СТАНЦА II

1. …ГДЕ БЫЛИ СТРОИТЕЛИ, ЛУЧЕЗАРНЫЕ СЫНЫ ЗАРИ МАНВАНТАРЫ? *a)* …В НЕПОЗНАВАЕМОМ МРАКЕ, В ИХ АХ-ХИ[1] ПАРАНИШПАННЫ. СОЗДАТЕЛИ ФОРМ[2] ИЗ НЕ-ФОРМЫ[3] – КОРЕНЬ МИРА – ДЭВАМАТРИ[4] И СВАБХАВАТ ПОКОИЛИСЬ В БЛАЖЕНСТВЕ НЕ-БЫТИЯ *(b).*

a) «Строители», «Сыны Зари Манвантары», есть истинные создатели Вселенной; и в этой доктрине, относящейся лишь к нашей планетной системе, они как зодчие последней именуются также «Стражами» семи сфер, которые экзотерически являются семью планетами и эзотерически семью землями или сферами (Глобусами) также нашей цепи. В заглавной фразе Станцы I упоминание «Семи Вечностей» приложимо как к Махакальпе или (Великому) «Веку Брамы», так и к Солнечной Пралайе и к последующему воскрешению нашей Планетной Системы на высшем плане. Существует много видов Пралайи (растворение видимой вещи), как это будет показано в дальнейшем.

b) «Паранишпанна», следует запомнить, есть *summum bonum*[5], Абсолют[6], следовательно – то же, что и Паранирвана. Кроме того, что Паранирвана является состоянием завершения, оно есть состояние субъективности, имеющее отношение лишь только к Единой Абсолютной Истине (Парамартхасатье) на ее плане. Это то состояние, приводящее к правильной оценке полного значения Не-Бытия, которое, как уже объяснено, является Абсолютным Бытием. Рано или поздно, но всё, что сейчас *кажуще* существует, будет пребывать воистину и действительно в состоянии Паранишпанны. Но существует огромная разница между *сознательным и бессознательным* Бытием. Состояние Паранишпанны без Парамартхи, Само-анализирующего Сознания (Свасамведаны), не есть блаженство, но лишь потухание (замирание) на протяжении Семи Вечностей. Так железный шар, помещенный под сжигающими лучами солнца, будет прокален насквозь, но не ощутит или не оценит их тепло, тогда как человек почувствует всю силу их. Лишь «*ясным умом, не затемненным Личностью, и накоплением заслуг многочисленными Существованиями, посвященными Бытию во всей его совокупности (вся живущая и сознательная Вселенная)*», человек освобождается от личного существования и, погружаясь и становясь воедино с Абсолютом[7], продолжает существовать в полном обладании Парамартхой.

СТАНЦА II. – *Продолжение*

2. …ГДЕ БЫЛО БЕЗМОЛВИЕ? ГДЕ СЛУХ, ЧТОБЫ ОЩУЩИТЬ ЕГО? НЕТ, НЕ БЫЛО НИ БЕЗМОЛВИЯ, НИ ЗВУКА *(a)*: НИЧЕГО, КРОМЕ НЕРУШИМОГО ВЕЧНОГО ДЫХАНИЯ[8], НЕЗНАЮЩЕГО СЕБЯ *(b).*

---

[1] Коганическом, Дхиани-Буддическом. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[2] Рупа. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[3] Арупа. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[4] «Матерь Богов», «Адити» или Космическое Пространство. В *Зохаре* она именуется Сефирой, Матерью Сефиротов и Шекиной[*] в ее предвечной форме, *in abscondito.* – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Шхина (Шехи́на, *ивр.* **שְׁכִינָה** – «присутствие, пребывание, проживание») – в талмудическом иудаизме и Каббале термин, обозначающий Божественное Присутствие, которое пребывает в материальном мире. Это женский аспект Бога, часто ассоциируемый с последней (десятой) Сефирой Древа Жизни – Малхут.

[5] Высшее Благо (*лат.*).

[6] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 34.

