СТАНЦА IV

1. …ВНИМАЙТЕ, ВЫ, СЫНЫ ЗЕМЛИ, ВАШИМ НАСТАВНИКАМ – СЫНАМ ОГНЯ *(a)*! ПОЗНАЙТЕ, НЕТ НИ ПЕРВОГО, НИ ПОСЛЕДНЕГО, ИБО ВСЁ ЕСТЬ ЕДИНОЕ ЧИСЛО, ИСШЕДШЕЕ ИЗ НЕ-ЧИСЛА *(b)*.

a) Термины: «Сыны Огня», «Сыны Огненного Тумана» и тому подобные требуют объяснения. Они связаны с великой изначальной и всемирной тайной и нелегко пояснить это. В *Бхагават Гите*[1] есть место, где Кришна, говоря символично и эзотерично, выражается следующим образом:

«Я укажу времена (условия)… когда и при которых благочестивые люди, уходя (из этой жизни), никогда больше не возвращаются (чтобы вновь родиться) или же возвращаются (чтобы снова воплотиться). Огонь, пламя, день, нарастающая луна, светлые (счастливые) две недели, шесть месяцев северного солнцестояния, уходя (умирая)… в это время те, кто знают Брамана (Йоги), идут к Браману. Дым, ночь, убыль луны (мрачные две недели), шесть месяцев южного солнцестояния, (умирая), в эти дни благочестивые идут к лунному свету (или обитель, также Астральный Свет) и возвращаются (вновь рождаются). Эти два пути, светлый и темный, как сказано, вечны в этом мире (или Великой Кальпе-Веке). Одним путем (человек) уходит, чтобы никогда больше не вернуться, другим он возвращается»[2].

Термины «огонь», «пламя», «день», «светлые две недели» и т.д.; «дым», «ночь» и т.д., ведущие лишь к концу Лунной Тропы, непонятны без знания Эзотеризма. Все они являются *именами различных Божеств*, управляющих космо-психическими Силами. Мы часто говорим об Иерархии «Пламен», о «Сынах Огня» и т.д. Шанкарачарья, величайший из Эзотерических Учителей Индии, говорит, что Огонь означает Божество, управляющее временем (Кала). Талантливый переводчик *Бхагават Гиты* Кашинат Тримбак Теланг, бакалавр из Бомбея, признается, что он «не имеет ясного представления о значении этих стихов»[3]! Тогда как они кажутся вполне понятными тому, кто знает Оккультную Доктрину. В этих строках заключен мистический смысл солнечных и лунных символов. Питрисы являются Лунными Божествами и нашими Предками, ибо они *создали физического человека*. Агнишватты[4], Кумары (Семь мистических Мудрецов) – Солнечные Божества, хотя они тоже Питрисы, но являются «Создателями *Внутреннего* Человека». Они – «Сыны Огня», ибо они первые Существа, исшедшие и развившиеся от Изначального Огня, называемые «Разумами» в Тайной Доктрине. «Ибо Господь Бог… есть Огонь поядающий»[5]. «Явление Господа… с Ангелами силы Его в пламенеющем Огне»[6]. Святой дух снизошел на Апостолов… «и явились им разделяющиеся языки, как бы огненные»[7]. Вишну вернется на *Kalki*, Белом Коне[8], как последний Аватар среди Огня и Пламени;

---

[1] «Бхагавадгита» (*санскр.* «Песнь Господа») – памятник древнеиндийской религиозно-философской мысли на санскрите, часть шестой книги «Махабхараты» (Бхишмапарва, главы 23–40), состоит из 18 глав и 700 стихов. Один из базовых текстов индуистской философии.

[2] Глава VIII, стр. 80, перевод Теланга. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Sacred Books of the East, Translated by Various Oriental Scholars and Edited by F.Max Müller. Vol. VIII. The Bhagavadgîtâ, with The Sanatsujâtîya and The Anugîtâ. Translated by Kâshinâth Trimbak Telang. Oxford, 1882. P. 80–81.

[3] Там же. P. 81.

[4] Agnishvatta (*санскр.*).

«Агнишватты (санскр.). Класс Питри, создателей первой эфирной расы людей. Наши солнечные предки, в противоположность Бархишадам, “лунным” Питри или предкам, хотя в Пуранах дается иное разъяснение» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 24).

[5] *Второзаконие*, IV, 24. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: «Ибо Господь, Бог твой, есть огнь поядающий, Бог ревнитель» (Втор. 4, 24).

[6] *Послание к Фессал[оникийцам]*, I, 7–8. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: 2Фес. 1, 7–8.

[7] *Деяния Ап[остолов]*, II, 3. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[8] Ка́лки (*санскр.* kalki) – мессия в индуизме, аватара Вишну, его десятое воплощение. Вишну в этой аватаре изображается белым на черном коне или наоборот – черным на белом коне. У него в руке пылающий меч, которым он истребляет врагов, уничтожает мир и восстанавливает дхарму, подготавливая тем самым будущее возрождение

и *Sosiosh*[9] так же сойдет на Белом Коне «в вихре Огня». «И увидел я отверстое небо и вот конь белый, и сидящий на нем… имя Ему: Слово Божие[10] среди пламени Огня». Огонь есть Эфир в своем чистейшем виде и потому не рассматривается как материя, но есть единство Эфира – вторичного проявленного божества – в его всемирности (вездесущности). Но существуют два «Огня»; и в Оккультных Учениях делается различие между ними. О первом или чисто *бесформенном и незримом* Огне, сокрытом в *Центральном Духовном Солнце*, говорится как о Троичном (метафизически), тогда как Огонь Проявленного Космоса является Семеричным во всей Вселенной и в нашей Солнечной Системе. *«Огонь знания сжигает все деяния на плане иллюзии»*, – гласят Комментарии. – *Потому те, кто приобрели его и освободились, именуются "Огнями"».* Говоря о семи чувствованиях, символизированных как *Hotri* или священнослужители, Нарада[11] говорит в *Анугите*: «Так эти семь (чувств: запах и вкус, цвет и звук и т.д.) суть причины освобождения»; и переводчик добавляет: «Именно от этих семи Высшее Я должно быть освобождено. "Я" (в фразе "Я есмь… лишенный качеств") должно означать Высшее Я, но не брамина, который говорит»[12].

b) Выражение «Всё есть Единое Число, происшедшее из Не-Числа», опять-таки относится к этой универсальной и философской догме, только что объясненной в Комментариях на Стих 4 в Третьей Станце. То, что абсолютно, конечно, есть Не-Число, но в своем позднейшем значении оно имеет применение как в Пространстве, так и во Времени. Оно означает, что не только каждое нарастание времени есть часть большего нарастания до самой бесконечно-продолженной длительности, вмещаемой человеческим рассудком, но также, что ни одна проявленная вещь не может быть рассматриваема иначе как часть целого; вся совокупность, будучи Единой Проявленной Вселенной, исходящей из Непроявленного или Абсолюта – называемого Не-Бытием или «Не-Числом» для отличия его от Бытия или «Единого Числа».

СТАНЦА IV. – *Продолжение*

2. ПОЗНАЙТЕ ТО, ЧТО МЫ, ИСШЕДШИЕ ОТ ПЕРВОЗДАННЫХ СЕМИ, МЫ, РОЖДЕННЫЕ ПРЕДВЕЧНЫМ ПЛАМЕНЕМ, УЗНАЛИ ОТ НАШИХ ОТЦОВ…

Это объяснено во втором Томе, и Термин «Предвечное Пламя» подтверждает то, что сказано в первом параграфе предыдущих Комментариев на Станцу IV.

Различие между «Первозданными» и следующими Семью Строителями, заключается в том, что первые являются Лучом и непосредственной эманацией от первых «Пресвятых Четырех», Тетрактиса, то есть вечно Самосущего Единого – вечного в естестве своем, заметьте это, но не в проявлении и отличного от Всемирного Единого. Сокрытые (латентные) во время Пралайи и деятельные на протяжении Манвантары, «Первозданные» происходят от «Отца-Матери» (Духа-*Hyle* или *Ilus*'а[13]), тогда как другая проявленная Четверица и Семеро исходят от одной лишь Матери. Эта последняя и есть Непорочная Дева – Матерь, осененная, но не оплодотворенная Вселенскою Тайною – когда она выявляется из состояния Лайи или состояния

уничтожаемого мира.

[9] Саошьянт (*авест.* saošiianṭ, также Саошиант, Сосиош) – эсхатологический спаситель в зороастризме, который придет на Землю для окончательной победы добра над злом.

[10] *Откровение*, XIX, 11, 13. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Откр. 19, 11–13.

[11] На́рада (*санскр.* Nārada) – в индуизме полубожественный мудрец, которому приписывают несколько гимнов «Ригведы» и который играет большую роль в некоторых пуранических писаниях, в особенности в «Бхагавата-пуране». Нараду причисляют к семи великим мудрецам (саптариши). Он известен тем, что предрек грядущее рождение Кришны и первым научил людей знаниям в математике, астрономии и земледелии. Нараду также называют Манаса-путра, так как, согласно Пуранам, он родился «из ума Брахмы», который был первым живым существом во Вселенной.

[12] Перевод Теланга, *«Священные книги Востока»*, VIII, 278. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Sacred Books of the East, Translated by Various Oriental Scholars and Edited by F.Max Müller. Vol. VIII. The Bhagavadgîtâ, with The Sanatsujâtîya and The Anugîtâ. Translated by Kâshinâth Trimbak Telang. Oxford, 1882. P. 278.

[13] Ил.

недифференцированного. В действительности же все они, конечно, едины, но аспекты их на различных планах Бытия различны.

