# ЧАСТЬ I

# КОСМИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

## СЕМЬ СТАНЦ ИЗ «КНИГИ ДЗИАН»
## И
## КОММЕНТАРИИ

Ничто не существовало: ни ясное Небо,
Ни величья свод, над Землею простертый.
Что же покрывало всё? Что ограждало? Что скрывало?
Были ли то бездонные глубины вод?
Не было смерти и бессмертия не было.
Не было границ между днем и ночью.
Лишь Единый в своем дыхании без вздоха,
И ничто другое не имело бытия.
Царил Мрак и всё было сокрыто изначала
В глубинах Мрака – Океана бессветного.
Зародыш, скрытый в скорлупе,
Под жаром пламени в природу он развернулся…
Кто тайну познал? Кто ее повестил?
Откуда, откуда это творение многообразное?
Сами Боги были рождены позднее –
Кто знает, откуда величье создания?
ТО, откуда величье творения возникло?
Его ли Воля создала, или была безмолвна?
Великий Ясновидец в вершинах Неба,
Он знает, но, может быть, даже знает ли он?..
Погружая взор в Вечность,
За пределы эонов основания Земли…
Ты был. И вот, когда подземный огнь
Пробьет свою темницу, грани уничтожая,
Ты всё же будешь тем, чем изначала был,
Вне времени, Неизменным,
О, мысль бесконечная, Божественная Вечность!

Риг-Веда (с англ. перевода Колебрука[1])[2].

---

[1] Генри Томас Колбрук (Colebrooke, 1765–1837) – английский востоковед.

[2] *Бунзен Х.* Outlines of the Philosophy of Universal History Applied to Language and Religion. Vol. I // *Bunsen C.* Christianity and Mankind, Their Beginnings and Prospects. Vol. III. London, 1854. P. 140–141 (*Бунзен Х.* Очерки философии всеобщей истории применительно к языку и религии. Т. I // *Бунзен Х.* Христианство и человечество, их истоки и перспективы. Т. III. Лондон, 1854. С. 140–141).

См.: «Не было не-сущего, и не было сущего тогда.
Не было ни воздуха, ни небосвода за его пределами.
Что двигалось туда-сюда? Где? Под чьей защитой?
Что за вода была бездонная, глубокая?
Не было ни смерти, ни бессмертия тогда.
Не было ни признака дня (или) ночи.
Дышало, не колебля воздуха, по своему закону Нечто Одно,
И не было ничего другого, кроме него.
Мрак был сокрыт мраком в начале.
Неразличимая пучина – всё это.
То жизнедеятельное, что было заключено в пустоту,
Оно Одно было порождено силой жара!
В начале на него нашло желание,
Что было первым семенем мысли.
Происхождение сущего в не-сущем открыли
Мудрецы размышлением, ища в сердце (своем).
Поперек был протянут их шнур.
Был ли низ? Был ли верх?
Оплодотворители были. Силы увеличения были.
Порыв внизу. Удовлетворение наверху.
Кто воистину знает, кто здесь провозгласит,
Откуда родилось, откуда это творение?
Далее боги (появились) посредством сотворения этого (мира).

Так кто же знает, откуда он возник?
Откуда это творение возникло,
Было ли оно создано или же нет
Кто надзирает за этим (миром) на высшем небе,
Только он знает или же не знает» (Ригведа, X, 129).

# КОСМИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

## СТАНЦЫ ДЗИАН

### Станца I

1. Предвечная Матерь-Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых, еще раз дремала в продолжении Семи Вечностей.

2. Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности.

3. Вселенского Разума не было, ибо не было Ах-хи[3], чтобы вместить Его.

4. Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими.

5. Единая Тьма наполняла Беспредельное Всё, ибо Отец-Матерь и Сын еще раз были воедино, и Сын не пробудился еще для Нового Колеса и Странствий на нем.

6. Семь Превышних Владык и Семь Истин перестали существовать, и Вселенная – Необходимости Сын – была погружена в Паранишпанну, чтобы быть выдохнутой тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего.

7. Причины Существования исчезли; бывшее Видимое и Сущее Невидимое покоились в Вечном Не-Бытии – Едином Бытии.

8. Лишь Единая Форма Существования, беспредельная, бесконечная, беспричинная, простиралась, покоясь во Сне, лишенном Сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала в Пространстве Вселенском во Всесущности той, что ощущается открытым Оком Дангмы[4].

9. Но где была Дангма, когда Алайа[5] Вселенной была в Парамартхе, и Великое Колесо было Анупадакой?

### Станца II

1. …Где были Строители, Лучезарные Сыны Зари Манвантары?.. В Непознаваемой Тьме, в их Ах-хи Паранишпанны. Создатели Форм из Не-Формы – Корень Мира – Дэваматри[6] и Свабхават покоились в Блаженстве Не-Бытия.

2. …Где было Безмолвие? Где слух, чтобы ощутить его? Нет, не было ни Безмолвия, ни Звука, ничего, кроме Нерушимого Вечного Дыхания, незнающего себя.

3. Час еще не пробил; Луч еще не проник в Зародыш; Матрипадма[7] еще не набухла.

4. Сердце Ее еще не раскрылось для привхождения Единого Луча, чтобы затем низвергнуть его, как Три в Четыре, в недра Майи.

5. Семеро еще не родились из Ткани Света. Единая Тьма была Отцом-Матерью, Свабхават; и Свабхават была во Тьме.

6. Эти Двое и есть Зародыш, и Зародыш Един. Вселенная была еще сокрыта в Божественной Мысли и Лоне Божественном.

