непостоянное и даже в действительности невечное. Оно современно и сосуществующе с Единой Жизнью, «Неимеющей Второй», но как проявление оно всё же Майа, как и всё остальное. Этот «Мир Истины», по словам Комментариев, может быть описан лишь как: *«Блестящая звезда, упавшая из Сердца Вечности; маяк надежды, на Семи Лучах которого висят Семь Миров Бытия»*. Истинно так: ибо они есть Семь Светочей, отражениями которых являются человеческие бессмертные Монады – Атма или Лучистый Дух каждого существа человеческой семьи. Вначале этот Семеричный Свет, затем «Божественный Мир» – бесчисленные светочи, зажженные от первичного Света – Буддхи, или Божественные, Неимеющие форм Души, последнего Арупа (Бесформенного) Мира – «Совокупность» на сокровенном языке древней Станцы.

В Катехизисе Учитель спрашивает ученика:

«Подыми главу твою, о Лану: один или бесчисленные светочи видишь ты сверкающими над собою, на темном полуночном небе?»

«Я чую единое Пламя, о Гурудэва, Я вижу бесчисленное множество неотделенных искр, блистающих в нем».

«Ты хорошо сказал. Теперь возри вокруг и в самого себя. Тот Свет, горящий в тебе, чуешь ли ты его хотя немного отличным от света, горящего в твоих братьях-людях?»

«Он ничем не отличается от них, хотя узник пребывает в оковах Кармы и хотя его внешнее одеяние обманывает невежд, заставляя их говорить в заблуждении: "Твоя Душа и Моя Душа"».

Коренное единство ультимативного естества каждой части, входящей в составы Природы – от звезд до минерального атома, от высочайшего Дхиан-Когана до малейшей инфузории в полном принятии этого термина, и будет ли оно применено к духовному либо мыслительному или физическому миру – это единство есть единый, основной закон в Оккультной Науке. «Божество есть беспредельное и бесконечное распространение», – говорит Оккультная аксиома: отсюда имя Брамы уже раньше объясненное[91].

Глубокая философия лежит в основании самого раннего почитания в мире, почитания Солнца и Огня. Из всех элементов, известных физической науке, Огонь всегда был недоступен точному анализу. С большею уверенностью утверждается, что воздух есть смесь газов кислорода и азота. Мы рассматриваем Вселенную и Землю как материю, состоящую из определенных химических молекул. Мы говорим о первичных десяти землях, давая каждой из них греческое либо латинское наименование. Мы говорим, что вода химически есть состав кислорода и водорода. Но что есть Огонь? Это есть следствие горения, строго отвечают нам. Он есть тепло, и свет, и движение, и корреляция физических и химических сил вообще. И это научное определение философски дополнено в словаре Уэбстера[92] определением теологическим, объясняющим Огонь

---

[91] В *Риг-Веде* мы находим имена Браманаспати и Брихаспати чередующимися и эквивалентными друг другу. Также см. *Брихадараньяка Упанишаду*: Брихаспати есть Божество, называемое «Отцом Богов»[*]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 63.

Брихаспати (Брахманаспати) (*санскр.* «господин Брахмана (молитвы)») – божество молитвы и жертвоприношения в индуизме. В Пуранах Брихаспати являлся жрецом и наставником богов.

«Брихадараньяка-упанишада» (*санскр.* Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad, «Великие тайные лесные учения») – одна из 108 главных упанишад, входит в «Яджурведу». Это самая большая по объему и самая древняя из упанишад.

[92] Ной Уэбстер (1758–1843) – американский лексикограф, языковед, составитель «Американского словаря

как «орудие кары или кару нераскаявшегося в другом состоянии»[93], причем «состояние» это предполагается духовным, но, увы! наличие огня, кажется, является достаточно убедительным доказательством его материальной природы. Тем не менее, говоря об иллюзии, рассматривающей все феномены как простые, потому что они являются обычными фактами, проф. Bain говорит:

«Самые обычные факты кажутся нам не нуждающимися в объяснении и даже могущими служить объяснением тому, что может быть уподоблено им. Таким образом, кипение и испарение жидкости представляется очень простым феноменом, не требующим объяснений и дающим удовлетворительное объяснение и другим более редким феноменам. Что вода высыхает, является для непросвещенного ума вещью совершенно понятною, тогда как для человека, ознакомленного с физическою наукою, жидкое состояние является анормальным и необъяснимым. Зажигание огня от пламени есть *великая научная трудность*, тем не менее, мало людей сознают это»[94].

Что говорит Эзотерическое Учение относительно Огня? *«Огонь есть наиболее совершенное и чистое отражение Единого Пламени как на Небе, так и на Земле. Это есть Жизнь и Смерть, начало и конец каждой материальной вещи. Это есть Божественная Сущность».* Таким образом, не только Огне-поклонники парсийцы, но даже бродячие, дикие племена Америки, провозглашающие себя «рожденными Огнем», выказывают больше научности в своих верованиях и истины в своих суевериях, нежели все теории современной физики и науки. Христианин, утверждающий «Бог есть Живой Огонь»[95] и говорящий об «Огненных Языках» в День Св. Духа[96] и о «Горящей Купине» Моисея[97], является таким же огне-поклонником, как и любой «язычник». Среди мистиков и каббалистов розенкрейцеры вернее других определили Огонь. «Возьми простую лампаду, держи ее наполненной маслом и ты будешь в состоянии зажечь ее пламенем лампады, свечи и огни всего мира, не уменьшив этого пламени… Если основное Божество есть вечная и бесконечная Сущность, никогда неуничтожаемая (“Господь Бог Твой есть Огнь поядающий”[98]), тогда неразумно, чтоб Оккультное Учение рассматривалось как не философское, когда оно говорит: “Так были сотворены Арупа и Рупа (Миры): от Одного Света Семь Светочей; от каждого из Семи семижды семь” и т.д., и т.д.».

СТАНЦА V. – *Продолжение*

5. ФОХАТ ДЕЛАЕТ ПЯТЬ ПРОДВИЖЕНИЙ[99] *(a)* И СТРОИТ КРЫЛАТОЕ КОЛЕСО НА КАЖДОМ УГЛУ КВАДРАТА ДЛЯ ЧЕТВЕРЫХ ПРЕСВЯТЫХ… И ДЛЯ ВОИНСТВ ИХ[100] *(b).*

a) «Продвижения», как уже объяснено в последних Комментариях, относятся как к космическим, так и к человеческим Принципам, из которых последние в экзотерическом подразделении состоят из трех (Духа, Души и Тела), а в эзотерическом исчислении из семи принципов – Трех Лучей Сущности и четырех аспектов[101]. Те, кто изучали *«Эзотерический Буддизм»* г-на Синнетта, легко освоятся с этой номенклатурой. За пределами Гималаев существуют две Эзотерические Школы или, скорее, одна школа, разделенная на два отдела – одна для внутренних учеников, другая для внешних, полу-светских учеников. Первое учение

английского языка».

[93] См., например: Fire // An American Dictionary of the English Language, by Noah Webster. New York, 1846. P. 340 (Огонь // Американский словарь английского языка Ноя Уэбстера. Нью-Йорк, 1846. С. 340).

[94] *«Logic»,* II, 125. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Bain A.* Logic. Vol. II. London, 1870. P. 125 (*Бэн А.* Логика. Т. II. Лондон, 1870. С. 125).

Александр Бэн (1818–1903) – шотландский философ, психолог и педагог.

[95] См.: «Бог наш есть огнь поядающий» (Евр. 12, 29).

[96] См.: Деян. 2, 1–3.

[97] См.: Исх. 3, 2–4.

[98] Втор. 4, 24.

[99] Сделал уже первые три. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[100] Воинства. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[101] Четыре Аспекта суть тело, его жизнь или жизнеспособность и «двойник» тела – триада, исчезающая со смертью личности, и Кама-Рупа, разлагающаяся в Кама-Локе. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

устанавливает семеричное разделение человеческих принципов, другое – шестеричное.