Первые Первозданные суть высочайшие Существа на лестнице Бытия. Они Архангелы Христианства, те, кто отказались творить или, вернее, размножаться – как поступил Михаил в последней системе и как сделали старейшие «Рожденные Разумом Сыны» Брамы (*Vedhâs*)[14].

СТАНЦА IV. – *Продолжение*

3. ИЗ ЛУЧЕЗАРНОСТИ СВЕТА – ЛУЧА ВЕЧНОЙ ТЬМЫ – УСТРЕМИЛИСЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ЭНЕРГИИ[15], ВНОВЬ ПРОБУЖДЕННЫЕ; ЕДИНЫЙ ИЗ ЯЙЦА, ШЕСТЬ И ПЯТЬ *(a)*. ЗАТЕМ ТРИ, ОДИН, ЧЕТЫРЕ, ОДИН, ПЯТЬ – ДВАЖДЫ СЕМЬ, СУММА ВСЕГО *(b)*. И ЭТИ СУТЬ ЕСТЕСТВА, ПЛАМЕНА, НАЧАЛА, СТРОИТЕЛИ, ЧИСЛА *(c)*, АРУПА[16], РУПА[17] И СИЛА ИЛИ ЖЕ БОЖЕСТВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК – СУММА ВСЕГО. И ОТ БОЖЕСТВЕННОГО ЧЕЛОВЕКА ПРОИЗОШЛИ ФОРМЫ, ИСКРЫ, СВЯЩЕННЫЕ ЖИВОТНЫЕ *(d)* И ВЕСТНИКИ СОКРОВЕННЫХ ОТЦОВ[18], ЗАКЛЮЧЕННЫЕ В ПРЕСВЯТОЙ ЧЕТВЕРИЦЕ[19].

a) Это относится к Священной Науке Чисел, поистине, такой сокровенной и такой значительной в изучении Оккультизма, что тема эта может быть едва только затронута даже в столь обширном труде, как настоящий. Ибо на Иерархиях и на точных числах этих Существ – незримых (нами), за исключением очень редких случаев – зиждется тайна всей Вселенной. Так Кумары, например, именуются «Четырьмя» – хотя в действительности число их семь – ибо Санака, Сананда, Санатана и Санаткумара являются главными Вайдхатрами (их родовое имя)[20], происшедшими от «четверичной тайны». Для пояснения этого мы должны обратиться к примерам догм, более знакомых нашим читателям, именно, браминским.

Согласно *[Законам] Ману*, Хиранья-гарбха есть Брама, первая *мужская* сущность, созданная неумозримой Беспричинной Причиною в «Золотом Яйце, блистающем подобно Солнцу», как говорит «*Hindu Classical Dictionary*»[21]; Хиранья-гарбха означает Золотое или, скорее, Лучезарное Чрево или Яйцо. Смысл плохо согласуется с эпитетом «мужская сущность». Конечно, эзотерический смысл фразы достаточно ясен. В *Риг-Веде* сказано: «ТО, Единый Владыка всех существ… единый животворящий принцип богов и людей»[22], возникло вначале в Золотом Чреве,

---

[14] См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 100–102.

[15] Дхиан-Коганы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[16] Неимеющие форм. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[17] Имеющие Тела. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[18] Питрисы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[19] Четыре, представленное в оккультном исчислении Тетрактисом, Священным или Совершенным Квадратом, есть Священное Число всех мистиков всех народов и рас. Оно имеет то же значение в Браманизме, Буддизме, в *Каббале* и в египетской, халдейской и других системах чисел. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[20] Vaidhātra.

[21] *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 121.

[22] Там же.

См.: «Вначале он возник как золотой зародыш.
Родившись, он стал единственным господином творения.
Он поддержал землю и это небо.
Какого бога мы почтили жертвенным возлиянием?
Кто дает жизнь, дает силу, чей приказ
Все признают, чей (приказ признают) боги,
Чье отражение – бессмертие, чье – смерть –
Какого бога мы почтим жертвенным возлиянием?
Кто благодаря (своему) могуществу стал единственным царем
Мира живых, (того), что дышит и моргает,
Кто правит его двуногими и четвероногими –
Какого бога мы почтим жертвенным возлиянием?» (Ригведа, X, 121).

Хиранья-гарбхе – которое есть Мировое Яйцо или Сфера нашей Вселенной. Эта Сущность, конечно, содержит в себе оба начала, и аллегория раздвоившегося Брамы и воссоздавшего себя из одной половины как Вирадж и из другой Женское Начало, Вак, является доказательством этого.

«Единый из Яйца, Шесть и Пять» дают число 1065, являющееся измерением Перворожденного (позднее муже-женственного Брамы-Праджапати), отвечающего числам 7 и 14 и 21 соответственно. Праджапати, как и Сефиротов, только семь, включая синтетическую Сефиру Триады, от которой они произошли. Так от Хиранья-гарбхи или Троичной Праджапати (первичной Ведической Тримурти – Агни, Вайю и Сурья) произошли остальные семь или же десять, если мы отделим первые три, существующие в одном и один в трех; кроме того, все они заключаются в едином «Высочайшем», Параме, называемом Гухья или «Тайным», «Сарватманом», «Сверх-Душой»[23]. *«Семь Владык Бытия лежат сокрытыми в Сарватман'е, как мысли в едином мозгу»*. Так же и с Сефиротами. Их либо семь, считая от верхней Триады, возглавляемой Кэтер[24], либо десять – экзотерически. В *Махабхарате* Праджапати исчисляются числом 21 или 10, 6 и 5 (1065), трижды семь[25].

b) «Три, Один, Четыре, Один, Пять», в совокупности своей Дважды Семь являют 31415[26] – числовую Иерархию Дхиан-Коганов различных степеней и внутреннего или означенного мира[27]. Число это, помещенное на пределе великого Круга «Не преступи» – также называемого Дхианипашей[28], «Веревкой Ангелов», «Веревкой», отделяющей феноменальный Космос от нуменального, не входящего в пределы нашего настоящего активного состояния – это число, когда оно не увеличено алгебраической перестановкой, всегда останется 31415, анаграмматически и каббалистически будучи одновременно числом Круга и мистической Свастики, «Дважды Семью» еще раз. Ибо каким бы способом ни исчислять эти два ряда чисел, прибавляя по отдельности одно число за другим или же наперекрест справа или слева, итог будет всегда четырнадцать. В математике они дают хорошо известную формулу, что отношение диаметра круга к окружности равно 1 к 3,1415, или сумме π (пи), как это называется. Этот ряд чисел должен иметь то же значение, если 1:314,159 и далее 1:3,1415927, выработанные в сокровенных вычислениях для

---

[23] Sarvātman, Sarvatma.

[24] Кетер (*др.-евр.* **כתר**, KThR, букв. «Венец», «Корона») – первая, наивысшая Сефира, символизирующая Божественную Волю и первый импульс к творению мира. Слово **כתר** происходит от глагольного корня, означающего «окружать». Венец, обрамляющий голову, символизирует царскую роль данной Сефиры, которая управляет всеми Божественными Эманациями и из которой, как считается, все они и вышли. То, что Венец расположен «над Головой», обычно трактуется как то, что эта Сефира лежит вне пределов понимания разума, так как она наиболее близка к Божественному Миру. Именно с этой Сефиры начинается Божественное Мироздание, а потому она является не только Венцом, но и Божественным Семенем Творения, Корнем Всего Сущего. Именно в ней зарождаются Божественные Энергии, которые затем проявляются в остальных Сефирот. Это не раскрытие Божественного Света, но скорее потенциал, который должен быть раскрыт.

[25] В *Каббале* те же числа, т.е. 1065 есть значение Иеговы, ибо числовое значение трех букв, составляющих его имя – *Jod, Vau* и дважды *Hé* – соответствуют 10 (**י**), 6 (**ו**) и 5 (**ה**)[*], или же трижды семь – 21. «Десять есть Матерь Души, ибо Жизнь и Свет в нем соединены, – говорит Гермес. – Ибо число 1 произошло от Духа, а число десять от Матери (Хаоса, Женского Начала). Единица создала десять, и десять Единство» (*«Книга Ключей»*)[**]. Посредством Темуры, анаграмматического метода *Каббалы*, и знания 1065 (21), можно овладеть всемирною наукою о Космосе[***] и его тайнах (Раввин Йогель). Числа 10, 6 и 5 считаются раввинами наиболее священными. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Skinner J.R.* Hebrew Metrology // The Masonic Review, Vol. LXIII, July, 1885. P. 326.

[**] См.: *Dunlap S.F.* Sōd: The Son of the Man. London, 1861. P. 57.

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. II. New York, 1877. P. 298.

См.: «Десятка, сын мой, – родительница души. Жизнь и Свет объединены в Единицу, в Дух, и число Один есть источник Декады. Посему вполне разумно, что Единица содержит в себе Десятку, а Десятка содержит в себе Единицу» (*Гермес Трисмегист.* Тайная проповедь на горе о возрождении и правиле молчания).

[***] См.: *Skinner J.R.* Hebrew Metrology // The Masonic Review, Vol. LXIII, July, 1885. P. 326.

[26] Число «пи», π, 3,1415 – математическая постоянная, равная отношению длины окружности к ее диаметру. Если диаметр окружности равен единице, то длина окружности – это число «пи».

[27] Американский каббалист открыл сейчас тождественное число для Элохима. Оно перешло к еврейству от халдеев (см. *«Hebrew Metrology»* в *«The Masonic Review»*, июль, 1885[*], «McMillan Lodge №141»[**]). – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Skinner J.R.* Hebrew Metrology // The Masonic Review, Vol. LXIII, July, 1885. P. 327.