[7] Следовательно, Не-Бытие есть «Абсолютное Бытие» в Эзотерической Философии. В догмах последней даже Ади-Будда (Первичная или Первозданная Мудрость) во время своего проявления является в одном смысле Иллюзией, Майей, ибо все боги, включая Браму, должны умереть при конце Века Брамы; Абстракция, называемая Парабраманом – назовем ли мы ее Эйн-Софом или вместе с Гербертом Спенсером Неизвестным – лишь она одна является Единою Абсолютною Реальностью. Единое Существование, «Неимеющее Второго», есть Адвайта, всё же остальное – Майа, так учит философия Адвайты. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[8] Движение. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

a) Мысль, что вещи могут перестать *существовать* и всё же *быть*, является основною в Восточной Психологии. В этом очевидном противоречии терминов заключается факт Природы, постичь который умом гораздо важнее, нежели обсуждать слова. Близкий пример подобного парадокса дается химической комбинацией. Вопрос – перестают ли существовать водород и кислород, когда они соединяются, чтоб образовать воду, является спорным и посейчас. Некоторые возражают, что раз они вновь выявляются после разложения воды, то они должны находиться в ней всё время. Другие оспаривают, говоря, что раз они в действительности превращаются в нечто совершенно иное, то на это время они должны перестать существовать как таковые, но ни одна сторона не в состоянии составить себе хотя бы самое слабое понятие об истинном состоянии того, что стало чем-то иным и всё же осталось самим собою. Существование кислорода и водорода в виде воды может быть названо состоянием Не-Бытия, являющимся более реальным Бытием, нежели их существование в виде газов; и может слабо символизировать состояние Вселенной, когда она погружается в Сон или перестает существовать во время Ночей Брамы, чтобы пробудиться или вновь проявиться, когда Заря Новой Манвантары вызовет ее к тому, что мы называем существованием.

b) «Дыхание» Единого Существования – выражение, употребляемое Архаическим Эзотеризмом лишь в приложении к духовному аспекту Космогонии; в иных случаях оно заменено на материальном плане его эквивалентом – Движением. Единый Вечный Элемент или Вместилище, содержащее Элемент, есть Пространство вне измерений во всех смыслах, сосуществующими с которым являются Бесконечная Продолжительность, Изначальная (следовательно Нерушимая) Материя и Движение – Абсолютное «Непрекращающееся Движение», являющееся «Дыханием» Единого Элемента. Это Дыхание, как это видно, никогда не может прекратиться, даже во время Вечностей Пралай.

Но Дыхание Единого Существования, однако, не относится к Единой Беспричинной Причине или Все-Бытийности в противоположение ко Все-Сущему, которое есть Брама или Вселенная. Брама, четверо-ликий Бог, который после поднятия Земли из Вод «закончил творение», рассматривается, как это ясно указано, лишь как причина способствующая, но не как Идеальная Причина. Пока что ни один из востоковедов не понял вполне истинного смысла стихов в *Пуранах,* трактующих о «творении». В них Брама является причиной сил, которые должны быть рождены последовательно для труда «творения». Например, в переводе *Вишну Пураны*[9] ту часть, где говорится: «И от НЕГО происходят силы, которые должны быть сотворены после того, как они стали реальной причиной», может быть, было бы правильнее передать так: «И от ЭТОГО происходят силы, которые *будут создавать*, ибо они *становятся* реальной причиной (на материальном плане)». За исключением этой Единой, Беспричинной, Идеальной Причины не существует другой, к которой Вселенная может быть отнесена. «Достойнейший из подвижников! через мощь этого – т.е. через мощь этой причины – каждая сотворенная вещь выявляется в силу присущей или же свойственной ей природы». Если «в Веданте и в Ньяе[10] *Нимитта*[11] есть действующая причина в противоположение *Упадане*[12], причине материальной, то в философии Санкхьи[13] *Прадхана* вмещает функции обеих»[14]. В Эзотерической философии, примиряющей все эти системы, ближайшей представительницей которой является Веданта в толковании ведантистов

---

[9] Уильсон, I, IV. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 66.

[10] Система ньяйи (*санскр.* nyāya, «закон, правило») – одна из шести главных теистических школ индийской философии. Это реалистическая философия (теория, согласно которой вещи, объекты внешнего мира, существуют независимо от всякого познания, от отношения к уму), основывающаяся главным образом на законах логики. Ее базовый текст «Ньяя-сутры».

[11] Nimitta (*санскр.*).

[12] Upādāna (*санскр.*).

[13] Санкхья, самкхья (*санскр.* saṃkhyā – «перечисление») – философия индийского дуализма, основанная Капилой. В мире действуют два начала: Пракрити (материя) и Пуруша (Дух). Цель философии санкхьи – отвлечение Духа от материи.