### Станца III

1. …Последний Трепет Седьмой Вечности дрожит в Бесконечности. Матерь набухает,

---

[3] «Ах-хи (сензар), Ахи (санскр.) или Змии. Дхиан-Коганы. “Мудрые Змии” или Драконы Мудрости» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 66).

[4] «Дангма (санскр.). В эзотеризме – просветленная Душа. Провидец и Посвященный; тот, кто достиг совершенной мудрости» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 134).

[5] «Алайя (санскр.). Вселенская Душа (см.: “Тайная Доктрина”, I, с. 93). Это понятие принадлежит к тибетской системе созерцательной школы Махаяны. В своем космическом значении идентична с Акашей, а в своей сущности – с Мулапракрити, ибо она есть основа или корень всех вещей» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 32).

[6] Адити.

[7] «Матрипадма (санскр.). Матерь-Лотос или чрево Природы» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 255).

распространяясь изнутри наружу, подобно почке Лотоса.

2. Трепет распространяется, касаясь своим стремительным Крылом всей Вселенной и Зародыша, пребывающего во Тьме, Тьме, которая дышит над дремлющими Водами Жизни.

3. Тьма излучает Свет, и Свет роняет одинокий Луч в Воды в Глубину Лона Матери. Луч пронизывает Девственное Яйцо, Луч пробуждает трепет в Вечном Яйце и зароняет Зародыш, невечный, и он сгущается в Мировое Яйцо.

4. Трое упадают в Четыре. Лученосное Естество усемеряется; Семь внутри, Семь во вне. Сияющее Яйцо, в себе Троичное, сворачивается, распространяясь молочно-белыми Сгустками в Глубинах Матери, Корне, растущем в Недрах Океана Жизни.

5. Корень остается, Свет остается, Сгустки остаются и всё же Oeaohoo Един.

6. Корень Жизни был в каждой Капле Океана Бессмертия, и Океан был Светом Лучезарным, который был Огонь, и Тепло, и Движение. Тьма исчезла и более не существовала; она исчезла в своем Естестве, в Теле Огня и Воды, Отца и Матери.

7. Узри, о Лану, Дитя Лучезарное тех Двух, несравненное, блистающее Величие – Пространство Света, Сына Пространства Тьмы, возникающего из Глубин Великих Темных Вод. Это Oeaohoo Младший, ***. Он сияет, как Солнце, Он Пламенеющий, Божественный Дракон Мудрости; Эка[8] есть Чатур[9], и Чатур берет себе Три, и Союз порождает Сапта (семь), в нем Семеро, которые становятся Тридаша[10], Сонмами и Множествами.

Узри его, приподымающего Покров и развертывающего его с Востока на Запад. Он скрывает Горнее и оставляет Подножие, явленное как Великая Иллюзия. Он намечает места для Блистающих и обращает Горнее в безбрежное Море Огня и Единое Проявленное в Великие Воды.

8. Где был Зародыш? И где ныне была Тьма? Где Дух Пламени, горящего в твоем Светильнике, о Лану? Зародыш есть ТО, и ТО есть Свет, Белый, Блистающий, Сын Отца, во Тьме Сокрытого.

9. Свет – Хладный Пламень, и Пламень – Огнь, и Огнь рождает Тепло, Воду производящее – Воду Жизни в Матери Великой.

10. Отец-Матерь прядет Ткань, верхний край ее прикреплен к Духу, Свету Единой Тьмы, а нижний к Теневому краю, к Материи; и Ткань эта есть Вселенная, сотканная из Двух Сущностей, воедино слитых, что есть Свабхават.

11. Она распространяется, когда Дыхание Огня над нею; она сокращается, когда Дыхание Матери касается ее. Тогда Сыны разъединяются и рассыпаются, чтобы вернуться в Лоно Матери при окончании Великого Дня, чтобы снова соединиться с нею. Когда она охлаждается, она становится сияющей. Сыны ее разворачиваются и сокращаются Сами собою и своими Сердцами; они вмещают Беспредельность.

12. Тогда Свабхават посылает Фохат, чтобы отвердить Атомы. Каждый есть часть Ткани. Отражая, подобно зеркалу, «Самосущего Владыку», каждый, в свою очередь, становится Миром.

## Станца IV

1. …Внимайте, вы, Сыны Земли, Вашим Наставникам – Сынам Огня! Познайте, нет ни первого, ни последнего, ибо всё есть Единое Число, исшедшее из Не-Числа.

2. Познайте то, что мы, исшедшие от Первозданных Семи, мы, рожденные Предвечным Пламенем, узнали от наших Отцов…

3. Из Лучезарности Света – Луча Вечной Тьмы – устремились в Пространстве Энергии, вновь пробужденные; Единый из Яйца, Шесть и Пять. Затем Три, Один, Четыре, Один, Пять – Дважды Семь, Сумма Всего. И эти суть Естества, Пламена, Начала, Строители, Числа, Арупа, Рупа[11] и Сила или же Божественный Человек – Сумма Всего. И от Божественного Человека произошли Формы, Искры, Священные Животные и Вестники Сокровенных Отцов, заключенных в Пресвятой Четверице.

---

[8] «Эка (санскр.). Единый; также синоним Махата, Вселенского Разума как принципа Разумности» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 470).

[9] Четыре (*санскр.*).

[10] Тридцать (*санскр.*).

[11] Форма и бесформенность, не-форма (*санскр.*).

4. То было Воинство Гласа, Божественной Матери Семерых. Искры Семерых подвластны и слуги Первому, Второму, Третьему, Четвертому, Пятому, Шестому и Седьмому из Семи. Они именуются Сферами, Треугольниками, Кубами, Линиями и Формовщиками, ибо так держится Вечная Нидана[12] – Oi-Ha-Hou[13].