С космической точки зрения Фохат, делающий «Пять Продвижений», относится здесь к пяти высшим планам Сознания и Бытия, шестой и седьмой (в нисходящем порядке) будут астральным и земным или двумя низшими планами.

b) Четыре «Крылатых Колеса на каждом углу… для Четверых Пресвятых Воинств их» суть «Четыре Махараджи» или Великие Цари из Дхиан-Коганов, Дэвы, возглавляющие каждый одну из четырех частей Света. Они Владыки или Ангелы, управляющие Космическими Силами Севера, Юга, Востока и Запада, Силами, из которых каждая имеет определенное оккультное свойство. Эти Существа также связаны с Кармою, ибо Карма нуждается для выполнения ее указов в физических и материальных посредниках, подобных, например, четырем ветрам, открыто признанным наукою как имеющие свои соответствующие губительные и благодетельные воздействия на здоровье людей и каждой живой твари. В римско-католической доктрине встречается Оккультная философия, относящая различные общественные бедствия, подобные эпидемиям болезней и войне и т.д., к невидимым «Вестникам» с Севера и Запада. «Слава Господня приходит путем Востока», – говорит Иезекиил[102], тогда как Иеремия, Исайя и Псалмопевец уверяют читателей своих, что всё зло под Солнцем приходит с Севера и Запада[103] – эта формула в приложении к еврейскому народу звучит как неоспоримое пророчество. И это также объясняет оповещение Св. Амвросия[104], гласящее, что именно по этой причине «мы проклинаем Северный Ветер и во время обряда Крещения мы начинаем повернувшись к Западу (Небесному), чтобы лучше отвергнуть того, кто обитает его; после чего мы обращаемся к Востоку».

Верование в Четырех Махарадж – Правителей четырех стран Света – было общим и теперь находимо среди христиан, которые, следуя Св. Августину, именуют их «Ангельскими Силами» и «Духами», когда они сами взывают к ним, и «Дьяволами», когда им молятся язычники. Но где же разница в данном случае между язычниками и христианами? Ученый Воссий[105] говорит:

«Хотя Св. Августин[106] сказал, что каждая видимая вещь в этом мире имеет вблизи себя ангельскую силу как охранителя, тем не менее, под этим следует понимать не отдельные, но целые виды вещей, ибо в действительности каждый подобный вид имеет своего особого ангела, охраняющего его. В этом он в полном согласии со всеми философами… Для нас эти ангелы есть духи, отдельные от объектов… тогда как для (языческих) философов они были богами»[107].

Рассматривая ритуал во имя «Духов Звезд», установленный римско-католической церковью[108], можно убедиться, что духи эти подозрительно напоминают «богов», но в древности они почитались и обожествлялись языческой чернью не более, нежели ныне высококультурными католическими христианами в Риме.

Следуя Платону, Аристотель объяснил, что термин στοιχεία[109] был понимаем, лишь как

---

[102] См.: Иез. 43, 2.

[103] См.: Иер. 1, 14; 6, 1; Ис. 14, 31.

[104] *«On Amos»,* VI*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: Комментарий Амвросия Медиоланского на Книгу Амоса (гл. 6).

См.: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. III. Paris, 1863. P. 397 (*Мирвиль Ж.Э.* Пневматология. Духи и их различные проявления. Т. III. Париж, 1863. С. 397).

Амвросий Медиоланский (ок. 340–397) – миланский епископ, проповедник, богослов и поэт, один из четырех великих латинских учителей церкви.

[105] Гергард Иоганн Фосс (Фоссиус, 1577–1649) – голландский классический ученый, богослов, энциклопедист.

[106] Аврелий Августин Иппонийский, Блаженный Августин (354–430) – христианский богослов и философ, влиятельнейший проповедник, епископ Гиппонский (с 395 г.), один из отцов христианской церкви.

[107] *«Théol. Civ.»*[*], l[iber] VII[**]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] «Théologie civile» (*фр.* «Гражданская теология»).

[**] См.: Liber VII, caput VII / Gerardi Joannis Vossii De theologia gentili et physiologia christiana sive De origine et progressu idololatriæ; deque naturae mirandis, quibus homo adducitur ad Deum, libri IX // Gerardi Joan. Vossii operum tomus quintus De idololatria gentili. Amstelodamum, 1700. P. 730 (Книга VII, глава VII / Герарда Иоганна Фосса О языческом богословии и христианской физиологии, или О происхождении и развитии идолопоклонства; а также о чудесах природы, коими человек приводится к Богу // Пятый том сочинений Гергарда Иоганна Фосса О языческом идолопоклонстве. Амстердам, 1700. С. 730).

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. III. Paris, 1863. P. 396.

[108] См. статью Е.П.Блаватской «Поклонение звездным ангелам в католической церкви» (1888).

[109] элементы (*греч.*).

означающий бесплотные принципы, помещенные на каждом из четырех великих делений нашего космического мира для охраны их. Таким образом, язычники, так же как и христиане, почитают и поклоняются не Стихиям и (воображаемым) частям Света, но «богам», соответственно управляющим ими. Для церкви существуют два вида Сидеральных[110] Существ – Ангелы и Дьяволы. Для каббалиста и оккультиста есть лишь один класс, и ни оккультист, ни каббалист не делает никакого различия между «Владыками Света» и *«Rectores Tenebrarum»*[111] или Космократорами[112], которых католическая церковь представляет себе и обнаруживает во «Владыках Света», как только кто-либо из них назван другим именем, нежели тем, которым она именует его. Не Владыка и не Махараджа карает или награждает с изволения или указа «Бога» или без него, но сам человек – его деяния или Карма, привлекая индивидуально или коллективно (как иногда в случае целой нации) всякое зло и бедствие. Мы порождаем *Причины*, и они пробуждают соответствующие силы в Сидеральном Мире, которые магнетически и непреодолимо притянуты к тем и воздействуют на тех, кто породили подобные причины, безразлично, будут ли подобные лица в действительности злодеями или же просто «мыслителями», замышляющими зло. Ибо мысль есть материя, так нас учит современная наука; и «каждая частица существующей материи должна быть рекордом всего того, что случилось», как утверждают это Jevons и Babbage в их *«Принципах Науки»*[113]. Современная наука с каждым днем всё более втягивается в Мальстрём Оккультизма, бессознательно, без сомнения, но всё же весьма ощутительно.

«Мысль есть Материя», но, конечно, не в смысле, придаваемом этому германским материалистом Молешоттом[114], утверждающим, что «мысль есть движение материи»[115] – утверждение почти беспримерной нелепости. Умственные состояния и телесные состояния совершенно противоположны как таковые. Но это не влияет на положение, что каждая мысль, кроме ее физического добавления (изменения в мозгу), выявляет объективный – хотя для нас сверхчувственно объективный – аспект на астральном плане[116].

Две главные теории науки, касающиеся отношений между умом и материей, суть Монизм и Материализм. Обе эти теории покрывают всё поле отрицательной психологии за исключением квази-оккультных воззрений германских Пантеистических Школ. Воззрения наших современных ученых мыслителей, что касается до отношений между умом и материей, могут быть сведены к следующим двум гипотезам. Эти гипотезы показывают, что оба воззрения одинаково исключают возможность независимой души, отличной от физического мозга, через который она действует. Они суть следующие:

1) *Материализм* – теория, рассматривающая умственные феномены как продукт молекулярного изменения в мозгу, то есть как результат трансформации движения в чувствование (!). Более примитивная школа зашла однажды так далеко, что отождествила ум с «особым видом движения» (!!), но, по счастью, эта точка зрения рассматривается сейчас большинством людей науки как нелепость.

2) *Монизм* или доктрина Единой Сущности является наиболее утонченной формою отрицательной психологии, которую один из ее приверженцев, проф. Bain, остроумно называет «защищающимся материализмом»[117]. Эта доктрина очень широко распространена и насчитывает

---

[110] Относящиеся к созвездиям, звездам (от *лат.* sidus, sideris).

[111] «мироправителями тьмы» (*лат.*); см.: «Наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесной» (Еф. 6, 12).

[112] См.: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. III. Paris, 1863. P. 392, 396.

[113] См.: *Jevons W.S.* The Principles of Science: A Treatise on Logic and Scientific Method. Vol. II. London, 1874. P. 455.

[114] Якоб Молешотт (1822–1893) – нидерландско-итальянский физиолог и философ, представитель вульгарного материализма.