[**] Дж. Р.Скиннер был масоном «McMillan Lodge №141» в Цинциннати.

[28] Pasha (*санскр.*) – веревка.

выражения различных циклов и веков «Перворожденного», или 311040000000000 с дробями, и дающими те же 13415 посредством процесса, которым мы сейчас не заинтересованы. Также может быть указано, что г-н Ральстон Скиннер, автор *«The Source of Measures»*, читает еврейское слово Алхим[29] в тех же числовых данных – отбрасывая, как уже сказано, нули и употребляя перестановку – 13514, ибо א (а) есть 1; ל (л) есть 3 (30); ה (х) есть 5; י (и) есть 1 (10); и ם (м) – 4 (40); анаграмматически – 31415, как это и пояснено им[30].

Таким образом, тогда как в метафизическом мире Круг с единой центральной Точкой в нем не имеет числа и называется Анупадакой – без родителей и без числа, ибо он не подлежит исчислению, в мире проявленном Мировое Яйцо или Круг ограничен группами, называемыми Линией, Треугольником, Пентаграммой, второй Линией и Квадратом (или 13514); и когда Точка рождает Линию, становясь, таким образом, диаметром, представляющим Андрогинного Логоса, тогда числа становятся 31415 или же треугольником, линией, квадратом и второй линией и пентаграммой. *«Когда Сын отделяется от Матери, он становится Отцом»*, диаметр представляет Природу или Женское Начало. Потому сказано: *«В Мире Бытия Единая Точка оплодотворяет Линию, Девственное Чрево Космоса (яйцеобразный нуль), и непорочная Матерь дает рождение Форме, содержащей все формы»*. Праджапати именуется перворождающим Мужским Началом и «Мужем своей Матери»[31]. Это дает основной ключ ко всем последующим «Божественным Сыновьям» от «Непорочных Матерей». Это представление подтверждается значительным фактом, что Анна, имя Матери Девы Марии, ныне представленной римско-католической церковью как давшей жизнь своей дочери непорочным зачатием («Мария, зачатая без греха»[32]), заимствовано от халдейского слова «Ана», что означает Небеса или Астральный Свет, *Anima Mundi*, отсюда Анаитис[33], Дэви-Дурга, супруга Шивы, также именуется Аннапурной[34] и Каньей, Девственницей[35]; Ума-Канья[36] ее эзотерическое имя и означает «Деву Света», «Астральный Свет» в одном из его многочисленных аспектов.

c) Дэвы, Питрисы, Риши; Суры и Асуры; Дайтьи[37] и Адитьи; Данавы[38] и Гандхарвы[39] и т.д., и т.д. – все они имеют свои синонимы в нашей Тайной Доктрине, так же как и в *Каббале* и в еврейской Ангелологии, но бесполезно приводить их древние имена, ибо это лишь может создать путаницу. Многие из них могут быть найдены сейчас даже в христианской Иерархии

---

[29] Элохим (**אֱלֹהִים**).

[30] См.: *Skinner J.R.* Hebrew Metrology // The Masonic Review, Vol. LXIII, July, 1885. P. 327.

[31] То же выражение мы находим в Египте. *Mout* означает в одном смысле «Матерь» и указывает на характер, приписываемый ей, в Триаде этой страны[*]. «Она была одновременно матерью и женою Аммона. Одним из главных титулов бога был: “Муж своей Матери”. Богиня *Mout* или *Mût* призывается, как “Наша Владычица”, “Царица Небес” и “Земли”, разделяя эти титулы с другими богинями-матерями: Изидою, Хатор[**] и т.д.» (Масперо)[***]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Мут (*егип.* Mw.t, «мать») – древнеегипетская богиня неба, член фиванской триады (Амон-Мут-Хонсу), богиня-мать и покровительница материнства.

[**] Хатхо́р, Хатор (букв. «дом Гора», то есть «небо») – в египетской мифологии богиня неба, радости, любви, опьянения, материнства, плодородия, веселья и танцев.

[***] *Maspero G.* Guide du visiteur au Musée de Boulaq. Caire, 1883. P. 168 (*Масперо Г.* Путеводитель по Булакскому музею. Каир, 1883. С. 168).

Гастон Масперо (1846–1916) – французский египтолог.

[32] Непорочное зачатие Девы Марии (*лат.* Immaculata conceptio) – догмат в католицизме, согласно которому Дева Мария была зачата от обычных родителей – Анны и Иоакима, но не унаследовала первородный грех. Догмат провозглашен 8 декабря 1854 г. папой Пием IX в булле Ineffabilis Deus.

[33] Ардвису́ра Анахи́та (*авест.* Arədvī Sūrā Anāhitā) – богиня воды и плодородия в иранской мифологии. Видимо, популярность ее культа началась в период правления Ахеменидов (558–330 до н.э.) посредством ее идентификации с западно-иранской богиней Анахити, которая известна по древнегреческим источникам как Анаитис.

[34] Дарующая пищу и изобилие (*санскр.* Annapūrṇā).

[35] Дева (*санскр.* Kanya).

[36] Umā (*санскр.*).

[37] Да́йтьи в индуизме – раса великанов, которые наряду с данавами были противниками девов, сражавшимися с ними из-за зависти.

[38] Дана́вы (*санскр.* dānava) – в индуистской мифологии класс асур (низших божеств).

[39] Гандха́рвы (*санскр.* gandharva, «благоуханный») – класс полубогов в индуизме. Гандхарвы описываются в «Махабхарате», «Рамаяне» и Пуранах как мужья или возлюбленные апсар, как певцы и музыканты, услаждающие дэвов.

божественных и небесных Сил. Все эти Ангелы Престола и Господства, Начала и Силы, Херувимы и Серафимы и Демоны, разнообразные Обитатели Небесного Мира, являются современными копиями архаических прототипов. Самый символизм в их именах, переложенный и переведенный на греческий и латинский язык достаточно свидетельствует об этом, как это будет доказано во многих случаях в дальнейшем.

d) «Священные Животные» встречаются в *Библии*, так же как и в *Каббале*, на странице, трактующей о началах Жизни, и имеют свое значение и очень глубокое. В *Сефер Йецире* утверждается, что «Бог начертал на “Пресвятых Четырех” Престол Своей Славы; Офанимы (Колеса или Сферы-Миры), Серафимы, Священные Животные и Ангелы Помогающие, и из этих (Воздуха, Воды и Огня или Эфира) Он создал свою Обитель»[40].

Нижеследующее является буквальным переводом из 9-го и 10-го Отделов:

«Десять чисел без чего? Один: Дух Бога Живого… живущего в Вечностях! Глас, и Дух, и Слово, и это есть Дух Святый. Два: Воздух из Духа. Он начертал и вырубил с ним двадцать две буквы основания, три матери, двойное семь и одно двенадцать[41] и единый Дух из них. Три: Вода из Духа; Он начертал и образовал с ними пустырь и пустоту, ил и землю. Он начертал их как цветник, построил их как стену, устлал их как мостовую. Четыре: Огонь из Воды; Он начертал и воздвиг ими престол Славы, и Колеса, и Серафимов, и священных Животных, и Ангелов помогающих; и из трех Он основал свою Обитель, как сказано, Он делает своими Ангелами Духов и своими слугами пылающие огни»[42].

Слова «основал свою Обитель» ясно указывают, что в *Каббале*, как и в Индии, Божество рассматривалось как Вселенная, и не было в начале тем вне-космическим Богом, каким он является теперь.

Итак, Мир был создан «Тремя Серафимами – Сефер, Сафар и Сипур»[43] или «Числом, Числами и Перечисленными». В астрономическом ключе «Священные Животные» становятся знаками Зодиака.

СТАНЦА IV. – *Продолжение*

4. ТО БЫЛО ВОИНСТВО ГЛАСА, БОЖЕСТВЕННОЙ МАТЕРИ СЕМЕРЫХ. ИСКРЫ СЕМЕРЫХ ПОДВЛАСТНЫ И СЛУГИ ПЕРВОМУ, ВТОРОМУ, ТРЕТЬЕМУ, ЧЕТВЕРТОМУ, ПЯТОМУ, ШЕСТОМУ И СЕДЬМОМУ ИЗ СЕМИ *(a)*. ОНИ[44] ИМЕНУЮТСЯ СФЕРАМИ, ТРЕУГОЛЬНИКАМИ, КУБАМИ, ЛИНИЯМИ И ФОРМОВЩИКАМИ, ИБО ТАК ДЕРЖИТСЯ ВЕЧНАЯ НИДАНА – OI-HA-HOU *(b)*[45].

a) Этот Стих снова дает краткий анализ Иерархий Дхиан-Коганов, называемых Дэвами

---

[40] *Ginsburg C.D.* The Kabbalah: Its Doctrines, Development, and Literature. London, 1865. P. 67.

[41] «семь двойных и двенадцать одинарных».

[42] См.: Liber Jezirah, caput I, sectiones IX–X // ספר יצירה, id est Liber Iezirah. Amstelodamum, 1642. P. 197–198 (Книга Йецира, глава I, разделы IX–X // Книга Творения, то есть Книга Йецира. Амстердам, 1642. С. 197–198).

Цит. по: *Ginsburg C.D.* The Kabbalah: Its Doctrines, Development, and Literature. London, 1865. P. 67.