[14] The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 66–67.

Адвайты, ничто другое, кроме *Упаданы*, не может быть обсуждаемо. То, что принимается вайшнавами[15] (Висиштадвайта[16]) как идеальное в отличие от реального, или Парабраман и Ишвара, не может быть найдено в опубликованных теориях, ибо даже термин «идеальное» является ложным наименованием, когда он применен к тому, что никакой человеческий ум, даже ум Архата, не может представить себе.

Для познания самое себя или самопознания нужно, чтобы сознание и распознавание были бы осознаны – обе эти способности являются ограниченными по отношению к любому предмету, исключая Парабраман. Отсюда «Вечное Дыхание, неведающее самое себя». Бесконечность не может понять Конечность. Беспредельное не может иметь отношения к Ограниченному и Условному. В Оккультных Учениях Неведомое и Неведомый Двигатель, или Самосущее, есть Абсолютная Божественная Сущность. Итак, будучи Абсолютным Сознанием и Абсолютным Движением – для ограниченных чувств тех, кто описывают это неописуемое – оно есть бессознательность и недвижимость. Конкретное сознание также не может быть атрибутом абстрактного сознания, как и свойство влажности не может быть атрибутом воды – влажность, будучи самостоятельным атрибутом и причиною влажного качества в других вещах. Сознание предпосылает ограничения и определения: нечто, чтобы быть осознанным, и кого-то, чтоб осознать это нечто. Но Абсолютное Сознание вмещает познающего, вещь познаваемую и самопознание – все три в нем и все три едины. Ни один человек не может сознавать более той части своего знания, которая вызвана его умом в любой определенный момент, но такова бедность языка, что мы не имеем термина, чтоб отличить знание, о котором мы сейчас не думаем, от того знания, которое мы не можем вызвать в памяти. «Забыть» является синонимом «не помнить». Насколько же больше должна быть трудность в нахождении терминов для описания и распознания абстрактных и метафизических фактов или различий! Также не следует забывать, что мы даем наименования вещам, согласно тем видимостям, которые они принимают для нас. Мы называем Абсолютное Сознание «бессознанием», ибо нам кажется, что это неизбежно должно быть так, точно так же, как мы называем Абсолют «Тьмою», ибо для нашего предельного понимания он представляется совершенно непроницаемым; тем не менее, мы вполне признаем, что наше познание подобных вещей не соответствует действительности. Например, мы невольно делаем различие в нашем уме между бессознательным Абсолютным Сознанием и бессознанием, тайно наделяя первое каким-то неопределенным свойством, соответствующим на высшем плане, недоступном нашим мыслям, тому, что мы знаем как сознание в нас самих. Но это не есть вид сознания, которое мы в состоянии отличить от того, что представляется нам как бессознательность.

СТАНЦА II. – *Продолжение*

3. ЧАС ЕЩЕ НЕ ПРОБИЛ; ЛУЧ ЕЩЕ НЕ ПРОНИК В ЗАРОДЫШ *(a)*; МАТРИПАДМА[17] ЕЩЕ НЕ НАБУХЛА *(b)*[18].

---

[15] Вишнуизм или вайшнавизм (*санскр.* vaiṣṇava dharma) – одно из основных направлений индуизма, отличительной особенностью которого является поклонение Махавишну и его воплощениям (аватарам), преимущественно Кришне и Раме. Верования и духовные практики вайшнавизма, в особенности концепции бхакти и прапатти, базируются на таких священных текстах, как «Вишну-пурана», «Бхагавата-пурана» и «Бхагавад-гита».

[16] Вишишта-адвайта (*санскр.* viśiṣṭādvaita) или вишишта-адвайта-веданта (*санскр.* viśiṣṭādvaita vedānta) – направление веданты, разработанное Рамануджей и его последователями, в противовес адвайта-веданте Шанкары. Лежит в основе одной из школ вайшнавизма, а именно, шри-вайшнавизма. Признавая окончательное единство всей реальности, сторонники вишишта-адвайты в то же время утверждают реальное существование материального бытия, природы и живых существ, которые имеют тесную связь и зависимость от Высшей реальности, Брахмана. На персонифицированном уровне Высшей реальностью выступает Господь Вишну. Вселенная рассматривается в вишишта-адвайте как тело Господа. Конечная цель человеческой жизни состоит в достижении Господа, то есть обретении освобождения от цикла рождения и смерти. Освобождение возможно благодаря как усилиям вайшнава, так и божественной милости. Освобождение не связано с полным распадом индивидуальности и представляет собой бесконечное единение с Вишну вместе с другими освобожденными душами.