[115] *Büchner L.* Force and Matter. London, 1864. P. 135 (*Бюхнер Л.* Сила и материя. Лондон, 1864. С. 135).

Людвиг Бюхнер (1824–1899) – немецкий врач, естествоиспытатель и крупнейший представитель материалистического направления в европейской философии.

[116] См.: *«Оккультный Мир»*, стр. 89, 90. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Sinnett A.P.* The Occult World. London, 1883. P. 89–90 (*Синнетт А.П.* Оккультный мир. Лондон, 1883. С. 89–90).

[117] *Bain A.* Mind and Body. New York, 1875. P. 140 (*Бэн А.* Разум и тело. Нью-Йорк, 1875. С. 140).

среди своих сторонников таких мыслителей, как Луис[118], Спенсер, Ферриер[119] и др., устанавливая мысль и умственные феномены как вообще радикально контрастирующие с материей, она рассматривает их как две стороны или два аспекта одной и той же субстанции в некоторых из ее состояний. Мысль как Мысль, говорят они, совершенно противоположна материальным феноменам, но она также должна быть рассматриваема как только «субъективная сторона движения нервов»[120] – но что могут предполагать наши сведущие ученые под этим?

Возвращаясь к Комментариям о Четырех Махараджах, согласно Клименту Александрийскому, в египетских храмах огромная завеса отделяла святилище от места собраний[121]. Так же было и у евреев. Как у тех, так и у других Завеса была протянута над пятью столбами (Пентаграмма), символизирующих эзотерически наши пять чувств и пять коренных рас, тогда как четыре цвета Завесы изображали четыре части Света и четыре земные Стихии. Всё целое было аллегорическим символом. Через посредство этих четырех высоких Правителей над четырьмя частями Света и Стихиями наши пять чувств могут постигать скрытые истины Природы, но вовсе не как утверждал это Климент, что именно Стихии *per se* давали язычникам Божественное Знание или знание Бога[122]. Тогда как египетская эмблема была духовной, еврейская была чисто материалистической и, действительно, почитала лишь слепые Стихии и воображаемые «точки»[123]. Ибо каков был смысл четыреугольной Скинии, воздвигнутой Моисеем в Пустыне, если

---

[118] Джордж Генри Льюис (1817–1878) – британский писатель, философ, литературный и театральный критик, выступал с позиций позитивизма, дарвинизма и религиозного скептицизма.

[119] Дэвид Ферриер (1843–1928) – английский физиолог, автор труда «Об отправлениях головного мозга» (1876).

[120] См.: *Fawcett E.D.* Mind and Body // The Theosophist, Vol. VIII, June, 1887. P. 548 (*Фосетт Э.Д.* Разум и тело // The Theosophist, 1887, т. VIII. С. 548).

Эдвард Дуглас Фосетт (1866–1960) – английский философ и писатель.

[121] См.: «За покровом и занавесью в центре скинии, куда разрешалось входить только иереям, стоял алтарь для курений (Исх. 30, 1–10), символ земли, расположенной в центре универсума и испускающей испарения. Срединное же место за внутренним занавесом, куда в определенные дни мог входить только архиерей, вместе с внешним двором, доступным всем иудеям, символизировало, как они говорили, средоточие неба и земли. Согласно другому толкованию, оно символизировало, соответственно, мир умопостигаемый и чувственный. Занавесь, отделяющая святилище от толпы неверных, была растянута на пяти столбах и преграждала путь за ограду» (*Климент Александрийский.* Строматы, V, 6).

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. III. Paris, 1863. P. 397–398.

[122] Так фраза: *«Natura Elementorum obtinet revelationem Dei»* (Clemens «*Stromata*», V, 6)[*] приложима как к тем, так и к другим, или же ни к кому. Справься в *«Zends»*, II, 228[**], и *«De Iside»* Плутарха[***] в сравнении с Лайардом в *«Academie des Inscriptions»*, 1854, vol. XV[****]. *– Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] «Божественное откровение объемлет всю природу» (*лат.*).

См.: «Так на таинственное указывают семь оград храма, описанные в древних еврейских книгах, и различные украшения на одеждах священнослужителей посредством видимого символизма знаменуют невидимую связь неба и земли. Покров же и занавесь были раскрашены в гиацинтовый, пурпурный, багряный и льняной цвета в ознаменование того, что божественное откровение объемлет всю природу и ее первоэлементы, поскольку из воды происходит пурпурный цвет, из земли – льняной, гиацинтовый же подобен темному воздуху, а багряный – огню» (*Климент Александрийский.* Строматы, V, 6).

[**] См.: Zend-Avesta, Ouvrage de Zoroastre. T. II. Paris, 1771. P. 228 (Зенд-Авеста, произведение Зороастра. Т. II. Париж, 1771. С. 228).

[***] См.: «Опять-таки Эвдокс пишет, что треугольник соответствует Гадесу, Дионису и Аресу, четырехугольник – Рее, Афродите, Деметре и Гере, двенадцатиугольник – Зевсу, а пятидесятишестиугольник – Тифону» (*Плутарх.* Об Исиде и Осирисе, 30).

Плутарх (между 45 и 50 – между 119 и 125) – древнегреческий писатель, историк и философ, жрец храма Аполлона в Дельфах.

[****] См.: Recherches sur le culte du cyprès pyramidal chez les peuples civilisés de l'antiquité, par M. Félix Lajard // Mémoires de l'Institut de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. T. XX. Paris, 1854. P. 8 (Исследование культа пирамидального кипариса у цивилизованных народов древности, месье Феликса Лажара // Ученые записки Института Франции. Академия надписей и изящной словесности. Т. XX. Париж, 1854. С. 8).

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. III. Paris, 1863. P. 398.

Жан Батист Феликс Лажар (1783–1858) – французский археолог и дипломат.

[123] Это масоретские знаки, добавленные средневековыми еврейскими учеными-масоретами в текст Еврейской Библии (Танах) для обозначения гласных и других правил произношения и чтения, которые не имели отдельных букв в древнем еврейском консонантном письме. Эти диакритические знаки, известные как система вокализации, были частью Масоры.

Масора́ (*ивр.* **מָסוֹרָה** – «предание») – свод указаний, служащих сохранению канонизированного текста

она не имела того же космического значения? «Сделай завесу… из голубой, пурпуровой и червленой… и сделай для завесы пять столбов из ситтим дерева… и сделай… на четырех углах… четыре кольца медных… брусья из драгоценного дерева на четыре стороны. Север, Юг, Запад и Восток… Скинии… и Херувимов… искусною работою»[124]. Скиния и квадратный двор, Херувимы и всё остальное было точно таким же, как и в египетских храмах. Четыреугольная форма скинии означала то же самое, что она означает и сейчас в экзотерическом почитании китайцев и тибетцев – а именно четыре кардинальные точки, выраженные в четырех сторонах пирамид, обелисков и других подобных строений. Иосиф Флавий старается объяснить это. Он заявляет, что столбы Скинии были тождественны столбам, поставленным в Тире в честь Четырех Стихий и водруженным на пьедесталах четырем ангелам, которые были обращены лицом к кардинальным точкам, добавляя, что «Ангелы на пьедесталах имели четыре знака Зодиака» на себе, что являло то же обозначение стран Света[125].

Это же представление может быть найдено и в пещерах последователей Зороастра, в храмах Индии, вырубленных в скалах, и во всех священных квадратных постройках древности, доживших до наших дней. Это определенно доказано Лайардом, который находит эти четыре кардинальные точки и четыре первичные элемента в религии каждой страны в форме квадратных обелисков в четырех сторонах пирамид и т.д.[126] Четыре Махараджи были Правителями и Руководителями этих Стихий и их точек.

Если бы изучающий захотел больше знать о них, ему следует лишь сравнить видение Иезекиила (гл. 1)[127] с тем, что известно о китайском Буддизме, даже в его экзотерических учениях,

---

еврейского Ветхого Завета и правил его оформления при переписывании. В более узком смысле – аппарат примечаний, уточняющих орфографию, огласовку, синтаксическое деление, ударение и кантилляцию библейского текста, а также случаи вариантного произношения отдельных слов.