[43] См.: «Слово Сефар означает измерение и взвешивание сотворенных вещей, ибо измерение, а именно, правильное расположение и пропорции тела в соответствии с тем, для чего оно было создано, не может быть осуществлено без применения чисел; и как измерение, так и взвешивание, а также взаимосвязь движений и порядок музыки – всё это происходит посредством чисел. Второе слово Сиппур означает слово и голос, а именно Божественное Слово, голос живого Бога, посредством которого только и происходит существование внешней и внутренней формы вещей, как сказано: “И сказал Бог: да будет свет, и стал свет”*. Третье слово, Сефер, означает письмо. Письмо Бога – это Его творения; слово Бога – это Его письмо; мысль Бога – это Его слово. Таким образом, мысль, слово и письмо едины у Бога, тогда как у человека они – три вещи» (*Franck A.* Die Kabbala, oder Die Religions-philosophie der Hebräer. Leipzig, 1844. S. 106).

[*] Быт. 1, 3.

[44] Искры. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[45] Превращение *Oeaohoo.* Буквальное значение этого слова среди восточных оккультистов Севера есть спиральный ветер, вихрь, но в данном случае этот термин взят для определения беспрестанного и вечного космического движения или, вернее, Силы, которая движет им; Сила, которая молчаливо принимается как Божество, но никогда не произносится. Это вечная Карана, вечно-действующая Причина. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

(богами) в Индии или же Сознательными, Разумными Силами в Природе. Этой Иерархии соответствуют определенные типы, на которые человечество может быть подразделено, ибо Человечество в своей цельности, в действительности, является материализованным, хотя еще и несовершенным выражением ее. «Воинство Гласа» – термин, тесно связанный с тайною Звука и Речи как следствие и результат Причины – Божественной Мысли. Как это прекрасно выражено P.Christian[46], ученым автором *«Histoire de la Magie»* и *«L'Homme Rouge des Tuilleries»*[47], слова, произносимые, так же как и имя каждого индивидуума, в значительной степени предопределяют его будущую судьбу[48]. Почему? Потому что:

«Когда наша душа (разум) создает или вызывает какую-либо мысль, то изобразительный знак этой мысли запечатлевается на астральном флюиде, являющимся приемником и, так сказать, зеркалом всех проявлений Бытия.

Знак выражает вещь; вещь есть (скрытое или оккультное) свойство знака. Произнести слово, значит вызвать мысль и сделать ее существующей. Магнетическая потенциальность человеческой речи есть начало каждого проявления в Оккультном Мире. Произнесение Имени не есть только определение Существа (сущности), но значит осудить и подвергнуть его в силу выдачи Слова (Глагола) воздействию одной или нескольких Оккультных Сил. Вещи для каждого из нас являются тем, чем Слово делает их, называя их. Слово (Глагол) или речь каждого человека совершенно бессознательно для него является *благословением* или же *проклятием*; вот почему наше настоящее невежество относительно свойств и атрибутов *мысли*, так же как и об атрибутах и свойствах *материи*, часто губительно для нас.

Да, имена (и слова) или *благодетельны*, или *зловредны*. Они в некотором смысле являются или *ядовитыми*, или приносящими здоровье, согласно скрытым воздействиям, данным Высочайшей Мудростью их элементам, то есть *буквам*, составляющим их, и числам, соответствующим этим буквам»[49].

Это строго верно и как эзотерическое Учение принято всеми Восточными Школами Оккультизма. В санскрите, так же как и в еврейском и во всех прочих алфавитах, каждая буква имеет свое оккультное значение и свое *разумное* основание; каждая есть причина и следствие предыдущей причины, и комбинация их очень часто производит наисильнейшие магические воздействия. Гласные в особенности заключают в себе наиболее оккультные и грозные силы. *Мантры* (эзотерически скорее магические, нежели религиозные вызывания) произносятся браминами нараспев, так же как и остальные *Веды* и прочие Писания.

«Воинство Гласа» есть прототип «Воинства Логоса» или «Слово» в *Сефер Йецире*, называемое в Тайной Доктрине «Единым Числом, исшедшим из Не-Числа» – Единого Вечного Принципа. Эзотерическая Теогония начинает с Единого Проявленного (потому не вечного как присутствие и бытие, хотя и вечного в своем естестве), Числа Чисел и Перечисленных – последние происходят от Гласа, Вак (женского начала, «о Ста Формах»), Шатарупы, или Природы. От этого Числа 10 или Творческой Природы, Матери (Оккультного знака или «0», вечно порождающего и умножающего в соединении с единицею, «1», или Духом Жизни), произошла вся Вселенная.

В *Анугите*[50] приведена беседа между брамином и его женою о происхождении Речи и ее оккультных свойствах. Жена спрашивает, как произошла речь и что возникло раньше – Речь или

---

[46] Жан-Батист Питуа́ (псевд. Поль Кристиан, 1811–1877) – французский философ, таролог, астролог, библиограф, писатель.

[47] «Красный человек из Тюильри» (*фр.*).

[48] См.: *Christian P.* Histoire de la magie, du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. Paris, 1870. P. 176 (*Кристиан П.* История магии, сверхъестественного мира и судьбы через века и народы. Париж, 1870. С. 176).

[49] *Lévi É.* La clef des grands mystères. Paris, 1861. P. 205–206 (*Леви Э.* Ключ к великим тайнам. Париж, 1861. С. 205–206).

[50] VI, 15[*]. *Анугита* составляет часть Ашвамедха Парваны в *Махабхарате*. Переводчик *Бхагават Гиты*, изданной Максом Мюллером, рассматривает это как продолжение *Бхагават Гиты*. Подлинник ее есть одна из древнейших *Упанишад*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: The Sacred Books of the East, Translated by Various Oriental Scholars and Edited by F.Max Müller. Vol. VIII. The Bhagavadgîtâ, with The Sanatsujâtîya and The Anugîtâ. Translated by Kâshinâth Trimbak Telang. Oxford, 1882. P. 264–266.

Ум? Брамин говорит ей, что Апана (*вдохновляющее Дыхание*)[51], становясь владыкою, изменяет то сознание, которое не понимает Речи или Слова, в состояние Апана и, таким образом, раскрывает Ум. И на это он рассказывает ей историю, диалог между Речью и Умом. Оба отправились к «Я» Сущего (т.е. к индивидуальному Высшему Я, как думает Нилакантха[52], и к Праджапати – согласно комментатору Арджуне Мишре[53]) и просили его уничтожить их сомнения и решить, кто из них был выше и предшествовал другому? На это Владыка отвечал, сказав: «Ум (выше)». Но Речь возразила, говоря: «Истинно, я уступаю Твоим желаниям», подразумевая, что через Речь он получает то, что желает. На что «Я» Сущего сказал ей: «Существуют два Ума, “подвижный” и “неподвижный”». «Неподвижный находится при мне, – сказал он. – Подвижный находится в твоем владении» (т.е. Речи) на плане материи. «На этом ты выше».

«Но, о прекрасное создание, так как ты лично обратилась ко мне (и с такою гордостью), потому, о Сарасвати! ты никогда не будешь говорить после (усиленного) выдыхания. Богиня Речи (Сарасвати, позднейшая форма или аспект Вак, также богиня тайного учения или Эзотерической Мудрости), истинно, всегда пребывала между Праною и Апаною. Но, о благороднейший, сопутствуя вихрю Апаны (жизненному воздуху), хотя и побуждаемая… без Праны (вздоха выдыхания), она побежала к Праджапати (Браме), говоря: “Смилостивься, о Почитаемый Владыка!” Тогда Прана появилась вновь, питая Речь. И потому Речь всегда безмолвствует после (сильного) выдыхания. Она всегда шумна или бесшумна. Из этих двух бесшумная выше шумной (Речи)… Речь, вызываемая в теле посредством Праны и потом превращающаяся в Апану… и затем ассимилирующаяся с Уданой (физическими органами Речи)… пребывает, наконец, в Самане (“в пупке в форме звука как материальная причина всех слов”, говорит Арджуна Мишра). Так когда-то говорила Речь. Таким образом, Ум отличается своею неподвижностью, а Богиня (Речь) своею подвижностью».

Вышеприведенная аллегория лежит в основании Оккультного закона, предписывающего молчание при знании некоторых тайных и невидимых вещей, познаваемых лишь духовным пониманием (шестым чувством) и которые не могут быть выражены «шумною» или гласною речью. Эта глава из *Анугиты*, говорит Арджуна Мишра, объясняет Пранаяму или урегулирование дыхания при упражнениях в Йоге. Но этот способ без предварительных достижений или, по крайней мере, полного понимания двух высших чувств (которых в общем семь, как это будет указано) подлежит, скорее, низшей Йоге, так называемой Хатха Йоге, которая никогда не одобрялась и посейчас не одобряется Архатами. Она вредит здоровью и никогда не может самостоятельно развиться в Раджа Йогу. Этот рассказ приведен, чтобы показать, как неделимо связаны в древней метафизике разумные существа или, скорее, «разумы» с каждым чувством или функцией, физическими либо умственными. Оккультизм учит, что имеются семь чувств в человеке и в природе, так же как существуют семь состояний сознания, и это подтверждается в том же труде в главе седьмой о Пратиахаре[54] (Обуздание и урегулирование чувств, Пранаяма же касается «жизненных ветров» или дыхания). *Брахмана*, утверждая семь жертву-приносящих священнослужителей (*Hotri*), говорит: «Нос и глаз и язык, кожа и ухо как пятое (или обоняние, зрение, вкус, осязание и слух), ум и понимание суть семь жертву-приносящих священнослужителей, отдельно стоящих» и которые, «находясь на малом пространстве, (всё же) не видят друг друга» на этом чувственном плане за исключением ума. Ибо ум говорит: «Нос не ощущает запаха без меня, глаз не воспринимает цвета и т.д., и т.д. Я – вечный глава над всеми элементами (т.е. чувствами). Без меня чувства никогда не светят, подобно пустому обиталищу или же огням, пламя которых угасло. Без меня все существа подобны наполовину сухому или наполовину сырому топливу, они не способны постичь качеств или предметов даже при самодеятельности всех чувств»[55].[56]

---

[51] Apāna (*санскр.*).