5. Oi-Ha-Hou есть Тьма, Беспредельность, или же Не-Число, Ади-Нидана[14], Свабхават ◯.

1. Ади-Санат[15], Число, ибо он Один.

2. Глас Слова, Свабхавата, Числа, ибо он Один и Девять.

3. «Квадрат без Формы».

И эти Три, заключенные внутри ◯, суть Сокровенная Четверица; и Десять суть Арупа Вселенная. Затем идут Сыны, Семь Воителей, Один – Восьмой – оставлен в стороне, и Дыхание его есть Свето-Датель.

6. …Затем Вторые Семь, которые есть Липики[16], порожденные Тремя. Отвергнутый Сын Один. «Сыны-Солнца» бесчисленны.

## Станца V

1. Первозданные Семь, изначальные Семь Дыханий Дракона Мудрости, в свою очередь, порождают своим Священным Кружно-Спиральным Дыханием Огневой Вихрь.

2. Они делают его Вестником своей Воли. Джью[17] становится Фохатом; стремительный Сын Божественных Сынов, чьи Сыны – Липики, устремляется в вихре спиральном. Фохат есть Конь, а Мысль – Всадник. Подобно молнии пронизывает он тучи огневые. Делает Три, Пять и Семь Продвижений через Семь Областей вверху и Семь внизу. Он возвышает Глас свой и созывает бесчисленные Искры, соединяя их вместе.

3. Он их направляющий дух и водитель. Начиная работу, он отделяет Искры Низшего Царства, в радости носящиеся и трепещущие в своих светозарных обиталищах, и образует из них Зачатки Колес. Он помещает их в Шести Направлениях Пространства и Одно посреди – Колесо Срединное.

4. Фохат начертывает спиральные линии для соединения Шестого с Седьмым – Венцом. Воинство Сынов Света стоит на каждом углу; Липики в Колесе Срединном. Они говорят: «Это хорошо». Первый Божественный Мир готов; Первый; Второй. Затем «Божественный Арупа» отражает себя в Чайа-Локе[18], Первом Облачении Анупадаки.

5. Фохат делает пять Продвижений и строит крылатое колесо на каждом углу квадрата для

---

[12] «Нидана (санскр.). 12 причин существования или цепь причинности…» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 282).

Нидана в буддизме – звено причинно-следственной зависимости в цепи перерождений. Каждое звено обусловлено предыдущим и обусловливает последующее. Эта цепь удерживает человека в мире страданий, и разорвать ее можно только усилием воли, прекратив создание предпосылок для новых рождений. В буддизме наиболее часто упоминаются двенадцать звеньев.

[13] В издании «Тайной Доктрины» 1888 года: Oeaohoo.

[14] «Ади-Нидана (санскр.). Первая и Наивысшая Причинность, от *ади* – “первый”, и *нидана* – “основная причина” (или сцепление причины и следствия)» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 27).

[15] «Ади-Санат (санскр.). Буквально, “Первый Старец”. Этот термин соответствует каббалистическому “Ветхому Деньми”, ибо это титул Брамы – названного в Зогаре <…> “Старцем Старцев”» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 27).

[16] «Липики (санскр.). Небесные Летописцы, “Писцы”, те, кто ведет учет каждого слова и деяния, сказанного или совершенного человеком, пребывающим на этой земле. Как учит оккультизм, они суть посредники **Кармы** – Закона воздаяния» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 232).

[17] См. далее: «Джью [Dzyu] есть единое Истинное (Магическое) Знание или Оккультная Мудрость».

См.: «(1) Каковы различные виды знания?

Знание реальное (*Dgyü*) и нереальное (*Dgyü-mi*). *Dgyü* в период своей активности становится Фохатом – активным посредником воли – электричеством (за неимением лучшего термина).

(2) В чем различие между этими двумя видами знания?

Реальное знание имеет дело с вечными истинами и первичными причинами. Нереальное – только с иллюзорными следствиями. *Dgyü* не зависит от веры человека или отсутствия таковой. *Dgyü-mi* требует веры и держится на авторитете» (Космогонические заметки. Ответы Учителя М. на вопросы А.П.Синнетта // Письма Махатм и их Посланницы. Т. I (1880–1881). М., 2021. С. 404).

[18] Мир Теней (*санскр.* Chāyā Loka).

Четверых Пресвятых… и для Воинств их.

6. Липики очерчивают Треугольник, Первый Единый, Куб, Второй Единый и Пентаграмму в Яйце. Это Кольцо, названное «Не преступи» для тех, кто нисходят и восходят; кто в течение Кальпы продвигаются к Великому Дню «Будь с Нами»… Так были созданы Арупа и Рупа; от Единого Света – Семь Светочей; от каждого из Семи – семижды Семь Светочей. Колеса охраняют Кольцо…

## Станца VI

1. Мощью Матери Милосердия и Знания, Гуань-Инь – Троичность Гуань-Ши-Иня, пребывающая в Гуань-Инь-Тяне[19], – Фохат, Дыхание их Порождения, Сын Сынов, вызвал из низшей Бездны Призрачную Форму Сянь-Чан[20] и Семь Начал (Элементов).

2. Стремительный и Лученосный порождает Семь Лайа-Центров[21], которых никто не одолеет до Великого Дня «Будь с Нами», и утверждает Вселенную на этих Вечных Основах, окружая Сянь-Чан Зародышами Первичными.

3. Из Семи – Первый проявлен, Шесть сокрыты; Два проявлены, Пять сокрыты; Три проявлены, Четыре сокрыты; Четыре выявлены, Три сокрыты; Четыре и Один Цзан[22] проявлены, Два и Половина Одного сокрыты; Шесть должны быть проявлены, Один оставлен в стороне. Наконец, Семь Малых вращающихся Колес: одно, рождающее другое.