Масореты – группы еврейских ученых, сосредоточенные главным образом в Иерусалиме, Тверии и Вавилонии, которые в период с VII по XI в. фиксировали традиционное произношение в еврейской Библии и вырабатывали систему диакритических знаков для обозначения гласных в еврейском консонантном письме. Пометки масоретов делались на иврите и (реже) на арамейском языке.

Масоретский текст – средневековая редакция одной из групп древних текстов Танаха (еврейской Библии), признанная в раввинской среде в качестве единственного священного текста. Мало отличающиеся друг от друга формы этого текста переписывались и распространялись в числе, превышающем прочие редакции; нестандартные тексты последовательно уничтожались. Окончательный зафиксированный вид масоретский текст приобрел к X в. Кумранские находки показали существование более ранних, так называемых протомасоретских версий Танаха, которые, в отличие от масоретского текста, лишены огласовок и акцентных знаков, а также в ряде мест расходятся между собой и выработанным масоретским текстом. В I в. центральная роль протомасоретских текстов возросла по причине ослабления или исчезновения других течений в иудаизме. В иудаизме масоретский текст стал основным текстом Библии и в Новое время определяющим текстом для Ветхого Завета в христианстве и в научном мире. Этот текст переписывался с особой тщательностью, а в период VII–X вв. группа еврейских ученых – масоретов – добавила к нему Масору, то есть огласовки и акцентные знаки для правильного произношения слов текста и примечания масоретов для точного его переписывания. Масора была создана на основе древней традиции, но ключевую роль в ее закреплении и распространении сыграла в X в. семья Бен-Ашеров из Тиверии. Текст, выработанный масоретом Аароном бен Ашером, лежит в основе современной еврейской Библии. Старейшие сохранившиеся фрагментарно рукописи масоретского текста относятся к IX в. К началу XXI в. самой древней полностью сохранившейся масоретской рукописью Танаха является манускрипт, созданный около 1008 г. и называемый Ленинградским кодексом. При этом сохранилось не менее 6000 рукописей, содержащих как полный, так и частичный текст Танаха с Масорой, их копирование продолжалось до начала XVI в. Масоретский текст является основой для ветхозаветной части Библии Лютера, Библии короля Якова, канонических книг русского Синодального перевода и Новой Вульгаты.

[124] *Исход*, XXVI, XXVII. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[125] *«Antiquitates»*, кн. VIII, гл. XXII. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Иосиф Флавий.* Иудейские древности, VIII, 3.

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. III. Paris, 1863. P. 397.

[126] См.: Recherches sur le culte du cyprès pyramidal chez les peuples civilisés de l'antiquité, par M. Félix Lajard // Mémoires de l'Institut de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. T. XX. Paris, 1854.

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. III. Paris, 1863. P. 398.

[127] См.: «И я видел, и вот, бурный ветер шел от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него, а из средины его как бы свет пламени из средины огня; и из средины его видно было подобие четырех животных, – и таков был вид их: облик их был, как у человека; и у каждого четыре лица, и у каждого из них четыре крыла; а ноги их – ноги прямые, и ступни ног их – как ступня ноги у тельца, и сверкали, как блестящая медь. И руки человеческие были под крыльями их, на четырех сторонах их; и лица у них и крылья у них – у всех четырех; крылья

и обследовать внешнюю форму этих «Великих Царей-Дэвов». По мнению о[тца] Иосифа Эдкинса: «Каждый из них возглавляет один из четырех континентов, на которые индусы делят Мир… Каждый руководит армией духовных существ для охранения человечества и Буддизма»[128]. За исключением пристрастия к Буддизму, эти Четыре Небесные Существа и есть именно это. Индусы, однако, разделяют мир на семь континентов экзотерически, так же как и эзотерически; и их четыре Космические Дэвы, в действительности, являются восемью и управляют восемью точками компаса, а не континентами.

«Четверо» являются Охранителями человечества и также посредниками Кармы на Земле, тогда как Липики заботятся о посмертном будущем Человечества. В то же время они являются четырьмя живущими Существами, «которые имеют подобие человека» в видении Иезекиила, и переводчиками *Библии* именуются «Херувимами», «Серафимами» и т.д.; и «Крылатыми Сферами», «Огненными Колесами» – Оккультистами; а в индусском Пантеоне они имеют многие различные наименования. Все эти Гандхарвы, «Сладкопевцы», Асуры, Киннары[129] и Наги – все они есть аллегорические описания Четырех Махарадж. Серафимы, Огненные Змии Небес, которых мы встречаем в параграфе, описывающем Гору Меру как «Вознесенную Громаду Славы, почитаемое Убежище Богов и небесных псалмопевцев… недостижимое для грешных людей… ибо оно охраняемо Змиями»[130]. Они так же именуются Отомстителями и «Крылатыми Колесами».

Объяснив их миссию и характер, посмотрим, что говорят христианские толковники *Библии* о Херувимах. На еврейском языке слово это означает полноту Знания; эти Ангелы так названы в силу их превосходного Знания и потому они назначались для «наказания людей, претендовавших на обладание божественным Знанием» (Толкование Крюдена гл[авы] III (24) *Книги Бытия* в его *«Concordance»* [Указателе Библейских Изречений])[131]. Прекрасно; как бы ни было туманно это

их соприкасались одно к другому; во время шествия своего они не оборачивались, а шли каждое по направлению лица своего. Подобие лиц их – лице человека и лице льва с правой стороны у всех их четырех; а с левой стороны лице тельца у всех четырех и лице орла у всех четырех» (Иез. 1, 4–10).

Тетрамо́рф (*др.-греч.* τετρά-μορφος, «четырехобразный, четырехвидный») – в иудео-христианском вероучении и богословии крылатое существо из видения пророка Иезекииля с четырьмя лицами – человека, льва (с правой стороны), быка и орла (с левой стороны). В Откровении Иоанна тетраморф представлен в образе отдельных четырех апокалиптических существ – стражей четырех углов Трона Господа и четырех пределов рая. Книга «Зоар» называет эти четыре образа над «Таинственной колесницей» (*др.-евр.* «Меркава») – четырьмя архетипами, формирующими черты лица каждого человека. В Каббале эти существа носят название «хайот ха-кодеш» (дословно – «святые животные»). Позднее в христианском учении эти животные были истолкованы как символы четырех евангелистов и термин «тетраморф» стал применяться в описании их иконографии. Существа стали символами евангелистов и формой их традиционного (с VII в.) символического изображения: Матфей в образе ангела, Марк в образе льва, Лука в образе тельца, Иоанн в образе орла.

[128] *«Chinese Buddhism»*, стр. 216. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Edkins J.* Chinese Buddhism. London, 1880. P. 216.

[129] Киннáры (*санскр.* kinnara, букв. «небесная музыка») – в индийской позднейшей мифологии особый класс полубогов или духов, обитающих в раю бога Куберы на горе Кайлас и являющихся небесными певцами и музыкантами.

[130] *Wilkins C.* Story of the Churning of the Ocean to Obtain the Fourteen Jewels (from Mahábhárata) // The Asiatic Journal, October, 1817. P. 346 (*Уилкинс Ч.* История о пахтании океана для получения четырнадцати драгоценностей (из «Махабхараты») // The Asiatic Journal, 1817, октябрь. С. 346).

Цит. по: *Kenealy E.V.H.* The Book of God. The Apocalypse of Adam-Oannes*. London, 1866. P. 167 (*Кинили Э.В.Х.* Книга Бога. Апокалипсис Адама-Оаннеса. Лондон, 1866. С. 167).

Чарльз Уилкинс (1749–1836) – английский книгопечатник и востоковед, известный как первый переводчик «Бхагавад-гиты» на английский язык и как создатель первого наборного шрифта деванагари.

Эдвард Воган Хайд Кинили (1819–1880) – ирландский адвокат и писатель.

* Оа́нн (Оа́ннес, У-Ан) – по преданию шумеров, герой с головой и телом рыбы, но с человеческими ногами (и с человеческим лицом), вышедший из Персидского залива. Предание об Оаннесе известно из рассказов вавилонского историка Беросса.