[17] Матерь-Лотос. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[18] Термин не поэтический, но всё же весьма изобразительный. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

a) «Луч» «Вечной Тьмы» становится после своего исхождения Лучом блистающего Света или Жизни и пронзает «Зародыш» – Точку в Мировом Яйце, представляющую Материю в ее абстрактном смысле. Но термин «Точка» не должен быть понят как приложимый к какой-либо определенной точке в Пространстве, ибо в центре каждого атома имеется зародыш, и все они в совокупности своей образуют «Зародыш»; или, вернее, так как ни один атом не может быть видим нашим физическим глазом, совокупность их (если только термин этот может быть применен к тому, что беспредельно и бесконечно) образует Нумен вечной и нерушимой Материи.

b) Одним из символов Двоякой Творческой Мощи в Природе (материя и сила на материальном плане) является «Падма», водяная лилия Индии. Лотос есть продукт тепла (огня) и воды (пара или эфира); в каждой философской и религиозной системе, даже в христианстве, огонь представляет собою Божественный Дух, активное мужское зарождающее начало, а эфир или душа материи, свет огня – пассивное женское начало, от которого всё в этой Вселенной произошло. Потому Эфир или Вода есть Матерь, а Огонь есть Отец. Сэр Уилльям Джонс – а до него архаическая ботаника – показал, что семена Лотоса содержат, даже до их прорастания, совершенно сформированные листья и миниатюрный вид будущего законченного растения; так природа дает нам образец предварительного оформления ее произведений, «семена всех явнобрачных растений… приносящих цветы, содержат эмбрион» – растеньице уже готовой формы[19]. Это объясняет фразу «Матрипадма еще не набухла», ибо в архаической символике форма обычно приносится в жертву внутренней или основной мысли.

Кроме того, Лотос или Падма – очень древний и излюбленный символ самого Космоса, так же и человека. Причина популярности заключается, во-первых, в выше упомянутом факте, что семя Лотоса содержит в себе законченное миниатюрное будущее растение, что является символом того факта, что духовные прототипы всех вещей существуют в мире нематериальном ранее, чем эти вещи становятся материальными на Земле; во-вторых, в том факте, что растение Лотоса растет в воде, имея свой корень в иле или грязи, и распускает свой цветок поверх воды в воздухе. Таким образом, Лотос символизирует жизнь человека так же, как и Космоса. Ибо Тайная Доктрина учит, что элементы обоих одинаковы и оба развиваются в том же направлении. Корень Лотоса, погруженный в ил, являет материальную жизнь, стебель, тянущийся через воду вверх, символизирует существование в астральном мире, а самый цветок, носящийся над водою и открытый к небу, эмблематичен для духовного бытия.

СТАНЦА II. – *Продолжение*

4. СЕРДЦЕ ЕЕ ЕЩЕ НЕ РАСКРЫЛОСЬ ДЛЯ ПРИВХОЖДЕНИЯ ЕДИНОГО ЛУЧА, ЧТОБЫ ЗАТЕМ НИЗВЕРГНУТЬ ЕГО КАК ТРИ В ЧЕТЫРЕ В НЕДРА МАЙИ.

Изначальная Субстанция еще не перешла из своей до-космической непроявленности в дифференцированную объективность, или даже не стала (пока что для человека) невидимым Протилом Науки. Но когда «Час пробил» и она становится восприимчивой к фохатическим отпечаткам Божественной Мысли, Логоса, или же мужского аспекта *Anima Mundi*, Алайи – ее «Сердце» раскрывается. Она дифференцируется, и Три (Отец, Матерь, Сын) превращаются в Четыре. В этом лежит начало двоякой Тайны – Троицы и Непорочного Зачатия. Всемирное Единство (или Односущность) под тремя аспектами есть первая и основная догма Оккультизма. Это дает возможность представления Божества, которое как Абсолютное Единство должно

---

[19] Gross *«The Heathen Religion»*, стр. 195. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Jones W.* Dissertations and Miscellaneous Pieces Relating to the History and Antiquities, the Arts, Sciences, and Literature, of Asia. Vol. I. London, 1792. P. 60 (*Джонс У.* Трактаты и различные статьи, касающиеся истории и древностей, искусств, наук и литературы Азии. Т. I. Лондон, 1792. С. 60).