4. Он слагает их наподобие старших Колес, утверждая их на Несокрушимых Центрах. Фохат как же созидает их? Он собирает Огненную Пыль, он слагает Огненные Шары, устремляется через них и вокруг них, сообщая им жизнь и затем приводя их в движение, одних в одном направлении, других в ином. Они холодны, он делает их жаркими. Они сухи, он делает их влажными. Они пылают, он обвевает и охлаждает их. Так действует Фохат от одних Сумерек до следующих на продолжении Семи Вечностей.

5. У Порога Четвертой Сынам указано создать свои Подобия. Одна Треть отказывается. Две повинуются.

Проклятие произнесено: они будут рождены в Четвертой, страдать и причинять страдания. Первая Война зародилась.

6. Старшие Колеса вращались сверху вниз и снизу вверх… Зародыши Матери наполняли всё сущее. Битвы возникли между Созидателями и Разрушителями, и Битвы велись за Пространство; Семя рождалось и вновь появлялось беспрестанно.

7. Разочти, о Лану, если хочешь познать точный век твоего Малого Колеса. Его Четвертая Спица – Наша Матерь. Достигни Четвертого Плода Четвертой Тропы Знания, ведущего к Нирване, и познаешь, ибо ты узришь…

## Станца VII

1. Познай начало Жизни чувствующей и вне формы.

Вначале Божественный, Единый от Матери-Духа; затем Духовный; Три от Одного, Четыре от Одного и Пять, из которых Три, Пять и Семь. Эти суть Троичные и Четверичные в нисходящем порядке Первого Владыки рожденные Разумом Сыны, Блистающие Семь. Они и есть Ты, Я, Он, о Лану; они блюдут тебя и твою Матерь-Бхуми.

2. Единый Луч размножает малые Лучи. Жизнь предшествует Форме, и Жизнь переживает последний Атом. Через бесчисленные Лучи Луч-Жизни, Единый, подобно Нити в Ожерелье.

3. Когда Единый становится Двумя, Троичный проявляется и Трое Едины; это наша Нить, о Лану, Сердце Человека-Растения, называемого Саптапарной.

---

[19] «Гуань-Инь (кит.). Женский Логос, “Матерь Милосердия”.

Гуань-Инь-Тянь (кит.). Небеса, где обитают Гуань-Инь и другие Логосы.

Гуань-Ши-Инь (кит.). Мужской Логос северных буддистов и буддистов Китая; “проявленный Бог”» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 129).

[20] Наша Вселенная.

[21] Точка материи, где всякая дифференциация прекратилась.

[22] Дробь.

4. Это есть Корень, никогда неумирающий; Три-язычное Пламя Четырех Фитилей. Фитили – Искры, которые извлекают из Три-язычного Пламени, устремленного Семью; их Пламя – Лучи и Искры единой Луны, отраженной в струящихся Волнах всех Рек Земли.

5. Искра Фохата Нитью тончайшей с Пламенем соединенная. Она странствует через Семь Миров Майи. Она останавливается в Первом, становясь Металлом и Камнем; проходит во Второй и узри Растение; Растение вращается в Семи Сменах и становится Священным Животным. Из этих свойств сочетаний Ману-Мыслитель создается. Кто создает его? Семь Жизней и Единая Жизнь. Кто завершает его? Пятеричный Лха[23]. Кто совершенствует последнее Тело? Рыба, Грех, Сома…

6. От Перворожденного Нить между Молчаливым Свидетелем и его Тенью становится крепче и более блистающей с каждой Сменою… Утренний солнечный Свет преобразился в сияние Полдня…

7. «Ныне, это твое Колесо, – сказало Пламя Искре. – Ты – Я, мое Подобие и моя Тень. Я Само облеклось в тебя, и ты Моя Вахана до Дня “Будь с Нами”, когда ты снова станешь мною и другими, собою и мною». После этого Строители, облекшись в свою первую Оболочку, спускаются на блистающую Землю и над людьми главенствуют – будучи ими самими…

*(Так заканчивается эта часть архаического Манускрипта, затемненного, сбивчивого, почти непонятного. Попытка будет сделана теперь осветить эту затемненность и выявить смысл этого кажущегося бессмыслия).*

[23] Бог (*тибет.* lha).

# КОММЕНТАРИИ
## НА СЕМЬ СТАНЦ И НА ИХ ТЕРМИНЫ
## В ПОРЯДКЕ ИХ НУМЕРАЦИИ В СТАНЦАХ И СТИХАХ

## СТАНЦА I

### 1. ПРЕДВЕЧНАЯ МАТЕРЬ-РОЖДАЮЩАЯ[24], СОКРЫТАЯ В СВОИХ ПОКРОВАХ, ВЕЧНО-НЕВИДИМЫХ, ЕЩЕ РАЗ ДРЕМАЛА В ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕМИ ВЕЧНОСТЕЙ.

«Матерь-Рождающая», Пространство, есть вечная, всегда-сущая Причина всего – Непостижимое БОЖЕСТВО, чьи «Невидимые Покровы» являются мистическим Корнем всей Материи и Вселенной. Пространство есть то единое, вечное, что нам легче всего представить незыблемым в его отвлеченности и вне влияния и зависимости от присутствия или отсутствия в нем объективной Вселенной. Оно вне измерения во всех смыслах и самосущно. Дух есть первая дифференциация от «ТОГО», Беспричинной Причины, как Духа, так и Материи. Как учит нас Эзотерический Катехизис, «оно ни “безграничная Пустота”, ни “условная Полнота”, но и то и другое. Оно было и всегда будет».