[52] Нилаканта Чатурдхара (втор. пол. XVII в.) – комментатор «Махабхараты».

[53] Арджуна Мишра (XV в.) – санскритолог и комментатор «Махабхараты».

[54] Пратьяхара (*санскр.* pratyāhāra, букв. «отбрасывание, отрешение») – техника отвлечения чувств от объектов, на которые они обычно направлены.

[55] Chapter VII // The Sacred Books of the East, Translated by Various Oriental Scholars and Edited by F.Max Müller. Vol. VIII. The Bhagavadgîtâ, with The Sanatsujâtîya and The Anugîtâ. Translated by Kâshinâth Trimbak Telang. Oxford,

Это, конечно, касается только *разума на чувственном плане* (пяти чувств). Духовный Разум, высшая часть или аспект *безличного* Манаса, не осознает чувств в физическом человеке. Насколько хорошо осведомлены были древние о соотношении сил и со всеми недавно открытыми феноменами умственных и физических способностей и функций и со многими другими тайнами, можно убедиться, прочтя седьмую и восьмую главу этого неоценимого труда по философии и мистическому знанию. Обратите внимание на спор чувств относительно их соответствующего превосходства и избрание ими Брамана, Владыку всех тварей, своим Судьею. «Вы все – величайшие и невеличайшие (или выше вещей, как говорит Арджуна Мишра, ни одно не будучи независимым от другого). Вы все обладаете обоюдными качествами. Все являются величайшими в присущих им сферах и все поддерживают один другого. Существует лишь единый неподвижный (дуновение жизни или дыхание, так называемое *дыхание йоги,* и которое есть дыхание *Единого* или Высшего Я); этот Единый есмь Я Сам, собранный в многочисленных (формах)»[57].

Это Дыхание, Глас, Самость или Ветер (*Pneuma*[58]?) есть синтез Семи Чувств, *нуменально* все меньшие божества и эзотерически – *Семеричность* и «Воинство Гласа».

b) Далее мы видим, как Космическая Материя разбрасывается и образуется в Элементы, сгруппированные в мистических Четырех, заключенных в пятом элементе – Эфире, «подкладке» Акаши, *Anima Mundi* или Матери Космоса. «Точки, Линии, Треугольники, Кубы, Круги» и, наконец, «Сферы» – почему или каким образом? Потому, говорят Комментарии, что таков первичный закон Природы, и потому, что Природа во всех своих проявлениях применяет законы геометрии. Существует врожденный закон – не только в изначальной, но и в проявленной материи нашего феноменального плана – в силу которого Природа сочетает свои геометрические формы, а позднее также и свои составные элементы, и в чем также нет места для неожиданности или случайности. Основной закон в Оккультизме гласит, что нет отдыха или прекращения движения в Природе[59]. То, что кажется отдыхом, есть лишь изменение одной формы в другую, изменение сущности, идущее рука об руку с изменением формы, так, по крайней мере, учит нас оккультная физика, которая, таким образом, как бы предвосхитила на значительное время открытие «сохранения материи». Так говорят древние Комментарии[60] на Станцу IV.

«Матерь есть огненная Рыба Жизни. Она мечет икру и Дыхание (Движение) нагревает и развивает ее. Зерна (икра) скоро притягиваются друг к другу, образуя сгустки в Океане (Пространстве). Большие куски соединяются и получают новые зерна икры в виде огненных Точек, Треугольников и Кубов, которые зреют; и в назначенное время некоторые куски отрываются и принимают шаровидные формы – процесс, совершаемый ими, если только другие не мешают ему. После чего Закон №*** приходит в действие. Движение (Дыхание) становится

1882. P. 266–268.

[56] Это доказывает, что современные метафизики в придачу со всеми прошлыми и настоящими представителями ее, как Гегель, Берклей, Шопенгауэр, Гартман, Герберт Спенсер и даже современные *гило-идеалисты*[*], не более, нежели слабые копиисты седой древности. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Гилозоизм (*греч.* ὕλη – материя и ζωή – жизнь) – представление о том, что вся материя является одушевленной, или сама по себе, или путем участия в функционировании Мировой души, или каким-либо похожим образом. Теорию гилозоизма развивали еще представители ионийской (милетской) школы натурфилософов. Термин введен в XVII в. Ралфом Кедвортом, который вместе с Генри Мором (кембриджские платоники) говорил о «пластической природе» – бессознательной, бестелесной субстанции, которая управляет и организует материю и, таким образом, производит природные явления, выступая в качестве божественного инструмента изменения.

[57] Chapter VIII // The Sacred Books of the East, Translated by Various Oriental Scholars and Edited by F.Max Müller. Vol. VIII. The Bhagavadgîtâ, with The Sanatsujâtîya and The Anugîtâ. Translated by Kâshinâth Trimbak Telang. Oxford, 1882. P. 273–274.

[58] Пневма (*греч.* πνεῦμα – дыхание, дуновение, дух) – термин древнегреческой философии. В стоицизме пневма – жизненная сила, отождествляемая с Логосом-Первоогнем, Космическое Дыхание, Дух. В раннехристианской философии – Святой Дух, третье лицо Троицы.

[59] Именно знание этого закона позволяет и помогает Архату совершать его Сиддхи или разнообразные феномены, такие, как дезинтеграция материи, перенесение предметов с одного места в другое и т.д. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[60] Эти древние Комментарии присоединены к Станцам вместе с современными толкованиями, ибо Комментарии на своем языке символов обычно так же малодоступны пониманию, как и самые Станцы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Вихрем и пускает их во вращение»[61].

СТАНЦА IV. – *Продолжение*

5. *OI-HA-HOU* ЕСТЬ ТЬМА, БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ ИЛИ ЖЕ НЕ-ЧИСЛО, АДИ-НИДАНА, СВАБХАВАТ ◯[62].

I. АДИ-САНАТ, ЧИСЛО, ИБО ОН ОДИН *(a)*.

II. ГЛАС СЛОВА, СВАБХАВАТ, ЧИСЛА, ИБО ОН ОДИН И ДЕВЯТЬ[63].

III. «КВАДРАТ БЕЗ ФОРМЫ»[64].

И ЭТИ ТРИ, ЗАКЛЮЧЕННЫЕ ВНУТРИ ◯[65], СУТЬ СОКРОВЕННАЯ ЧЕТВЕРИЦА; И ДЕСЯТЬ СУТЬ АРУПА[66] ВСЕЛЕННАЯ *(b)*. ЗАТЕМ ИДУТ СЫНЫ, СЕМЬ ВОИТЕЛЕЙ, ОДИН – ВОСЬМОЙ – ОСТАВЛЕН В СТОРОНЕ, И ДЫХАНИЕ ЕГО ЕСТЬ СВЕТОДАТЕЛЬ *(c)*[67].

а) «Ади-Санат», переведенное буквально, означает «Первый» или «Предвечный Древний», наименование, которое отождествляет каббалистического «Ветхого Деньми» и «Святого Старца» (Сефиру и Адама Кадмона)[68] с Брамой-Творцом, также называемым Санат среди его других имен и титулов.

«Свабхават» есть мистическая Субстанция, пластический Корень физической Природы – «Числа» во время проявления; «Число» в Единстве его Сущности на высшем Плане. Это наименование есть буддийский термин и является синонимом четверичной *Anima Mundi* каббалистического Мира Прообразов, от которого происходят Творческие Формирующиеся и материальные миры; Сверкания же или Искры – разнообразные другие миры, заключенные в

---

[61] В полемическом научном труде «Современный Генезис» (стр. 48) священник W.B.Slaughter, критикуя астрономов, говорит: «Плачевно, что сторонники этой теории (небулы[*]) не расширили свои рассуждения о начале вращения. Никто не удостоил дать нам разумную причину этого. Каким образом процесс охлаждения и сокращения массы сообщает ей вращательное движение?» (приведено Уинчеллем в *«World-Life»*, стр. 94)[**]. Конечно, не материалистическая наука сможет когда-либо разрешить эту задачу. *«Движение вечно в непроявленном и периодично в проявленном*, – говорит Оккультное Учение. – *Когда тепло, вызванное сошествием Пламени в Предвечную Материю, заставляет двигаться ее частицы, то движение это становится вихрем».* Капля жидкости принимает сферическую форму благодаря тому, что атомы ее вращаются вокруг себя в их ультимативной, нерастворимой и нуменальной сущности; нерастворимой, во всяком случае, для физической науки. Этот вопрос обсужден полнее в дальнейшем. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Небулярная гипотеза (от *лат.* nebula, туманность) – наиболее широко принимаемая научной общественностью космогоническая теория, объясняющая формирование и эволюцию Солнечной системы. Теория предполагает, что Солнечная система сформировалась из туманности.

[**] См.: *Slaughter W.B.* The Modern Genesis: Being an Inquiry Into the Credibility of the Nebular Theory, of the Origin of Planetary Bodies, the Structure of the Solar system, and of General Cosmical History. New York, 1876. P. 48 (*Слотер У.Б.* Современный генезис: исследование достоверности небулярной теории, происхождения планетных тел, структуры Солнечной системы и общей космической истории. Нью-Йорк, 1876. С. 48).