[131] См., например: Cherub // *Cruden A.* A Complete Concordance to the Old and New Testament. London, 1769. P. 59 (Херувим // *Крюден А.* Полная симфония Ветхого и Нового Заветов. Лондон, 1769. С. 59).

Александр Крюден (1699–1770) – шотландский классический ученый, автор библейской симфонии, корректор и издатель.

Конкорда́нс, конкорда́нция (от *лат.* concordia «согласие») или симфо́ния (*др.-греч.* συμφωνία «созвучие») – книга, в которой собраны из одного или нескольких сочинений места, состоящие из одних и тех же слов – конкорданция слов, или содержащие один и тот же смысл – реальная конкорданция. В лингвистике конкорданс это

сведение, оно показывает, что Херуб, поставленный у Врат Сада Рая после «Падения», внушил уважаемым толкователям мысль о наказании, связанном с запрещенным Знанием или Божественным Знанием – знанием, которое в человеческой оценке обычно ведет к другому «Падению», падению богов или «Бога». Но так как добрый старый Крюден ничего не знал о Карме, он может быть прощен. Но аллегория, тем не менее, очень изобразительна. От Меру – Обители Богов – до Рая расстояние очень невелико, и от индусских Змиев до офического Херувима, из семи которых третий был Драконом, различия еще меньше, ибо оба охраняли вход в область Сокровенного Знания. Кроме того, Иезекиил ясно описывает четырех Космических Ангелов:

«И я видел… бурный ветер… великое облако и клубящийся огонь… и из середины его видно было подобие четырех животных… облик их был, как у человека. И у каждого четыре лица и… четыре крыла… лицо человека[132] и лицо льва… лицо тельца и… лицо орла… И смотрел я на животных… и вот на земле… по одному колесу перед четырьмя лицами их… казалось, будто колесо находилось в колесе… ибо дух животных был в колесах»[133].

Существуют три главные Группы Строителей и столько же Планетных Духов и Липик'ов, и каждая Группа снова делится на семь под-групп. Даже в таком обширном труде, как настоящий, невозможно входить в подробнейшее исследование даже трех главных Групп, ибо это потребовало бы еще лишний том. Эти Строители являются представителями первых «Разумом Рожденных» Существ, следовательно, и первозданных Риши-Праджапати; также они суть Семь Великих Богов Египта с их главою Озирисом; Семь Амешаспент'ов Зороастра с Ормаздом во главе; «Семь Духов Лика»; Семь Сефиротов, отделенных от первой Триады, и т.д., и т.д.[134] Они созидают или, скорее, воссозидают каждую «Систему» после «Ночи». Вторая Группа Строителей является Зодчим нашей Планетной Системы исключительно. И Третья – Прародителем нашего Человечества – макрокосмическим прообразом микрокосма. Планетные Духи являются вдохновляющими духами Звезд и в особенности Планет. Они управляют судьбами людей, которые все рождаются под одним или другим созвездием их. Вторая и Третья Группа, принадлежа к другим системам, несут те же функции, и все они управляют различными отделами Природы; в индусском экзотерическом Пантеоне они являются охраняющими божествами, которые главенствуют над восемью точками компаса – четырьмя главными и четырьмя промежуточными точками – и именуются Локапалами[135], «Держателями или Охранителями Мира» (в нашем видимом Космосе), из которых

список всех употреблений заданного языкового выражения.

[132] Человек заменяет здесь «Дракона». Сравни Духов офитов*. Ангелы, признанные римско-католическою церковью и соответствующие этим «Лицам» у офитов, именовались: Дракон – Рафаилом, Лев – Михаилом, Бык – Уриэлем и Орел – Гавриилом**. Эти Четверо сотрудничают с четырьмя евангелистами и, следовательно, предсуществовали Евангелиям. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Офи́ты, или офиане (*др.-греч.* ὀφῖται от *др.-греч.* ὄφις – «змея», «змей»; *лат.* ophitae), также наасены или нахашены (naaseni от *др.-евр.* **נחש** [на'хаш], «змея») – гностические секты, почитавшие змею как символ высшего знания, видя в ней тот образ, который приняла верховная Премудрость или небесный Эон София, чтобы сообщить первым людям, которых ограниченный Демиург хотел держать в детском неведении, истинные знания.

** См.: *Mackenzie K.R.H.* The Royal Masonic Cyclopaedia of History, Rites, Symbolism, and Biography. London, 1877. P. 118.

[133] *Иезекиил,* I. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[134] Евреи, за исключением каббалистов, не имея наименований для Востока, Запада, Юга и Севера, выражали это представление словами: впереди, позади, направо и налево, и очень часто смешивали термины экзотерически, делая, таким образом, сокрытия в *Библии* еще более трудными для толкования. Добавьте к этому еще факт, что из сорока семи переводчиков *Библии* времени короля Якова* лишь трое понимали еврейский язык и из них двое умерли прежде, нежели был переведен Псалтирь (*«Royal Masonic Cyclopaedia»*)**; легко представить себе, насколько можно положиться на английский перевод *Библии*. В этом труде мы следуем римско-католическому толкованию. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Яков (Иаков) VI Шотландский, Яков I Английский (1566–1625) – король Шотландии и первый король Англии из династии Стюартов с 1603 г. Под покровительством Якова I был выполнен перевод Библии на английский язык (Библия короля Якова), выпущенный в 1611 г.

** См.: *Mackenzie K.R.H.* The Royal Masonic Cyclopaedia of History, Rites, Symbolism, and Biography. London, 1877. P. 511.

[135] Хранители миров, хранители четырех сторон света и промежуточных точек: Индра – хранитель Востока; Агни – Юго-Востока; Варуна – Запада; Яма – Юга; Сурья – Юго-Запада; Павана или Ваю – Северо-Запада; Кувера –

Индра (Восток), Яма (Юг), Варуна[136] (Запад) и Кувера[137] (Север) являются главными. Их слоны и супруги, конечно, принадлежат к фантазии и позднейшим измышлениям, хотя все они имеют оккультное значение.

Липики, описание которых дано в Комментариях №6 на Станцу IV суть Духи Вселенной, тогда как Строители лишь наши планетные Божества. Первые принадлежат к самой Оккультной части космогонии, которая не может быть выдана здесь. Знают ли Адепты – даже высочайшие – этот ангельский чин в законченности его тройных степеней или лишь низший, связанный с рекордами нашего мира, это нечто, что автор не может сказать, и она скорее склоняется к последнему предположению. Об их высшей степени преподается лишь одно: Липики связаны с Кармою – будучи ее непосредственными Летописцами. Символом Священного и Сокровенного Знания в древности всюду было Древо, обозначавшее то же Писание или Рекорд. Отсюда слово Липика, Писатель или Переписчик; Драконы – символы Мудрости, стерегущие Древо Знания; «Яблоня, приносящая золотые плоды, древо Гесперид[138]», «Роскошные Древа» и растительность Вершины Меру, охраняемой Змиями; Юнона[139], дающая Юпитеру в день свадьбы Древо с золотыми плодами, есть иной аспект Евы, предлагающей Адаму яблоко с Древа Знания.

СТАНЦА V. – *Продолжение*

6. ЛИПИКИ ОЧЕРЧИВАЮТ ТРЕУГОЛЬНИК, ПЕРВЫЙ ЕДИНЫЙ[140], КУБ, ВТОРОЙ ЕДИНЫЙ, И ПЕНТАГРАММУ В ЯЙЦЕ[141] *(a)*. ЭТО КОЛЬЦО, НАЗВАННОЕ «НЕ ПРЕСТУПИ», ДЛЯ ТЕХ, КТО НИСХОДЯТ И ВОСХОДЯТ[142]; КТО В ТЕЧЕНИЕ КАЛЬПЫ ПРОДВИГАЮТСЯ К ВЕЛИКОМУ ДНЮ «БУДЬ С НАМИ» *(b)*. …ТАК БЫЛИ СОЗДАНЫ АРУПА И РУПА[143]: ОТ ЕДИНОГО СВЕТА СЕМЬ СВЕТОЧЕЙ; ОТ КАЖДОГО ИЗ СЕМИ СЕМИЖДЫ СЕМЬ СВЕТОЧЕЙ. КОЛЕСА ОХРАНЯЮТ КОЛЬЦО…

Станца эта продолжает классификацию степеней Ангельских Иерархий до мельчайших подробностей. От группы Четырех и Семи происходят «Разумом-рожденные» Группы Десяти, Двенадцати, Двадцати Одного и т.д.; все они снова подразделены на под-группы – Семи, Девяти и Двенадцати и т.д., пока ум не потеряется в бесконечном перечислении небесных Воинств и Существ, из которых каждый имеет свою определенную задачу в управлении видимым Космосом на протяжении его существования.

a) Эзотерическое значение первой фразы стиха заключается в том, что те, кто были названы Липиками, Летописцами Кармической Рекордной Книги, устанавливают непроходимую преграду между личным *Я* и безличным *Эго*, Нуменом и Источником первого. Отсюда и аллегория. Они

Севера; Сома или Чандра – Северо-Востока.