Так «Покровы» означают нумен недифференцированной Космической Материи. Это не материя, как мы знаем ее, но духовная сущность материи, которая совечна и даже едина с Пространством в его отвлеченном смысле. Корень-Природа является также источником тончайших, невидимых свойств в видимой материи. Это как бы Душа Единого и Бесконечного Духа. Индусы именуют это Мулапракрити и утверждают, что это есть Первозданная Субстанция, являющаяся основанием, Упадхи, или Проводником, каждого феномена, физического, психического или умственного. Это есть Источник, из которого излучается Акаша.

Под «Семью Вечностями» подразумеваются эоны или периоды. Слово Вечность, как оно понимается в христианском Богословии, не имеет смысла для Восточного уха, исключая в применении его к Единому Существованию, так же как и термин «во веки веков», вечный только в будущем, есть ничто иное, как ложное наименование[25]. Такие слова не существуют и не могут существовать в философской метафизике и были неизвестны до возникновения церковного христианства. Семь Вечностей означают семь периодов, или же период времени, равный семи периодам одной Манвантары на протяжении Махакальпы или «Великого Века» (100 Годов Брамы), составляющего итог в 311040000000000 лет; каждый Год Брамы состоит из 360 Дней и такого же числа Ночей Брамы (исчисляя по Чандраяне[26] или Лунному году). День же Брамы исчисляется в 4320000000 годов смертных. Эти Вечности принадлежат к самым сокровенным исчислениям, в которых для того, чтобы прийти к истинному итогу, каждая цифра должна быть 7*x*, причем *x* разнится согласно с природой цикла в субъективном или реальном мире; и каждая цифра, относящаяся или представляющая различные циклы – от величайшего до малейшего – в объективном или нереальном мире, должна быть неизбежно кратной семи. Ключ к этому не может быть дан, ибо в этом заключается тайна эзотерических исчислений, а для целей обычных вычислений это не имеет смысла. «Число Семь, – говорит *Каббала*, – есть великое число Божественных Тайн»; число десять есть число общечеловеческого знания (Декада Пифагора). 1000 есть третья величина числа десяти, потому и число 7000 так же символично. В Тайной Доктрине цифра 4 является мужским символом только на высочайшем плане абстракции; на материальном плане число 3 есть мужской, а 4 женский символ – вертикальный и горизонтальный в четвертой

---

[24] Пространство. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[25] Во Второй Книге *Вишну Пураны* в гл. VIII сказано: «Под Бессмертием понимается существование до конца Кальпы»; переводчик г. Уильсон указывает в примечании: «Согласно *Ведам*, это всё, что следует понимать под бессмертием (или вечностью) богов; они погибают в конце всемирного разложения (или Пралайи)»[*]. Но Эзотерическая философия говорит: «Они не погибают, но *вновь поглощаются*». – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. II // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VII. London, 1865. P. 269.

[26] Cāndrāyaṇa (*санскр.*).

стадии символизма, когда символы становятся глифами зарождающих сил на физическом плане.

## СТАНЦА I. – *Продолжение*

### 2. ВРЕМЕНИ НЕ БЫЛО, ОНО ПОКОИЛОСЬ В БЕСКОНЕЧНЫХ НЕДРАХ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ.

«Время» есть лишь иллюзия, создаваемая последовательными чередованиями наших состояний сознания на протяжении нашего странствования в Вечности, и оно не существует, но «покоится во сне», там, где нет сознания, в котором может возникнуть Иллюзия. Настоящее есть лишь математическая линия, отделяющая ту часть Вечной Длительности, которую мы называем Будущим, от части, именуемой нами Прошлым. Ничто на Земле не имеет истинной, реальной длительности, ибо ничто не остается без изменения – или тем же самым – на биллионную часть секунды; и ощущение, которое мы получаем от очевидности разделения времени, известного как Настоящее, происходит от неясности мимолетных восприятий или ряда восприятий предметов, передаваемых нам нашими чувствами, по мере того как эти предметы из области идеальных представлений, называемой нами Будущим, переходят в область воспоминаний, именуемой нами Прошлым. Совершенно так же испытываем мы впечатление длительности от действия мгновенной электрической искры вследствие туманного и длительного отпечатка ее на сетчатке глаза. Действительно, человек или предмет не состоит только из того, что видимо в нем в какой-либо данный момент, но является совокупностью всех своих различных и сменяющихся состояний с момента своего появления в материальной форме вплоть до своего исчезновения с нашей Земли. Именно «эти совокупности», существующие извечно в Будущем, и проходят постепенно через материю, чтобы вечно существовать в Прошлом. Никто не скажет, что брус железа, уроненный в море, начал свое существование, покинув воздух, и перестал существовать, войдя в воду, и что самый брус состоял лишь из этого пересечения плоскости, совпавшего в данный момент с математическим планом, разделяющим и в то же время соединяющим атмосферу с океаном. То же происходит и с людьми и предметами, которые, выпадая из «будет» в «было», из Будущего в Прошедшее, являют мгновенно нашим чувствам как бы пересечение своей целости по мере их продвижения во Времени и Пространстве (как материя) от одной Вечности к другой. И эти две Вечности и составляют ту Длительность, в одной лишь которой всё имеет истинное существование, если бы только наши чувства были способны воспринять это.