Цит. по: *Winchell A.* World-Life: Or, Comparative Geology. Chicago, 1883. P. 94.

Уильям Брэднер Слотер (1822–1879) – священник методистской епископальной церкви в Нью-Йорке.

[62] *X*, неизвестное количество. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[63] Что составляет Десять или совершенное число, прилагаемое к «Творцу», наименование, данное совокупности Творцов, слитых монотеистами во Единого, так же как и «Элохим», Адам Кадмон или Сефира, Венец – все они являют Андрогинный Синтез десяти Сефиротов, стоящих как символ проявленной Вселенной в популярной *Каббале*. Однако эзотерические каббалисты, следуя Восточным оккультистам, разделяют верхний треугольник Сефиротов (или Сефиру, Хокму[*] и Бину) от остальных семи Сефиротов. Что же касается до Свабхават, то востоковеды объясняют этот термин как означающий всемирную пластическую материю, рассеянную в пространстве, намереваясь, может быть, отождествить ее с Эфиром науки. Но оккультисты отождествляют это с «Отцом-Матерью» на мистическом плане. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Хохма́ или Хокма́ (*др.-евр.* חכמה, «Мудрость», «Премудрость») – вторая из Сефирот, имя Творца – Jah.

[64] Арупа. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[65] Беспредельный Круг. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[66] Субъективное, лишенное формы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[67] Бхаскара. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

Bhāskara (*санскр.*).

[68] «Эйн-Соф» (*Ginsburg C.D.* The Kabbalah: Its Doctrines, Development, and Literature. London, 1865. P. 7–8).

последних трех. Все Миры подчинены Правителям или Регентам, называемым в Индии Риши и Питрисами, Ангелами среди евреев и христиан и Богами вообще у древних.

b) «◯». Это означает, что «Беспредельный Круг», нуль, становится числом, только когда одна из других девяти цифр предшествует ему, являя, таким образом, его сумму и мощь. «Слово» или Логос в сочетании с «Гласом» и Духом[69] (выражение и источник Сознания) являют девять цифр, образуя, таким образом, с нулем Декаду, вмещающую в себе всю Вселенную. Триада образует Тетрактис (четвероугольник) или «Сокровенную Четверицу» внутри Круга; Квадрат в Круге самая мощная из магических фигур.

c) «Один отвергнутый» есть Солнце нашей Системы. Эзотерическое толкование может быть найдено в древнейших санскритских Писаниях. В *Риг-Веде* «Адити», Беспредельность или Бесконечное Пространство – переведенное проф. Максом Мюллером как «видимая бесконечность, видимая невооруженным глазом (!!!), бесконечная протяженность за пределами земли, облаков и неба»[70] – является эквивалентом «Матери-Пространства», сосуществующей с «Тьмою». Она очень справедливо названа «Матерью Богов», «Дэва-Матри», ибо из ее космического чрева были рождены все небесные тела нашей системы – Солнце и планеты. Аллегорически она описана следующим образом: *«Восемь сыновей были рождены из тела Адити; она приблизилась к богам с семью, но отвергла восьмого, Мартанду»*[71], наше Солнце[72]. Семь сыновей, именуемые Адитьями, космически и астрономически суть семь планет; и Солнце, будучи исключенным из их числа, указывает ясно, что индусы могли знать и действительно знали о седьмой планете, не называя ее Ураном[73]. Но эзотерически и теологически, так сказать, Адитьи, в их примитивном древнейшем смысле, являются восемью и двенадцатью великими богами индусского Пантеона. «Семь позволяют смертным видеть их обители, но сами показываются лишь Архатам», – так говорит старая пословица; «Обители их» нужно понимать как планеты. Древние Комментарии приводят следующую аллегорию и поясняют ее:

---

[69] Это относится к Абстрактной Мысли и конкретному Гласу или к их проявлению, следствию Причины. Адам Кадмон или Тетраграмматон есть Логос в *Каббале*. Потому эта Триада соответствует в последней высочайшему Треугольнику – Кэтер, Хокме и Бине, последняя является мощью Женского Начала и в то же время Иеговою Мужского начала как разделяющая природу Хокмы или же Мужской Мудрости. – *Примечание Е.П.Блаватской*

[70] См.: Rig-Veda-Sanhita. The Sacred Hymns of the Brahmans. Translated and explained by F.Max Müller. Vol. I. Hymns to the Maruts or the Storm-gods. London, 1869. P. 230.

Цит. по: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 3.

[71] *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 3.

[72] Mārttaṇḍa (*санскр.*).

См.: «Восьмеро сыновей у Адити,
Которые рождены из (ее) тела.
С семерыми она присоединилась к богам,
Мартанду отбросила прочь.
С семерыми сыновьями Адити
Присоединилась к первому поколению.
К потомству, как и к смерти,
Она снова привела Мартанду» (Ригведа, X, 72).

[73] Тайная Доктрина учит, что Солнце есть центральная звезда, но не планета. И, тем не менее, древние знали и почитали семь великих богов, исключая Солнце и Землю. Кто был этот «Таинственный Бог», которого они выделяли так? Конечно, не Уран, только что открытый Гершелем в 1781-м году, но не мог ли он быть известен под другим именем, спрашивает Рагон. «Оккультные Науки открыли при помощи астрономических вычислений, что число планет должно быть семь и древние должны были ввести Солнце в скалу небесных гармоний и предоставить ему занимать незанятое место. Таким образом, каждый раз, что они замечали воздействие, несвойственное ни одной из шести планет, они приписывали его Солнцу… Ошибка кажется важной, но она не была таковой в практических следствиях, если астрологи заменяли Уран Солнцем, которое… есть Центральная Звезда относительной неподвижности и вращающаяся лишь вокруг своей оси и регулирующая время и измерение и которая не может быть отстранена от ее истинных функций *(«Maconnerie Occulte»*, стр. 447). Наименование дней недели также неверно. «Воскресенье (*Sunday*) должно было бы быть Днем Урана (*Urani dies*)», – добавляет ученый писатель*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* См.: *Ragon J.-M.* Orthodoxie maçonnique, suivie de la Maçonnerie occulte et de l’initiation hermétique. Paris, 1853. P. 447 (*Рагон Ж.-М.* Масонская ортодоксальность, за которой последовало оккультное масонство и герметическое посвящение. Париж, 1853. С. 447).

«Восемь домов были построены Матерью; восемь домов для восьми Божественных Сыновей: Четыре больших и четыре меньших. Восемь Блистающих Солнц соответственно их возрасту и достоинству. Бал-и-лу[74] *(Мартанда) был неудовлетворен, хотя его дом был наибольшим. Он начал (работать) как это делают огромные слоны. Он вдохнул (втянул) в чрево свое жизненные дуновения своих братьев. Он пытался поглотить их. Четыре больших находились далеко; далеко на крайнем пределе своего царства*[75]*. Они не были ограблены (не были затронуты) и смеялись. "Делай всё, что в силах твоих, Владыка, ты не можешь достичь нас". Но меньшие плакали. Они пожаловались Матери. Она сослала Бал-и-лу в центр своего царства, откуда он не мог сдвинуться. (С тех пор) он (лишь) сторожит и угрожает. Он преследует их, медленно обращаясь вокруг себя; они стремительно отворачиваются от него, и он издали следит за направлением, в котором движутся братья его вдоль тропы, окружающей обиталища их*[76]*. От сего дня он питается потом тела Матери. Он наполняет себя ее дыханием и отбросами. Потому она отвергла его».*

Так «Отвергнутый Сын», будучи, очевидно, нашим Солнцем, как выше указано, то «Сыны-Солнца» относятся не только к нашим планетам, но вообще к небесным телам. Сам Сурья, будучи лишь отражением Центрального Духовного Солнца, является прообразом всех этих тел, развившихся после него. В *Ведах* он назван Лока-Чакшу[77], «Око Мира» (нашего планетного мира), и является одним из трех главных божеств. Его одинаково называют Сыном *Dyaus*[78] или Сыном Адити, ибо не делается различия и нет ссылок на эзотерическое значение. Так он описан как влекомый семью конями и одним семиглавым конем[79]; первые относятся к его семи планетам, последний к их общему началу от Единого Космического Элемента. Этот «Единый Элемент» назван очень изобразительно «Огнем». *Веды* учат, что «Огонь поистине заключает в себе все божества»[80].

Смысл аллегории ясен, ибо мы имеем Комментарии [к] *[Книге] Дзиан* и Современную Науку, чтобы пояснить это, хотя они и расходятся в нескольких подробностях. Оккультная Доктрина, во всяком случае, отвергает гипотезу, рожденную из теории небулы, что (семь) больших планет эволюционировали из центральной солнечной массы этого нашего видимого Солнца. Конечно, первое конденсирование космической материи началось вокруг центрального нуклеуса, своего Солнца-отца, но наше Солнце, как учат нас, просто отделилось раньше, нежели все остальные, во время сжимания вращающейся массы и потому является их старшим и бóльшим «братом», но не их «отцом». Восемь Адитьев, «богов», все созданы из вечной субстанции (кометной материи[81] – Матери) или из «мирового вещества», которое составляет как пятый, так и

---

[74] «Bal» или «pal» – сын; «ilu» – бог (см.: The Second Monarchy. Assyria // *Rawlinson G.* The Seven Great Monarchies of the Ancient Eastern World. Vol. I. New York, 1884. P. 174 (Вторая монархия. Ассирия // *Роулинсон Дж.* Семь великих монархий Древнего Востока. Т. I. Нью-Йорк, 1884. С. 174)).