[136] Вару́на (*др.-инд.* váruṇaḥ) в Ведах – верховный хранитель справедливости и судья, а также бог Мировых Вод; он имеет тенденцию к совмещению этих функций, но в то же время он в первую очередь Бог-Владыка. Варуна – старший из братьев-Адитьев, наряду с Индрой являлся одним из главных богов ведийского пантеона, только Индру и Варуну называют «вседержителями».

[137] Кубера.

[138] Гесперид – персонажи древнегреческой мифологии, именовавшиеся по отцу Гесперу или по матери Гесперид: по отцу – нимфы, дочери Геспера (Вечерней Звезды) и Нюкты (Ночи); по матери – 7 дочерей Гесперид и Атласа, которые вместе с матерью преследовались Орионом. По другой версии – дочери Форкиса и Кето. Обитали на счастливых островах по соседству с Горгонами. В саду, где они жили и который охранялся драконом Ладоном, росли золотые яблоки – свадебный подарок, поднесенный Геей Гере. Достать эти яблоки было одним из подвигов Геракла. Позднейшие писатели перенесли Гесперид в страну Гипербореев; сказание о яблоках указывает на восточное происхождение мифа.

[139] Юнона – древнеримская богиня, считавшаяся защитницей и особым советником государства. Позднее Юнона была отождествлена с Герой, греческой богиней любви и брака. Древние этимологии связывали имя Юноны с *iuvare*, «помогать, приносить пользу», и *iuvenescere*, «омолаживать», иногда связывая его с обновлением новой и прибывающей луны, возможно, подразумевая идею перерождения.

[140] Вертикальная линия или цифра 1. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[141] Круг. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[142] Также для тех, кто и т.д. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[143] Мир, лишенный Форм, и Мир Форм. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

очерчивают проявленный мир материи внутри Кольца «Не преступи». Этот мир есть объективный символ Единого, разделенного на Множества на планах Иллюзии, Ади («Первый») или Эка («Единый»); и этот Единый есть коллективный агрегат или совокупность главных Создателей или Зодчих видимой Вселенной. В еврейском Оккультизме они именуются одновременно *Achath*, «Единый» женского начала, и *Achad* – «Единый» мужского начала. Монотеисты воспользовались и сейчас еще пользуются глубоким эзотеризмом *Каббалы*, чтобы применить имя, под которым известно Единое Высочайшее Сущее, к *его* проявлению, Сефиротам-Элохиму, и называют его Иеговою, делая это совершенно своевольно и против всякого смысла и логики, ибо термин Элохим есть множественное существительное, тождественное с множественным словом *Chiim*[144], часто смешиваемым с ним. Фраза в *Сефер Йецире – «Achath-Ruah-Elohim-Chiim»* выявляет Элохима в лучшем случае Андрогином, причем женское начало почти преобладает, ибо фраза эта читается: «ЕДИНЫЙ есть Она, Дух Элохима Жизни»[145]. Как сказано, Ахат (или Эхат) женского начала и Ахад (или Эхад) мужского, оба означают Единого.

Кроме того, в Оккультной Метафизике существуют на самом деле двое «Единых» – Один на недосягаемом плане Абсолюта и Беспредельности, о котором никакие умозаключения не возможны; и второй Единый на плане Исхождений. Первый не может ни исходить, ни быть делимым, ибо он вечен, абсолютен и непреложен. Но второй, будучи, так сказать, отражением первого Единого (ибо он есть Логос или Ишвара в иллюзорной Вселенной), может. Он излучает от себя – так же как высшая Триада Сефиротов излучает семь низших Сефиротов – семь Лучей или Дхиан-Коганов; другими словами Односущее становится Разносущим, Протил дифференцируется на Элементы. Но эти, если только они не вернутся в свой первичный элемент, никогда не смогут переступить предела Лайи или нулевой точки. Это метафизическое положение едва ли может быть лучше описано, нежели в лекциях Т.Субба Роу на *Бхагават Гиту*:

«Мулапракрити (Покров Парабрамана) действует как единая энергия через Логос (или Ишвару). Теперь Парабраман… есть единая сущность, от которой исходит и начинает существование центр энергии, который я назову пока Логосом… Он называется Глаголом… христианами, и он есть божественный Христос, который вечен в лоне Отца своего. Он называется Авалокитешварой буддистами… Почти в каждой доктрине было формулировано существование центра духовной энергии, который не рожден и вечен и существует в лоне Парабрамана во время Пралайи и возникает как центр сознательной энергии во время космической деятельности…»[146]

Ибо как лектор предпослал это, сказав, Парабраман не есть это или то и даже не сознание, так как он не может быть отнесен ни к материи, ни к чему-либо условному. Он не Эго, так же он не Не-Эго, ни даже Атма, но, истинно, единый источник всех проявлений и видов существования.

Так в аллегории Липики отделяют мир (или план) чистого Духа от плана Материи. «Те», кто «сходят и восходят» – воплощающиеся Монады и люди, устремленные к очищению и «восхождению», но всё еще не вполне достигшие цели – могут переступить за Кольцо «Не Преступи» только в День «Будь с Нами», в тот день, когда человек, освободившись от оков невежества и осознав вполне неделимость[147] Эго внутри его Личности – ошибочно принимаемого за свое собственное – от Всемирного Эго (*Anima Supra-Mundi*[148]), погружается в Единое Сущее, чтобы стать не только воедино с «Нами», проявленными Жизнями, которые есть Единая Жизнь, но самой этой Жизнью.

Астрономическое Кольцо «Не Преступи», которое Липики очерчивают вокруг «Треугольника, Первого Единого, Куба, Второго Единого, и Пентаграммы», чтобы заключить эти фигуры в Круг, таким образом, снова являет символы 31415 или же коэффициент, постоянно употребляемый в математических таблицах, π (пи); геометрические фигуры заменяют здесь цифры. Согласно общим философским учениям это Кольцо находится за пределами того, что называют туманностями в астрономии. Но это является таким же ошибочным представлением, как

---

[144] **חיים**, chaim – жизни, жизнь.

[145] См.: *MacGregor Mathers S.L.* Kabbala Denudata, The Kabbalah Unveiled. London, 1887. P. 22.

[146] *«Theosophist»*, февр[аль], 1877, стр. 303. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Subba Row T.* Notes on the Bhagavad Gita // The Theosophist, Vol. VIII, February, 1887. P. 303–304.

[147] неотделенность, неразобщенность (non-separateness).

[148] Надмирная Душа (*лат.*).

и топография, и описания, данные в Пуранических и других экзотерических Писаниях, о 1008 мирах, небесах и мирах Дэва-Локи. Конечно, в эзотерических учениях, так же как и по мирским научным данным, существуют миры на таких неисчислимых расстояниях, что свет от ближайшего из них, хотя он лишь сейчас достиг наших современных «халдеев»[149], мог оставить свое светило задолго до дня, в который слова: «Да будет Свет»[150] были произнесены. Но миры эти не на плане Дэва-Локи, но в нашем Космосе.