См.: *Gross J.* The Heathen Religion in Its Popular and Symbolical Development. Boston, 1856. P. 195 (*Гросс Дж.* Языческая религия в ее популярном и символическом изложении. Бостон, 1856. С. 195).

Цит. по: *Blavatsky H.P.* Isis Unveiled. Vol. I. New York, 1877. P. 92.

Джозеф Б.Гросс (ок. 1803–1891) – американский лютеранский священник и писатель.

навсегда остаться недосягаемым для предельного разума.

«Если бы ты захотел удостовериться в Мощи, действующей внутри корня растения, или представить себе корень, скрытый под землею, ты должен был бы думать о его стебле или стволе и о его листьях и цветах. Ты не можешь представить эту Мощь независимо от этих предметов. Жизнь может быть познана только по Древу Жизни»[20].

Мысль об Абсолютном Единстве была бы совершенно разбита в нашем представлении, если бы мы не имели перед нашими глазами нечто конкретное, что вмещало бы это Единство. Божество, будучи Абсолютным, должно быть Вездесущим; следовательно, нет ни одного атома, который не содержал бы Его в себе. Корни, ствол и его многочисленные ветви являются тремя различными предметами, тем не менее, они составляют единое древо. Каббалисты говорят: «Божество едино, ибо Оно беспредельно. Оно троично, ибо Оно вечно проявляется». Это проявление троично в своих аспектах, ибо, как говорит Аристотель, каждое тело природы нуждается в трех принципах, чтобы стать объективным: сущности сокровенной, форме и материи[21].[22] Сущность сокровенная (*privation*) означала в уме великого философа то, что оккультисты называют прототипами, запечатленными в Астральном Свете[23] – на низшем плане и в мире *Anima Mundi*. Соединение этих трех принципов зависит от четвертого – ЖИЗНИ, который излучается от вершин Недосягаемого, чтобы стать разлитой во всем Субстанцией на всех проявленных планах Бытия.

И эта Четверица (Отец, Матерь, Сын как Единство и Четверица как живое проявление) явилась причиной, приведшей к древнейшему понятию Непорочного Зачатия, кристаллизовавшегося впоследствии в догму христианской церкви, которая вопреки всякому здравому смыслу воплотила это метафизическое понятие.

Нужно лишь прочесть *Каббалу* и изучить ее методы толкования чисел, чтобы найти происхождение этой догмы. Это понятие является чисто астрономическим, математическим и, прежде всего, метафизическим. Мужской Элемент в Природе (олицетворенный мужскими Божествами и Логосами – Вирадж или Брама, Гор или Озирис[24] и т.д., и т.д.) рождается

---

[20] *«Precepts for Yoga»*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* «Правила йоги» (*англ.*).

[21] Лишенность, форма и материя (см.: *Аристотель.* Метафизика, XII, 2).

Лишенность (*греч.* Στέρησις, steresis, *лат.* privatio) можно определить как отсутствие качества или формы, которое вещь должна была бы обладать по своей природе.

[22] Ведантист философии Висиштадвайты сказал бы, что, хотя и будучи единой независимой Реальностью, Парабраман неделим в своей Троице; что Он троичен – «Парабраман, Чит и Ачит», последние два – зависимые Реальности, не могущие существовать отдельно; или, яснее говоря, Парабраман есть Сущность, неизменная, вечная и непознаваемая, Чит (Атма)* и Ачит (Анатма)**, и его свойства, как форма и цвет, являются свойствами каждого предмета. Оба они являются одеянием или телом или, скорее, аспектом (Шарирой***) Парабрамана. Но оккультист найдет много, что сказать против этого утверждения, так же как и ведантист Адвайты. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Cit (санскр.) – сознание.

Сатчитананда, сат-чит-ананда, саччидананда (*санскр.* saccidānanda) – сложное слово из трех санскритских терминов (сат, чит и ананда) которые соответственно означают «бытие», «сознание» и «блаженство». Используется в различных школах индуистской философии для описания природы безличного Брахмана или личностного аспекта Бога – Ишвары или Бхагавана. Сатчитананда рассматриваются как три атрибута, каждый из которых тождествен с двумя другими, а их различение в человеческом сознании вызвано майей и ошибочно.