Джордж Роулинсон (1812–1902) – британский ученый, историк и богослов.

[75] Планетная Система. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[76] «Солнце вращается вокруг своей оси в том же направлении, что и планеты в своих соответствующих орбитах», – так учат нас астрономы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[77] Lokacakshus (*санскр.*).

[78] Дьяус (*санскр.* Dyauṣ, «небо, день») – в ведийской религии божество дневного неба, муж Притхиви, отец Ушас, Ашвинов, Агни, адитьев, марутов, ангирасов.

[79] См.: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 310–311.

[80] См.: *Анугита*, пер. Теланга, X, 9*; и *Айтарейя Брахмана*, Гауг, стр. 1**. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* См.: The Sacred Books of the East, Translated by Various Oriental Scholars and Edited by F.Max Müller. Vol. VIII. The Bhagavadgîtâ, with The Sanatsujâtîya and The Anugîtâ. Translated by Kâshinâth Trimbak Telang. Oxford, 1882. P. 276.

** См.: «Агни среди богов занимает низшее, Вишну – высшее место; между ними стоят все остальные божества» (The Aitareya Brahmanam of the Rigveda. Containing the Earliest Speculations of the Brahmans on the Meaning of the Sacrificial Prayers, and on the Origin, Performance and Sense of the Rites of the Vedic Religion. Edited, Translated and Explained by Martin Haug. Vol. II. Bombay, 1863. P. 1).

[81] Оккультная Наука говорит, что субстанция кометной материи совершенно отлична от какого-либо химического или физического свойства, известного науке. Она однородна в ее первичном аспекте за пределами Солнечных Систем и совершенно дифференцируется после того, как она переступает пределы нашей земной сферы; будучи измененной атмосферами планет и уже сложною материей междупланетного вещества, она разнородна лишь в нашем проявленном мире. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

шестой космический Принцип, Упадхи или основу Мировой Души, так же как в человеке-Микрокосме Манас[82] является Упадхи для Буддхи[83].

Существует целая поэма, описывающая прегенетические битвы между развивающимися планетами перед завершительной формацией Космоса, объясняя, таким образом, кажущееся нарушение положения систем некоторых планет. Так план[84] спутников Нептуна и Урана, например (о которых, как говорят, древние ничего не знали), будучи сильно наклоненным, дает им в силу этого видимость обратного движения. Эти планеты называются Воинами, Зодчими и приняты Римскою Церковью как Водители Небесных Воинств, являя, таким образом, те же традиции. Развившись из Космического Пространства, Солнце, как нам говорят – перед окончательным образованием первоначальных [планет] и [уничтожением] кольцеобразных планетарных туманностей – прежде чем закон притяжения и отталкивания был, наконец, уравновешен, втянуло в глубины своей массы всю космическую жизнеспособность, какую только могло, угрожая поглощением и своим слабейшим «Братьям». После чего оно начало питаться «потом и отбросами Матери», другими словами, теми частями Эфира (Дыхания Мировой Души), о существовании и составе которого наука и посейчас находится в полном неведении. Так как Сэр Уильям Гров[85] высказал подобную же теорию, говоря, что системы «постепенно изменяются в силу атмосферических добавлений или убываний или от приращений и уменьшений, возникающих из небулозного[86] вещества», и далее, что «Солнце может конденсировать газообразную материю, когда она проходит в пространстве, и, таким образом, может быть порождаема теплота», – то архаическое Учение кажется достаточно научным даже в наш век[87]. W.Mattieu Williams подал мысль, что рассеянная материя, или же Эфир, являющаяся приемником тепловых радиаций Вселенной, втягивается в силу этого в глубины солнечной массы; выбрасывая оттуда ранее конденсированный и термически истощенный Эфир, она становится сжатой и отдает свое тепло, чтобы, в свою очередь, быть выброшенной в разреженном и охлажденном состоянии

---

[82] Манас – Принцип Разума или Человеческая Душа. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[83] Буддхи – Божественная Душа. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[84] плоскость (*англ.* plane).

Орбитальная плоскость (*англ.* Orbital plane) – геометрическая плоскость, в которой расположена орбита вращающегося тела

[85] См.: *«Correlation of Physical Forces»*, 1843[*], стр. 81[**]; и *«Address to the British Association»*, 1866[***]. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Курс лекций, прочитанный У.Р.Грове в 1843 г. в Лондонском институте.

[**] См.: *Grove W.R.* The Correlation of Physical Forces. London, 1855. P. 80 (*Грове У.Р.* Корреляция физических сил. Лондон, 1855. С. 80).

[***] См.: *Grove W.R.* Address as President of the British Association for the Advancement of Science. Nottingham, 1866. Third Edition // *Grove W.R.* The Correlation of Physical Forces. London, 1874. P. 199 (*Грове У.Р.* Выступление в качестве президента Британской ассоциации содействия развитию науки. Ноттингем, 1866. Третье издание // *Грове У.Р.* Корреляция физических сил. Лондон, 1874. С. 199).

Цит. по: *Winchell A.* World-Life: Or, Comparative Geology. Chicago, 1883. P. 52–53.

Уильям Роберт Грове (1811–1896) – английский физик и химик. В 1842 г. в лекции впервые выдвинул учение о взаимной превращаемости различных сил природы, теплоты, электричества и т.д. как различного рода движений или как различных форм единой энергии. Развитие эти идеи получили в его книге «On Correlation of Physical Forces» («О соотношении физических сил»). Эта книга имела большой успех и способствовала распространению новых физических идей, приведших к формулированию закона сохранения энергии в наиболее общей его форме.

[86] туманного (*англ.* nebulous).

[87] Те же мысли встречаются в *«The Fuel of the Sun»* W.Mattieu Williams[*], также в *«On the Conservation of Solar Energy»* (*«Nature»*, XXV, 440–444, март 9, 1882) д-ра C.William Siemens[**], и в «Обращении» д-ра Р.Мартина Дункана, Президента Геологического Общества в Лондоне, май, 1877 г.[***]; см. также *«World-Life»* Alexander Winchell, LL.D.[****], стр. 53 et seq.[*****] – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См.: *Williams W.M.* The Fuel of the Sun. London, 1870 (*Уильямс У.М.* Топливо Солнца. Лондон, 1870).

Уильям Мэттью Уильямс (1820–1892) – английский писатель.

[**] См.: *Siemens C.W.* On the Conservation of Solar Energy // Nature, Vol. XXV, 1882. P. 440–444 (*Сименс К.В.* О сохранении солнечной энергии // Nature, 1882, т. XXV. С. 440–444).

Карл Вильгельм Сименс (Чарльз Уильям Сименс, 1823–1883) – немецкий и британский инженер-механик, изобретатель и промышленник.

[***] Питер Мартин Дункан (1821–1891) – английский палеонтолог.

[****] доктор права (*англ.* Doctor of Law).

[*****] См.: *Winchell A.* World-Life: Or, Comparative Geology. Chicago, 1883. P. 55–56.

для нового поглощения тепла, которое, как думает этот ученый, поглощается, таким образом, Эфиром и снова конденсируется и распределяется Солнцами Вселенной.

Эта теория является наибольшим приближением к Оккультным Учениям, какое наука когда-либо представляла себе, ибо Оккультизм объясняет это «Мертвым Дыханием», выбрасываемым Мартанд'ой и его питанием «потом и отбросами» «Матери-Пространства». То, что могло оказать слабое воздействие на Нептун[88], Сатурн и Юпитер, уничтожило бы такие сравнительно малые «Обители», как Меркурий, Венера и Марс. Так как Уран не был известен до конца восемнадцатого столетия, то имя четвертой планеты, упомянутой в аллегории, должно остаться для нас пока тайной.

«Дыхание» всех «Семи» есть, как говорится, Бхаскара – Светодатель, ибо они (планеты) все были кометами и Солнцами при своем зарождении. Они развиваются для манвантарической жизни из Первичного Хаоса (ныне нумен нерастворимой туманности) через собирание и накопление первичных дифференциаций вечной Материи, согласно прекрасному выражению в Комментариях: *«Так Сыны Света облеклись в ткань Тьмы»*. Аллегорически они называются «Небесными Улитками», ибо бесплотные (для нас) Разумы, невидимо обитающие в своих звездных и планетных жилищах, в их вращении носят их, так сказать, с собою, подобно улиткам. Доктрина общего начала для всех небесных тел и планет была, как мы видим, запечатлена архаическими астрономами еще до Кеплера[89], Ньютона, Лейбница[90], Канта, Гершеля[91] и Лапласа[92]. Тепло (Дыхание), Притяжение и Отталкивание – Три великих фактора Движения – суть условия, в которых все члены этой первичной семьи рождаются, развиваются и умирают, чтобы вновь возродиться после Ночи Брамы, в течение которой Вечная Материя периодически возвращается в свое первичное недифференцированное состояние. Самые разреженные газы не могут дать современному физику представления о природе Вечной Материи. Сначала Центры Сил, невидимые Искры или первичные Атомы, дифференцируются в молекулы и становятся Солнцами – постепенно переходя в объективность – газообразными, лучистыми, космическими, и, наконец, «единый Вихрь» (или Движение) дает им импульс устремления к форме и начальное движение, регулируемое и поддерживаемое никогда не отдыхающими «Дыханиями» – Дхиан-Коганами.

СТАНЦА IV. – *Продолжение*

6. …ЗАТЕМ ВТОРЫЕ СЕМЬ, КОТОРЫЕ ЕСТЬ ЛИПИКИ, ПОРОЖДЕННЫЕ ТРЕМЯ[93]. ОТВЕРГНУТЫЙ СЫН ОДИН. «СЫНЫ-СОЛНЦА» БЕСЧИСЛЕННЫЕ.