Химик доходит до Лайи или нулевой точки плана материи, с которым он имеет дело, и затем становится в тупик. Физик или астроном считает биллионы миль за туманностями и затем также останавливается в тупике. Полу-посвященный оккультист также представит себе эту Лайа-точку как существующую на каком-нибудь плане, если и не на физическом, то всё же на плане, доступном человеческому разуму. Но полный Посвященный *знает*, что Кольцо «Не Преступи» не есть местность, также оно не может быть измерено расстоянием, но оно существует в абсолютности – Беспредельности. В этой «Беспредельности» полного Посвященного не существует ни высоты, ни широты, ни толщины, но всё есть неизмеримая глубина, простирающаяся снизу от физического к «параметафизическому». Употреблением слова «снизу» подразумевается не глубина физической материи, но основная глубина – «Нигде и Везде».

Если тщательно исследовать экзотерические и грубо-антропоморфические аллегории народных религий, то даже в них можно найти слабые следы доктрины, олицетворенной в Кольце «Не Преступи», охраняемом Липиками. Так эти же следы встречаются даже в учениях секты Веданты – Висиштадвайты, самой антропоморфической во всей Индии. Ибо мы читаем, что освобожденная душа после достижения ею Мокши – состояния блаженства, означающего «освобождения от Бандхи» или рабства – блаженство испытывается ею в месте, называемом Парамападой[151], месте не материальном, но состоящем из Суддасаттвы[152], естества, из которого создано тело Ишвары – «Господа». Там Мукты, Дживатмы (Монады), достигшие Мокши, более не подвержены ни качествам материи, ни Карме. «Но если они изберут, они могут воплотиться на Земле[153] *ради принесения добра миру*»[154]. Путь к Парамападе или к нематериальным мирам из этого мира называется Давайаной[155]. Когда человек достигает Мокши и тело умирает, то:

«Джива (Душа)[156] вместе с Сукшма Шарирой[157] идет из сердца тела к Брамарандре, центру,

---

[149] Ученых. Халдей в античности – бродячий предсказатель, астролог.

[150] Быт. 1, 3.

[151] Мокша.

[152] Suddhasattva – состояние трансцендентности.

«Шуддхасаттва (санскр.). Субстанция, не подверженная свойствам материи, светоносная и невидимая (для нас), из которой сформированы тела Богов и высших Дхиани. В философском смысле, Шуддхасаттва скорее представляет собой сознательное состояние духовного Эго, чем какую-либо сущность» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 378).

[153] Эти добровольные воплощения называются в нашей Доктрине Нирманакаей – переживающими духовными принципами человека. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Нирманакая (*санскр.* Nirmāṇakāya, «преображенное тело») – состояние, выбираемое адептом по окончании его планетарного цикла. Нирманакая противоположна дхармакае, которая уничтожает всякую связь адепта с земным миром, и он считается потерянным для Земли. Но если адепт отказывается от дхармакаи, чтобы помогать человечеству, он переходит в состояние нирманакаи, где сохраняет совершенное знание.

[154] *Bhashyacharya N.* A Catechism of the Visishtadwaita Philosophy of Sri Ramanuja Acharya. Madras, 1887 (*Бхашьячарья Н.* Катехизис философии вишишта-адвайты Шри Рамануджи Ачарьи. Мадрас, 1887).

Нададури Бхашьячарья (?–1889) – индийский адвокат, член Теософского общества с 1886 г., первый пандит (профессор) библиотеки Адьяра, а позже директор ее Восточной секции (с 1888 по 1889 г.), эксперт по санскриту и ряду других восточных языков. Его личное собрание 300 манускриптов, пожертвованное в 1886 г., стало ядром библиотеки ТО в Адьяре.

Рамануджа (легендарные годы жизни 1017–1137, по современным оценкам 1077–1157) – вайшнавский философ, теолог и социальный реформатор, почитается в индуизме святым, основатель и главный представитель одной из важнейших школ индуизма – вишишта-адвайта-веданты.

[155] Devayāna (*санскр.*) – путь богов.

[156] Jīva (санскр.).

[157] Сукшма Шарира – иллюзорное тело, как бы «тело сновидений», в которое облечены низшие Дхиани небесной Иерархии. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Sūkṣmaśarīra (*санскр.*) – тонкое тело.

находящемуся в темени[158], проходя по Сушумне[159], нерву, соединяющему сердце с Брамарандрой. Джива пробивается через Брамарандру и идет в область Солнца (Сурьямандалу)[160], следуя солнечным лучам. Затем она входит через темное пятно в Солнце в Парамападу… Джива руководится на своем пути… высочайшею Мудростью, приобретенною Йогою[161].

Так Джива следует в Парамападу с помощью Атхивахиков[162] (Носителей в переходе), известных под названиями Арчи Аха… Адитьи… Праджапати… и т.д., и т.д. Арчи и т.д., упомянутые здесь, являются известными чистыми Душами, и т.д.»[163].

Никто из Духов, за исключением «Летописцев» (Липиков), никогда не преступил запрещенной линии этого Кольца, также никто не преступит ее до дня следующей Пралайи, ибо это есть граница, отделяющая Конечное – как бы ни было оно бесконечно для человеческого глаза – от истинно Бесконечного. Потому Духи, упомянутые как те, кто «восходят и нисходят», суть «Воинства», неточно называемые «Небесными Существами». Но на самом деле, они нечто совершенно другое. Они существа Высших Миров в Иерархии Бытия, и настолько неизмеримо высоки они, что нам они должны казаться Богами и коллективно – *Богом*. Но такими же и мы, смертные люди, должны казаться муравью, который судит мерилом своих особых способностей. Возможно, что муравей также усматривает перст возмездия Личного Бога в руке мальчишки, который под импульсом злой шутки уничтожает в мгновение ока его муравейник, труд многих недель – долгих лет в хронологии насекомых. Муравей, чувствуя это остро, может, так же как и человек, приписать незаслуженное бедствие комбинации провидения с грехом и усмотреть в этом результат греха его первого предка. Кто знает и кто может утверждать или отрицать? Отказ допустить во всей Солнечной Системе существование других разумных и мыслящих человеческих существ, кроме нас самих, есть величайшее самомнение нашего века. Всё, что наука имеет право утверждать, это что нет невидимых разумных Сознаний, живущих в *тех же* условиях, что и мы. Но она совершенно не может отрицать возможность существования миров внутри миров в условиях совершенно отличных от тех, которые составляют природу нашего мира. Также не может она отрицать, что может существовать известное сообщение между некоторыми из этих миров и нашим миром. Величайший философ европейского происхождения Эммануил Кант уверяет нас, что подобное сообщение ни в коем случае не является невероятным:

«Признаюсь, что я очень склонен утверждать существование нематериальных существ в

---

[158] Brahmarandhra (*санскр.* «отверстие Брамы»).

[159] Suṣumṇa (*санскр.*).

[160] Sūryamaṇḍala (*санскр.*).

[161] Сравни это эзотерическое положение с доктриной гностиков, находимой в *«Pistis Sophia»* (Знание – Мудрость)*, в трактате которой София (Ашамот)** представлена как потерявшаяся в водах Хаоса (Материи) на ее пути к Высочайшему Свету и Христос – освобождающий и помогающий ей на праведном Пути. Заметьте, что «Христос» у гностиков означал Безличный принцип, Атман Вселенной и Атму каждой человеческой души, но не Иисуса. Хотя в старых коптских манускриптах в Британском Музее «Христос» заменен «Иисусом» и другими терминами. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] «Пистис София» (*греч.* πίστις, «вера» и σοφία, «мудрость») – гностический христианский текст, датируемый II в.; греческий оригинал текста был утерян, коптский перевод был найден в 1773 г. Текст манускрипта поделен на четыре книги, каждая из которых имеет собственное заглавие и представляет собой диалог Иисуса Христа с учениками, в котором он проповедует им гностическое учение. Из книги следует, что проповедь продолжалась 11 лет после Воскресения.

[**] Ахамот (*лат.* Achamōth, *др.-греч.* Ἀχαμώθ, от «Га-Хакмот», *др.-евр.* חכמה = chokhmah) – в учении гностиков страдательная сущность, порождение женского мятежного эона Софии (поэтому именуемая «София-Ахамот»); ее бесформенное детище извергнуто из Плеромы (поэтому София – «падшая»). Посредством созданного ей Демиурга (Мировой Души), Ахамот произвела видимый мир и человека и вложила в человека высшее духовное начало.