## СТАНЦА I. – *Продолжение*

### 3. ВСЕЛЕНСКОГО РАЗУМА НЕ БЫЛО, ИБО НЕ БЫЛО АХ-ХИ[27], ЧТОБЫ ВМЕСТИТЬ ЕГО[28].

«Разум» есть наименование, данное совокупности состояний Сознания, сгруппированных под определительными – Мысль, Воля и Чувства. Во время глубокого сна мышление прекращается на физическом плане и память приостанавливается; таким образом, на это время «Разум не существует», ибо орган, через который «Эго» проявляет свое мышление и память на материальном плане, временно перестал действовать. Нумен может стать феноменом на любом плане существования, проявляясь на этом плане через подходящую основу или проводник. И в продолжение длинной Ночи отдохновения, называемой Пралайей, когда все жизни растворились, «Всемирный Разум» остается как постоянная возможность умственной деятельности или же как та абстрактная и абсолютная Мысль, конкретным и относительным проявлением которой является Разум. Ах-хи (Дхиан-Коганы) суть сонмы духовных Существ – Ангельские Чины христианства, Элохимы и «Вестники» евреев, являющиеся Проводниками для проявления Божественной или Вселенской Мысли и Воли. Они суть Разумные Силы, дающие и устанавливающие в Природе ее

[27] Небесные Существа. – *Примечание Е.П.Блаватской.*
[28] И, следовательно, проявить его. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

«Законы» и в то же время сами они действуют согласно Законам, возложенным на них аналогичным образом еще более Высокими Силами, но они не являются «олицетворениями» Сил Природы, как это часто ошибочно думают. Эта Иерархия духовных Существ, через которые проявляется Всемирный Разум, подобна армии – Воинству воистину, посредством которого проявляет себя воинственная мощь народа; она состоит из корпусов, дивизий, бригад, полков и т.д.; каждая имеет свою индивидуальность или свою особую жизнь с известной долей свободы в действиях и соответствующей ответственностью; каждая включена в еще более обширную Индивидуальность, которой подчинены ее личные интересы, и каждая заключает в себе еще меньшие индивидуальности.

## СТАНЦА I. – *Продолжение*

### 4. СЕМИ ПУТЕЙ К БЛАЖЕНСТВУ[29] НЕ БЫЛО *(a)*. НЕ БЫЛО И ВЕЛИКИХ ПРИЧИН СТРАДАНИЯ[30], ИБО НЕ БЫЛО НИКОГО ДЛЯ ПОРОЖДЕНИЯ ИХ И ОБОЛЬЩЕНИЯ ИМИ *(b)*.

*a)* Существуют «Семь Троп» или «Путей» к «Блаженству» Не-Бытия, которое есть Абсолютное Бытие, Существование и Сознание. Они не существовали, ибо Вселенная не была проявлена и имела бытие лишь в Божественной Мысли.

*b)* Ибо это есть… Двенадцать Нидан или Причин Бытия. Каждая есть следствие предшествовавшей причины и, в свою очередь, причина последующей. Совокупность всех Нидан основывается на Четырех Истинах[31], доктрина эта особенно характерна для Системы Хинаяны[32].[33] Они принадлежат теории потока, закону сцепления, порождающего заслуги и проступки и приводящего, наконец, Карму в полную силу. Эта система основана на великой истине, что следует страшиться воплощения, ибо существование в этом мире приносит человеку лишь страдание, несчастье и боль; и сама смерть не в состоянии освободить человека от этого, ибо смерть есть лишь дверь, через которую он проходит к следующей жизни на Земле после краткого отдыха у ее преддверия – Девачана. Система Хинаяны или же Школа Малой Колесницы очень древнего происхождения; тогда как Махаяна или Школа Большой Колесницы относится к позднейшему

---

[29] Нирвана. На китайском языке Не-пань. Неиббан на бурмийском[*].[**] Мокша в Индии. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] бирманском (*англ.* Burma).

[**] нипань (nièpán); ниббан, нейкбан (nibban, neikban).

[30] Нидана и Майа. Двенадцать Нидан (по тибетски Тен-дель-чуг-ньи[*])[**] суть главные причины существования, следствия, порожденные сцеплением заложенных причин. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] rten 'brel bcu gnyis (*тиб.*).

[**] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 388.

[31] Четыре благородные истины, четыре святые истины, четыре истины святого (*санскр.* чатвари арья-сатьяни, *пали* чаттари ария-саччани, *тиб.* пакпе ден ши) – одно из базовых учений буддизма, которого придерживаются все его школы. Четыре благородные истины сформулировал Будда Шакьямуни, и кратко их можно изложить так: существует страдание; существует причина страдания – жажда, страстное желание; существует прекращение страдания – ниродха, Нирвана; существует путь, ведущий к прекращению страдания – Благородный Восьмеричный путь (арья-аштанга-марга).

[32] Хинаяна («Малая Колесница», сегодня в основном представлена Тхеравадой) и Махаяна («Великая Колесница») – это два главных направления в буддизме. Хинаяна (Тхеравада) сосредоточена на личном освобождении и достижении состояния Архата (просветленного для себя). Акцент делается на строгой самодисциплине и следовании учениям Будды как великого учителя. Махаяна стремится к освобождению всех существ и идеалу Бодхисаттвы (просветленного, который остается в сансаре, чтобы помогать другим). Здесь подчеркиваются сострадание и мудрость, а Будда рассматривается как трансцендентное существо. Обе «Колесницы» разделяют базовые принципы буддизма, но отличаются в идеалах и методах достижения просветления.

[33] См. *«Буддизм»* Васильева, стр. 97–128. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: *Wassiljew W.* Der Buddhismus, seine Dogmen, Geschichte und Literatur. Th. I. Allgemeine Uebersicht. St. Petersburg, 1860. S. 97–128, 149 (*Васильев В.* Буддизм, его догматы, история и литература. Ч. I. Общий обзор. СПб., 1860. С. 97–128, 149).

Цит. по: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 22–24.

Василий Павлович Васильев (1818–1900) – синолог, буддолог, санскритолог.