«Липика» от слова *lipi,* «писание», буквально означает «Писец»[94]. Мистически эти

---

[88] Когда мы говорим о Нептуне, то не как оккультисты, но как европейцы. Истинный восточный оккультист будет утверждать, что хотя есть еще много неоткрытых планет в нашей системе, но Нептун в действительности не принадлежит к ней, несмотря на его видимую связь с нашим Солнцем и воздействии последнего на него. Эта связь иллюзорна, воображаема, говорят они. – *Примечание Е.П.Блаватской*

[89] Иоганн Кеплер (1571–1630) – немецкий математик, астроном, механик, оптик, первооткрыватель законов движения планет Солнечной системы.

[90] Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646–1716) – немецкий философ, логик, математик, механик, физик, юрист, историк, дипломат, изобретатель и языковед.

[91] Джон Фредерик Уильям Гершель (1792–1871) – английский полимат, химик, математик, астроном и физик, изобретатель.

[92] Пьер-Симон де Лаплас (1749–1827) – французский математик, механик, физик и астроном; известен работами в области небесной механики, дифференциальных уравнений, один из создателей теории вероятностей. Заслуги Лапласа в области чистой и прикладной математики и особенно в астрономии громадны: он усовершенствовал почти все разделы этих наук.

[93] Слово, Глас и Дух. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[94] Четверо «Бессмертных», упомянутые в *Атхарва Веде* как «Блюстители» или Охранители Четырех сторон Неба[*] (см.: гл. LXXVI, 1–4 et seq.[**]). – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] См., например: «Здесь мы будем служить с жертвоприношением великим Управителям мира,

Четверым бессмертным Стражам, охраняющим регионы неба» (The Hymns of the Atharvaveda, Book I, Hymn XXXI, 1 // The Hymns of the Atharvaveda. Vol. I. Benares, 1895. P. 35 (Гимны Атхарваведы, книга I, гимн XXXI, 1 //

Божественные Существа связаны с Кармою, Законом Воздаяния, ибо они Рекордисты и Летописцы, запечатлевающие на невидимых (нам) скрижалях Астрального Света «великую галерею картин вечности»[95] – точное отражение каждого деяния и даже мысли человека и всего того, что было, есть или будет в проявленной Вселенной. Как сказано в *«Разоблаченной Изиде»*, это божественное и невидимое полотно есть Книга Жизни[96]. Так как именно Липики из пассивного Космического Разума проектируют в объективность идеальный план Вселенной, по которому «Строители» воссоздают Космос после каждой Пралайи, то они и соответствуют Семи Ангелам Присутствия, которых христиане почитают в Семи «Планетарных Духах» или «Духах Звезд»; таким образом, они являются непосредственными секретарями Вечного Представления или, как называет это Платон, «Божественной Мысли». Вечная Летопись не есть фантастическая мечта, ибо мы встречаемся с подобными же летописями в мире грубой материи. Как говорит д-р Дрэпер[97]:

«Тень никогда не падает на стену, не оставив на ней постоянного следа, и след этот может стать видимым, если прибегнуть к надлежащему процессу… Портреты наших друзей или ландшафты на чувствительной поверхности могут быть скрытыми от глаз, но они готовы выявиться, как только будут применены соответствующие проявители. Присутствие призраков скрыто на серебряной или зеркальной поверхности, пока мы не вызовем их в видимый мир при помощи нашей некромантии. На стенах наших самых интимных помещений, где мы думаем, что нескромный глаз совершенно устранен и наше уединение никогда не может быть нарушено, существуют следы наших деяний и отпечатки всего того, что было явлено нами»[98].

Д-ра Джевонс[99] и Баббаж[100] полагают, что каждая мысль перемещает частицы мозга и, сообщая им движение, разбрасывает их в пространстве; они также полагают, что «каждая частица существующей материи должна быть рекордом всего, что случилось»[101]. Так древняя доктрина начала приобретать права гражданства среди теорий научного мира.

Гимны Атхарваведы. Т. I. Бенарес, 1895. С. 35)). Перевод с англ. Alex Audziayuk.

Цит. по: *Massey G.* The Natural Genesis. Vol. I. London, 1883. P. 410 (*Мэсси Дж.* Естественное происхождение. Т. I. Лондон, 1883. С. 410).

Джеральд Мэсси (1828–1907) – английский поэт и писатель, автор книг о Древнем Египте и спиритуализме.

** Это ссылка на гл. LXXVI из «Книги Еноха».

Е.П.Блаватская указала неверное примечание из книги Дж. Мэсси.

95 См.: *Hitchcock E.* The Religion of Geology and Its Connected Sciences. Boston, 1851. P. 426 (*Хичкок Э.* Религия геологии и связанные с нею науки. Бостон, 1851. С. 426).

Цит. по: *Denton W., Denton E.M.F.* The Soul of Things, Or, Psychometric Researches and Discoveries. Boston, 1863. P. 264 (*Дентон У., Дентон Э.М.Ф.* Душа вещей, или психометрические исследования и открытия. Бостон, 1863. С. 264).

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 185.

Эдвард Хичкок (1793–1864) – американский геолог.

Уильям Дентон (1823–1883) – американский геолог, известный своими исследованиями в области психометрии.

Элизабет М.Фут Дентон (1826–1916) – жена У.Дентона.

96 См.: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 178.

См.: «И увидел я мертвых, малых и великих, стоящих пред Богом, и книги раскрыты были, и иная книга раскрыта, которая есть книга жизни; и судимы были мертвые по написанному в книгах, сообразно с делами своими» (Откр. 20, 12).

97 Джон Уильям Дрейпер (1811–1882) – американский философ, врач, химик, историк, фотограф.

98 *«Conflict Between Religion and Science»*, стр. 132–133. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Draper J.W.* History of the Conflict between Religion and Science. New York, 1875. P. 132–133 (*Дрейпер Дж. У.* История конфликта между религией и наукой. Нью-Йорк, 1875. С. 132–133).

99 Уильям Стэнли Джевонс (1835–1882) – английский экономист, статистик и философ-логик.

100 Чарльз Бэббидж (1791–1871) – английский математик.

101 *«Principles of Science»*, II. 455. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Babbage C.* Ninth Bridgewater Treatise. London, 1837. P. 113–117 (*Бэббидж У.С.* Девятый Бриджуотерский трактат. Лондон, 1837. С. 113–117).

См.: *Jevons W.S.* The Principles of Science: A Treatise on Logic and Scientific Method. Vol. II. London, 1874. P. 455 (*Джевонс У.С.* Принципы науки: Трактат о логике и научном методе. Т. II. Лондон, 1874. С. 455).

Цит. по: *Stewart B., Tait P.G.* The Unseen Universe, or Physical Speculations on a Future State. London, 1875. P. 157 (*Стюарт Б., Тэйт П.Г.* Невидимая Вселенная, или физические теории о будущем состоянии. Лондон, 1875. С. 157).

Бальфур Стюарт (1828–1887) – шотландский физик.

Питер Гатри Тэйт (1831–1901) – шотландский физик и математик.

«Сорок Присяжных», стоящие во владениях Аменти[102] как обвинители Души перед Озирисом, принадлежат к тому же классу божеств, как и Липики, и могли бы соответствовать им, если бы египетские боги были больше поняты в их эзотерическом смысле. Индусский Читрагупта[103], читающий в своем рекорде, называемом Агра-Самдхани[104], отчет каждой Души; Присяжные, читающие, в свою очередь, в сердце Покойного, становящегося открытою книгою для Ямы[105] или Минос'а[106], Озириса или Кармы – всё это есть лишь многие повторения и вариации Липиков и их Астральных Летописей. Тем не менее, Липики не являются Божествами, связанными со Смертью, но с Жизнью Вечной.

Будучи связанными с судьбою каждого человека и рождением каждого ребенка, жизнь которого уже намечена в Астральном Свете – не по воле Рока, но потому что Будущее, так же как и Прошлое, всегда живет в Настоящем – Липики также оказывают влияние на науку Астрологии. Мы должны признать истину Астрологии, хотим ли мы это или нет. Ибо как замечено одним из современных профессоров Астрологии:

«Теперь, когда фотография открыла нам химическое воздействие звездной системы, закрепляя на чувствительной пластинке аппарата миллиарды звезд и планет, ускользавших до сих пор от самых мощных телескопов, становится легче понять, как наша солнечная система может при рождении ребенка воздействовать определенным образом на его мозг – девственный от всяких отпечатков – в соответствии с нахождением в зените того или иного созвездия Зодиака»[107].

[102] Аме́нти (Аме́нтес) – название подземного мира в древнеегипетской мифологии.

[103] Читрагупта (*санскр.* «богатый секретами» или «скрытая картина») – индуистский бог, которому поручено вести полные записи действий людей и наказывать или вознаграждать их в соответствии с их кармой. После их смерти перед Читрагуптой стоит задача решить, куда направить умершего – в Сваргу (рай) или Нараку (ад), в зависимости от их действий на земле.

[104] Аграсандхани – реестр человеческих деяний, который ведет бог Яма.

[105] Я́ма или Йа́ма (*санскр.* «близнец») – бог смерти и справедливости в индуизме, судящий души умерших.

[106] Ми́нос – легендарный царь Древнего Крита, судья умерших в Аиде.

[107] *«Les Mystères de l'Horoscope»* Élу Star, стр. XI. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
См.: *Star É.* Les Mystères de l'Horoscope. Paris, 1888. P. XI.