«Ахамот (гност.). Имя второй, низшей Софии. Эзотерически и у гностиков старшая София была Святым Духом (женского рода), или Шакти Непознаваемого, и Божественным Духом, тогда как София Ахамот есть лишь персонификация женского аспекта созидающей мужской Силы в природе; также Астральный Свет».

«София-Ахамот (греч.). Дочь Софии. Персонифицированный Астральный Свет, или низший план Эфира» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 65, 375).

[162] Ativāhika (*санскр.*).

[163] *«Catechism of the Visishthadvaita Philosophy»* Bhashyacharya N., члена Теос[офического] Общ[ества], недавно умершего пандита библиотеки Адиара. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Bhashyacharya N.* A Catechism of the Visishtadwaita Philosophy of Sri Ramanuja Acharya. Мадрас, 1887.

мире и поместить мою душу в категорию этих существ. Впоследствии, не знаю где или когда, но будет доказано, что человеческая душа, даже в этой жизни, находится в неразрывной связи со всеми нематериальными сущностями в Мире Духа и что она действует на них и получает воздействия от них»[164].

К высочайшему из этих миров, учат нас, принадлежат Семь Степеней чисто Божественных Духов; к шести низшим принадлежат Иерархии, которые могут иногда быть видимы и слышимы людьми и которые сообщаются со своими земными потомками. Потомством, неразрывно связанным с ними, ибо каждый принцип в человеке имеет свой непосредственный источник в природе этих великих Существ, которые соответственно снабжают нас невидимыми элементами в нас. Физическая наука вольна обсуждать физиологический механизм живых существ и продолжать свои бесплодные усилия, пытаясь разложить наши чувства, ощущения, умственные и духовные, на функции их органов – проводников. Несмотря на это, всё, что возможно было сделать в этом направлении, уже сделано, и наука не может идти дальше. Она стоит перед глухою стеною, на поверхности которой она начертывает, как воображает она, великие физиологические и психические открытия, из которых каждое впоследствии окажется не более, нежели паутина, сплетенная ее научными фантазиями и иллюзиями. Лишь ткани нашего физического тела подлежат анализу и исследованиям физиологии. Шесть высших Принципов, заключенных в них, всегда будут уклоняться от руки, руководимой *«animus»*'ом[165], который намеренно не ведает и отвергает Оккультные Науки. Всё, что современное физиологическое исследование в связи с психологическими проблемами сделало и могло сделать в силу природы вещей, это показать, что каждая мысль, ощущение и эмоция сопровождается особой координацией молекул некоторых нервов. Заключение, выведенное учеными типа Бюхнера, Фогта[166] и другими, что мысль есть молекулярное движение, ставит в необходимость признать наше субъективное сознание совершенной абстракцией.

b) Таким образом, Великий День «Будь с Нами» есть выражение, единственный смысл которого заключается в его буквальном переводе. Его значение не так легко раскрывается для тех, кто не знаком с мистическими догмами Оккультизма или, вернее, с Эзотерическою Мудростью или «Будизмом» (с одним *д*). Это выражение свойственно последнему и так же туманно для профана, как и выражение египтян, называвших тот же День – «Приди к Нам», что является тождественным с первым, хотя слово «Будь», в данном случае, могло быть еще лучше заменено одним из терминов – «останься» или «отдыхай с Нами», ибо это относится к долгому периоду Покоя, называемому Паранирваной. День «Приди к Нам!»… Это день, когда Озирис сказал Солнцу: «Приди, Я вижу его, встречающего Солнце в Аменти»[167]. Здесь Солнце означает Логоса (или Христа или Гора) как центральную синтетическую Сущность и как разлитую сущность лученосных Существ, различную в субстанции, но не в сущности. Как это выражено лектором о *Бхагават Гите*, не следует предполагать, что Логос есть лишь единственный центр энергии, выявленный Парабраманом[168]. Существуют бесчисленные другие. Число их почти бесконечно в лоне Парабрамана. Отсюда и выражение – «День "Приди к Нам"» и «День "Будь с Нами"» и т.д. Так же как квадрат есть символ четырех Священных Сил – Тетрактис, так Круг являет предел

---

[164] *«Träume eines Geistersehers»* приведенные C.C.Massey* в его предисловии к *«Spiritismus»* фон Гартмана**. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] «Грезы духовидца, поясненные грезами метафизики» (*нем.* «Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik») – трактат И.Канта, посвященный творчеству Э.Сведенборга.

Чарльз Карлтон Мэсси (1838–1905) – английский адвокат, член Теософского общества (1878–1883) и один из основателей Общества психических исследований (ОПИ).

[**] См.: *Hartmann E.* Spiritism. London, 1885. P. XVI (*Гартман Э.* Спиритизм. Лондон, 1885. С. XVI).

[165] предубеждением (*англ.*).

[166] Карл Фогт (1817–1895) – немецкий естествоиспытатель, зоолог, палеонтолог, врач, философ, представитель вульгарного материализма.

[167] *«Книга Мертвых»* Поля Пьерре, гл. XVII, стр. 61. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См: Le Livre des morts des anciens Égyptiens, traduction par Paul Pierret. Paris, 1882. P. 61 («Книга Мертвых» древних египтян, в переводе Поля Пьерре. Париж, 1882. С. 61).

Шарль Поль Пьерре (1836–1916) – французский египтолог.

[168] См.: *Subba Row T.* Notes on the Bhagavad Gita // The Theosophist, Vol. VIII, February, 1887. P. 304.

внутри Беспредельности, который ни один человек, даже в духе, или Дэва, или Дхиан-Коган не могут переступить. Духи тех, кто «сходят и восходят» в течение эволюции цикла, переступят «железом опоясанный мир»[169] лишь в день их приближения к порогу Паранирваны. Если они достигнут его, они будут покоиться в лоне Парабрамана или в «Неведомой Тьме», которая тогда станет для них Светом на протяжении всего периода Махапралайи – «Великой Ночи», именно 311040000000000 лет погружения в Брамане. День «Будь с Нами» и есть этот период Покоя или Паранирваны. Он отвечает Дню Последнего Суда христиан, так грубо материализированному в их религии[170].

В экзотерических толкованиях египетских обрядов душа умершего лица – от Иерофанта до священного быка Аписа[171] – становилась Озирисом, была озирифирована (однако Тайная Доктрина учила, что действительное озирифирование достигалось каждой Монадой лишь после 3000 циклов существования), так и в настоящем случае. Монада, рожденная от природы и самой Сущности «Семи» (ее высочайший принцип становится тотчас же заключенным в Седьмом Космическом Элементе), должна выполнить свое семеричное вращение через весь Цикл Бытия и Форм, от высочайшей и до низшей, и затем снова от человека до Бога. На пороге Паранирваны она снова принимает свою первичную Сущность и становится еще раз Абсолютом.

---

[169] *Edkins J.* Chinese Buddhism. London, 1880. P. 223.

[170] См. также другие данные по поводу этого особого выражения – День «Приди к Нам», напр[имер], «Погребальные Обряды Египтян», соч[инение] виконта де Руже. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Rougé E.* Études sur le rituel funéraire des anciens Égyptiens. Paris, 1860. P. 54 (*Руже Э.* Исследование погребального ритуала древних египтян. Париж, 1860. С. 54).

См.: *Van Drival E.* Critique du livre de «Études sur le rituel funéraire des anciens Égyptiens», par M. le vic. de Rouge // Annales de philosophie chrétienne, série V, t. IV (т. LXIII), Septembre, 1861. P. 185 (*Ван Дриваль Э.* Рецензия на книгу месье виконта де Руже «Исследование погребального ритуала древних египтян» // Летопись христианской философии, 1861, серия V, т. IV (т. LXIII), сентябрь. С. 185).

Цит. по: *Mirville J.E.* Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. T. II. Paris, 1863. P. 327–328.

Эммануэль де Руже (1811–1872) – французский египтолог.

Эжен Франсуа Ван Дриваль (1815–1887) – французский историк и филолог.

[171] А́пис – священный бык в древнеегипетской мифологии, имевший собственный храм в Мемфисе. Апис считался посвященным Птаху или Осирису или же выступал в качестве отдельного божества, почитаемого в районе Мемфиса.