периоду, ибо она возникла после смерти Будды. Тем не менее, основы последней так же стары, как горы, приютившие подобные школы с незапамятных времен; и школы Хинаяны и Махаяны обе в действительности учат ту же самую Доктрину. «Яна» или «Колесница» есть мистическое выражение, и обе «Колесницы» стараются запечатлеть доктрину, что человек может освободиться от страданий рождения и даже от ложного блаженства Девачана путем достижения Мудрости и Знания, которое одно лишь может рассеять плоды Иллюзии и Неведения.

Майа или Иллюзия является элементом, входящим во все конечные предметы, ибо всё, что существует, имеет не абсолютную, но лишь относительную реальность, так как видимость, в которую облекается скрытый нумен для данного наблюдателя, зависит от познавательных способностей последнего. Для неразвитого глаза дикаря любая картина явится сперва бессмысленным хаосом полос и мазков красок, тогда как воспитанный глаз тотчас же увидит лицо или пейзаж. Ничто не постоянно за исключением единого скрытого абсолютного Бытия, заключающего в себе нумены всех реальностей. Существования, принадлежащие к каждому плану бытия вплоть до высочайших Дхиан-Коганов, являются как бы аналогичными теням, отброшенным волшебным фонарем на бесцветном экране. Тем не менее, все вещи относительно реальны, ибо познающий также есть отражение, и потому все постигаемые им вещи являются для него такими же реальными, как и он сам. Какой бы реальностью не обладали вещи, реальность эта должна быть найдена в них до или после того, как они промелькнут, подобно молниеносной вспышке в нашем материальном мире, ибо мы не можем познать подобное существование непосредственно, пока имеющиеся у нас чувства-инструменты могут передавать лишь материальное существование в поле нашего сознания. На каком бы плане наше сознание ни действовало, мы и предметы, принадлежащие этому плану, являемся на это время единственными нашими реальностями. Но по мере нашего продвижения в развитии мы постигаем, что в стадиях, через которые мы прошли, мы приняли тени за реальности и что восходящий процесс Эго состоит из целого ряда прогрессивных пробуждений, и каждое продвижение приносит с собою убеждение, что, наконец, теперь мы достигли «реальности». Но только когда мы достигнем абсолютного Сознания и сольем с ним наше сознание, только тогда будем мы освобождены от заблуждений, порожденных Майей.

## СТАНЦА I. – *Продолжение*

### 5. ЕДИНАЯ ТЬМА НАПОЛНЯЛА БЕСПРЕДЕЛЬНОЕ ВСЁ *(a),* ИБО ОТЕЦ, МАТЕРЬ И СЫН ЕЩЕ РАЗ БЫЛИ ВОЕДИНО, И СЫН НЕ ПРОБУДИЛСЯ ЕЩЕ ДЛЯ НОВОГО КОЛЕСА[34] И СТРАНСТВИЙ НА НЕМ *(b)*.

*a) «Тьма есть Отец-Матерь: Свет их Сын»,* – говорит древнее восточное изречение. Свет непостижим иначе как исходящим из какого-либо источника, являющегося причиною его; и так как в случае Первичного Света этот источник не познаваем, хотя разум и логика настойчиво требуют таковой, то с точки зрения рассудка мы называем его «Тьмою». Что же касается заимствованного или второстепенного Света, каков бы ни был его источник, он может быть лишь временным и иллюзорным. Потому «Тьма» есть Вечное Вместилище, в котором Источники Света появляются и исчезают. Ничто не добавляется к тьме, чтобы добыть из нее свет, или же к свету, чтобы сделать его тьмою на нашем плане. Они взаимно сменяются; и научно Свет есть лишь вид тьмы и обратно. И, тем не менее, оба они феномены одного и того же нумена, являющегося абсолютною тьмою для ума ученого и лишь серыми сумерками для познавания обычного мистика, но абсолютным Светом для духовного глаза Посвященного. Степень различаемого нами света, сияющего во тьме, зависит от нашей силы зрения. То, что свет для нас, есть тьма для некоторых насекомых, а глаз ясновидящего видит сияние там, где нормальный глаз усматривает лишь мрак. Когда вся Вселенная была погружена в сон – то есть возвратилась к своему первичному элементу – не было ни центра света,

[34] Термин «Колесо» есть символическое выражение мира или шара, свидетельствующий, что древние знали, что наша Земля была вращающимся шаром, а не неподвижным квадратом, как учили некоторые христианские отцы. «Великое Колесо» есть законченный период нашего Цикла Бытия или Махакальпы, то есть полный оборот нашей особой цепи семи Глобусов или Сфер от начала до конца. «Малые колеса» означают Круги, которых также Семь. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

ни глаза, чтобы воспринимать свет; и тьма неизбежно наполняла «Беспредельное Всё».

*b)* «Отец» и «Матерь» – мужское и женское начало в Корне-Природе, противоположные полюсы, проявляющиеся во всем на каждом плане Космоса, или Дух и Субстанция в менее аллегорическом аспекте, результатом которых является Вселенная или же «Сын». Они «еще раз слиты воедино», когда в Ночь Брамы во время Пралайи всё в объективной Вселенной возвращается к своей единой, первичной и вечной причине, чтобы снова проявиться при наступлении следующей Зари – как это совершается периодически. Карана – Вечная Причина – была одна. Проще говоря: лишь Карана пребывает во время Ночей Брамы. Предыдущая объективная Вселенная растворилась в свою единую, первичную и вечную Причину и, так сказать, сохраняется в состоянии растворения в Пространстве, чтобы снова дифференцироваться и выкристаллизоваться заново к следующей Заре Манвантары, являющейся началом Нового Дня или деятельности Брамы – символа Вселенной. В эзотерической фразеологии Брама есть Отец-Матерь-Сын или Дух, Душа и Тело одновременно. Каждый аспект есть символ одного атрибута и каждый атрибут или качество есть последовательное исхождение Божественного Дыхания в его циклической, инволюционной и эволюционной дифференциации. В космо-физическом смысле это есть Вселенная, Планетарная Цепь и Земля; в чисто духовном – Непознаваемое Божество, Планетный Дух и Человек – сын обоих, существо из Духа и Материи и проявление их в его периодических выявлениях на Земле во время «Колес» или Манвантар.