** Ана́тман, Анатма (*санскр.* anātman; *пали* anatta, букв. «не-Я») – одна из важнейших доктрин буддизма, постулирующая отсутствие Атмана – «Я».

*** Śārīra (*санскр.*) – тело.

[23] «Астральный Свет (оккульт.). Невидимая сфера, окружающая наш земной шар, также как и любой другой, соответствующая в качестве второго Принципа Космоса (третий есть Жизнь, чьим проводником она является) Линга Шарире, или астральному двойнику в человеке. Тонкая сущность, видимая лишь ясновидящему оку, и низший, за исключением одного (а именно, земли), из Семи Акашных или Космических Принципов» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 58).

[24] «Озирис (егип.). Величайший бог Египта, сын Геба (Сатурна), Небесного Огня, и Нейт, Предвечной Материи и Беспредельного Пространства. Это указывает, что он есть Самосущий и Самосотворенный Бог, первое проявляющееся Божество (наш Третий Логос), идентичный с Ахура-Маздой* и другими “Первопричинами”. Ибо как Ахура-Мазда един с Амешаспентами** или является их синтезом, так и Озирис, Всеобщее Единство, при дифференциации и персонификации, становится Тифоном, своим братом, Изидой и Нефтидой, своими сестрами, Гором, своим сыном, и другими своими аспектами» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 294).

посредством, но не из непорочного источника, олицетворенного «Матерью», ибо – Абстрактное Божество, будучи бесполым и даже не Сущностью, но Бытием или самой Жизнью – это Мужское Божество, имея «Матерь», не может иметь «Отца». Приводим объяснение этому на математическом языке автора *«The Source of Measures»*. Говоря об «Измерении Человека» и его численном (каббалистически) значении, он пишет, что в *Книге Бытия* (IV, 1):

«Оно называется Измерением – "Человек равен *Jehovah*", получается оно следующим образом: 113 x 5 = 565; и число 565 может быть выражено 56,5 x 10 = 565. Здесь число Человека 113 становится фактором 56,5 x 10, и объяснение (каббалистическое) этого последнего численного выражения есть *Jod, Hé, Vau, Hé* или *Jehovah*… Развитие 565 в 56,5 x 10 сделано преднамеренно, чтобы показать эманацию мужского принципа *Jod* от женского (*Eva*); или, так сказать, рождение мужского элемента от непорочного источника, иначе говоря, от непорочного зачатия»[25].

Так повторяется на Земле Таинство, утвержденное по свидетельству Ясновидцев на Божественном Плане. Сын Непорочной Девы (или Недифференцированный Протил, Материя в ее Беспредельности) вновь рождается на Земле как Сын земной Евы нашей матери Земли и становится Человечеством в его совокупности – прошлым, настоящим и будущим – ибо Иегова или *Jod-Hé-Vau-Hé* – Андрогин или двуполый. Наверху Сын являет собою весь Космос; внизу он – Человечество. Триада или Треугольник становится Четыреугольником, сокровенным числом Пифагора, совершенным Квадратом, и на Земле шестигранным Кубом. Макропросопус (Великий Лик) становится теперь Микропросопусом (Малым Ликом)[26]; или, как говорят каббалисты: Ветхий Деньми, нисходя на Адама Кадмона[27], которым он пользуется как Носителем для

---

[*] Ахурама́зда или Аху́ра-ма́зда (Ahura-Mazdā, *др.-перс.* Ahuramazdā, *пехл.* ʾwhrmzd', *перс.* [/æhuːɾɒː mæzdɒː/], *др.-греч.* Ὡρομάσδης – Орма́зд, Орму́зд) – авестийское имя божества, которого пророк Заратуштра – основатель зороастризма – провозгласил единым богом. В Авесте Ахурамазда – Безначальный Творец, пребывающий в бесконечном свете, Создатель всех вещей и Податель всего благого, Всеведущий Устроитель и Властитель Мира и высший объект почитания зороастрийцев, называющих себя по-авестийски mazdayasna, то есть почитателями Мазды. Ахура Мазда почитается также как Отец Аши (Истины, Праведности), то есть закона, по которому развивается Вселенная, Покровителем праведного человека и Главой всех сил добра, борющихся с «ложью» – злом и разрушением, происходящими в мире против его воли. В конечном преображении бытия (Фрашкарде) им вместе со всеми благими существами будет совершено окончательное очищение мира.

А́нгра-Ма́йнью (А́нхра-Ма́йнью, Ангро-Майнью, *пехл.* Ахрима́н, *др.-греч.* Αριμαν – Арима́н, *др.-перс.* Ahriya mainyus, *авест.* Aŋra Mainiiu – «злой дух») – олицетворение зла в зороастризме, бог тьмы и олицетворение всего дурного, первоисточник зла, противник Ормузда (Ахура Мазды). В древнеперсидских клинописных текстах носит эпитет duwaista, то есть «ненавистный». Ахриман не обладает самостоятельной творческой силой, как его противник, добрый бог Ормузд (Ахура Мазда), но во всякое чистое и доброе творение Ормузда он может заронить зерно зла. Поэтому он является источником вредных сил природы, болезней, неурожая, творцом ядовитых растений, хищных зверей; к нему вообще сводятся все физические и моральные бедствия. Ему покорны все даевы (дэвы), то есть духи зла, он властелин смерти и мрака и представляется, таким образом, противовесом и вечным врагом Ормузда и его блаженного царства света.

[**] Амеша Спента (*авест.* Amәša Spәnta – «святые бессмертные») – в религии персов (иранцев) зороастризме шесть высших духов (ангелов) царства света, покровителей добра: от них исходит создание всех видимых, хороших вещей и по их решению осуществляется и сохраняется всё совершенное и доброе. Вместе со светлым Ахура-Маздой, ближайшими помощниками и приближенными, которого они являются, Амеша-Спента составляют «святую седмицу» (семерку).

[25] *Skinner J.R.* Hebrew Metrology // The Masonic Review, Vol. LXIII, July, 1885. P. 327 (*Скиннер Дж. Р.* Еврейская метрология // The Masonic Review, 1885, т. LXIII, июль. С. 327).

[26] Арих Анпин («Длинный Лик», «Большой Лик», Макропросопус) – аспект Божественной Эманации в Каббале, левый парцуф Сефиры Кетер, бесконечно простирающийся вниз источник божественного сострадания, является макроскопическим эквивалентом Зеир Анпина («Малого Лика», Микропросопуса) в Древе Жизни Сефирот.

Парцуфим (*ивр.* **פרצופים**, единственное число – парцуф) – термин из Каббалы, обозначает «Божественные Личности», представляет собой особые конфигурации десяти сефирот, божественных атрибутов/эманаций в Духовных мирах в Процессе творения. Каждый парцуф представляет собой соединение разрозненных сефирот в гармоничное целое. Названия парцуфим взяты из Книги Зогар.

[27] «Адам Кадмон (евр.). Первоначальный Человек; Человечество, "Небесный Человек", не впавший в грех; каббалисты относят его к Десяти Сефиротам на плане человеческого восприятия. В Каббале Адам Кадмон есть проявленный Логос, соответствующий нашему *Третьему* Логосу; Непроявленный же есть образцовый, *идеальный* Человек и символизирует Вселенную in abscondito, или в ее "отсутствии" – в аристотелевском смысле. Первый Логос есть "Свет Мира", Второй и Третий – его постепенно сгущающиеся тени» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 294).

проявления, превращается в Тетраграмматон[28]. Он сейчас в «Лоне Майи», Великой Иллюзии, и имеет между собою и Реальностью Астральный Свет, Великого Обольстителя ограниченных чувствований человека, если только Знание через Парамартхасатью не придет ему на помощь.

СТАНЦА II. – *Продолжение*

5. СЕМЕРО[29] ЕЩЕ НЕ РОДИЛИСЬ ИЗ ТКАНИ СВЕТА. ЕДИНАЯ ТЬМА БЫЛА ОТЦОМ-МАТЕРЬЮ, СВАБХАВАТ; И СВАБХАВАТ БЫЛА ВО ТЬМЕ.

Тайная Доктрина в данных Станцах занимается, главным образом, если только не вполне, нашей Солнечной Системой и в особенности нашей Планетной Цепью. Потому «Семь Сыновей» являются создателями последней. Это учение в дальнейшем будет объяснено полнее.

Свабхават, «Пластическая Субстанция», наполняющая Вселенную, есть корень всего сущего. Свабхават есть, так сказать, буддийский конкретный аспект абстракции, именуемой в индусской философии Мулапракрити. Это есть тело Души, и то, чем был бы Эфир для Акаши, последняя является одушевляющим принципом первого. Китайские мистики сделали из этого синоним «Бытия». В китайском переводе *Ekaśloka-Śâstra*[30] Нагарджуны (китайского Лун-шана[31]), названной *И-шу-лу-цзя-лунь*[32], сказано, что термин «Бытие» или «Субхава» (*Yeu* по-китайски[33]), означает «Сущность, самодающая сущность»; также это объяснено им, как и означающее «без действия и в действии», «природа, неимеющая своей природы». Субхава, от которого происходит Свабхават[34], состоит из двух слов: *су* – прекрасный, хороший, и *сва* – самость, и *бхава* – бытие или же состояние бытия[35].

СТАНЦА II. – *Продолжение*

6. ЭТИ ДВОЕ И ЕСТЬ ЗАРОДЫШ, И ЗАРОДЫШ ЕДИН. ВСЕЛЕННАЯ БЫЛА ЕЩЕ СОКРЫТА В БОЖЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ И ЛОНЕ БОЖЕСТВЕННОМ.

«Божественная Мысль» не предпосылает идею Божественного Мыслителя. Вселенная не только прошлая, настоящая и будущая – представление человеческое и конечное, выраженное

---

[28] Тетраграмматон, Тетраграмма (*греч.* Τετραγράμματον, от *греч.* τετρα «четыре» + γράμμα «буква») в иудейской религиозной и каббалистической традициях – четырехбуквенное Непроизносимое Имя Бога, считающееся собственным именем Бога, в отличие от других титулов Бога. Тетраграмматон записывается следующими четырьмя буквами: י (йуд) ה (хей) ו (вав) ה (хей), образующими др.-евр. слово יהוה. Латинскими буквами Тетраграмма транскрибируется как IHVH или YHWH или JHWH.

[29] Сыновей. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[30] «Шастра одной шлоки» (*санскр.*).

Шлока, которую автор комментирует:

«Мое тело (или сущность) по своей природе непостоянно;
Таким образом, мое тело не есть тело.
Мое тело по своей природе не является телом,
Поэтому говорится, что оно пусто и непостоянно».

Эка (*санскр.*) – один.

Шастра (*санскр.* śāstra, «наставление, правило, руководство, сборник, священная книга или трактат», «призыв, гимн») – вид пояснительного текста, использующийся в индийских религиях; комментарий к сутре. В более широком смысле шастра – знание о каком-либо предмете или узкой области науки.

[31] Луншу (*кит.* Lóngshù).

[32] «Yi shu lu jia lun» (*кит.*).

[33] yǒu (*кит.*).

[34] При издании рукописи Е.П.Бл[аватской], видимо, вкралась ошибка. Свабхават является производным от Свабхава, а не от Субхава (?), как указано в тексте[*]. Ясно, что имелось в виду *свабхава*[**], так как говорится о двух составных частях слова *свабхават*. По-китайски *свабхава – цзы-син*[***]. – *Примечание переводчика.*

[*] По всей видимости, используется перевод или с санскрита: svabhāva (свабхава), или с пали: sabhāva (субхава).

[**] Свабхава (*санскр.* svabhāva) – собственное бытие.

[***] zìxìng (*пиньинь*).

[35] См.: *Edkins J.* Chinese Buddhism. London, 1880. P. 302–309.

конечною мыслью – но Вселенная во всей своей цельности как *Sat* (непереводимый термин), Абсолютное Бытие, с прошлым и будущим, кристаллизованными в вечном Настоящем, является этою Мыслью, отраженною, в свою очередь, во вторичной или проявленной причине. Браман (непроявленный), так же как *Mysterium Magnum* Парацельса[36] – абсолютная тайна для человеческого ума. Брама, муже-женственный аспект и антропоморфическое Отражение Брамана, постижим восприятием слепой веры, но отвергается человеческим разумом, достигшим своей зрелости.

Отсюда утверждение, что во время, так сказать, пролога драмы творения или начала космической эволюции Вселенная, или Сын, лежит еще сокрытая в «Божественной Мысли», которая еще не проникла в «Божественное Лоно». Следует обратить внимание, что эта мысль лежит в основании и дает начало всем аллегориям о «Сынах Бога», рожденных от Непорочных Дев.

[36] Парацельс использовал термин «Mysterium Magnum» («Великое Таинство») для обозначения изначальной недифференцированной материи.