## СТАНЦА I. – *Продолжение*

### 6. СЕМЬ ПРЕВЫШНИХ ВЛАДЫК И СЕМЬ ИСТИН ПЕРЕСТАЛИ СУЩЕСТВОВАТЬ *(a),* И ВСЕЛЕННАЯ – НЕОБХОДИМОСТИ СЫН – БЫЛА ПОГРУЖЕНА В ПАРАНИШПАННУ[35] *(b),* ЧТОБЫ БЫТЬ ВЫДОХНУТОЙ ТЕМ, ЧТО ЕСТЬ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ НЕТ. НЕ БЫЛО НИЧЕГО *(c).*

*a)* «Семь Превышних Владык» суть Семь Духов – Творцов или Дхиан-Коганов, соответствующих Элохим'ам евреев. Это та же Иерархия Архангелов, к которой в христианской Теогонии принадлежат Св. Михаил, Св. Гавриил и другие. В то время как в догматическом латинском Богословии только Св. Михаилу разрешено блюсти над всеми вершинами и безднами, в Эзотерической Системе Дхиани блюдут последовательно над одним из Кругов и великими Коренными Расами нашей Планетной Цепи. Кроме того, сказано, что они посылают своих Бодхисаттв, соответствующих им человеческих заместителей, Дхиани-Будд, на протяжении каждого Круга и Расы. Из «Семи Истин» и Откровений или, вернее, разоблаченных тайн лишь четыре переданы нам, ибо мы всё еще в Четвертом Круге, и мир тоже имел до сих пор лишь четырех Будд. Это очень сложный вопрос и в дальнейшем он будет полнее обсужден.

До сих пор «имеются лишь Четыре Истины и Четыре *Веды*», говорят буддисты и индусы. На

---

[35] Абсолютное Совершенство, Паранирвана*; по тибетски Ионг-Дуп (Yoṅs-grub)**. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Паринирвана или париниббана (*санскр.* parinirvāṇa, пали parinibbāṇa) в буддизме – окончательная Нирвана, которая может быть достигнута обычно лишь после физической смерти существа, достигшего полного просветления (бодхи), например, паринирвана Будды Шакьямуни. Паринирвана – главная цель буддийской практики, подразумевающая выход за пределы цепи перерождений и разрушение всех физических и умственных скандх+.

«Паранирвана (санскр.). Абсолютное *Не-Бытие*, которое есть абсолютное *Бытие* или "Бытийность", состояние, достигаемое человеческой Монадой в конце большого цикла…» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 308).

+ Пять скандх (кхандх) или «групп привязанности», Паньчаскандхи (*санскр.* pañcaskandhī) – пять составляющих, необходимых для формирования личности, в соответствии с феноменологией буддизма. В буддийской традиции индивид рассматривается не в плане дуализма души и тела, а как психофизический конгломерат пяти изменчивых скандх, непрерывная флуктуация которых создает видимость личной идентичности. Другими словами, совокупность пяти скандх является основой для представления «Я» индивида.

** См.: «Parinishpanna (Tib. Yong grub)» (*Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 34).

Yongs grub (ёнг-друб).

этом основании Ириней[36] настаивал на необходимости Четырех Евангелий[37]. Но так как каждая Новая Коренная Раса при начале Круга должна иметь свое, ей надлежащее Откровение, также и носителей его, то ближайший Круг принесет Пятое, следующий за ним Шестое и так далее.

*b)* «Паранишпанна» есть Абсолютное Совершенство, достигаемое всеми Жизнями при заключении великого периода деятельности или Махаманвантары, в котором они отдыхают на протяжении следующего периода Покоя. В Тибете оно называется «Ионг-Дуп» (Yoṅs-grub). До возникновения школы Йогачарьи[38] истинная природа Паранирваны преподавалась открыто, но затем это понятие стало совершенно эзотерическим; благодаря этому, возникло столько противоречивых толкований. Лишь истинный идеалист может понять это. Всё должно быть рассматриваемо в идеальном аспекте за исключением Паранирваны тем, кто хотел бы понять это состояние и усвоить, каким образом Не-Бытие, Пустота и Тьма суть Трое в Едином и лишь одни самосущи и совершенны. Паранирвана абсолютна, однако, лишь в относительном смысле, ибо должна быть оставлена возможность для дальнейшего абсолютного совершенствования в соответствии с высшим уровнем превосходства следующего периода деятельности – именно как совершенный цветок должен перестать существовать как прекрасный цветок, чтобы вырасти в совершенный плод, если только подобный способ выражения допустим.

Сокровенное Знание учит постоянному развитию всего сущего, как миров, так и атомов, и это чудесное развитие не имеет ни постижимого начала, ни воображаемого конца. Наша «Вселенная» является лишь одной из бесконечных, бесчисленных Вселенных, и все они «Сыны Необходимости», ибо они звенья в великой космической цепи Вселенных, причем каждая является следствием предыдущей и причиной по отношению к последующей.

Появление и исчезновение Вселенной изображаются как выдыхание и вдыхание «Великого Дыхания», которое вечно и, будучи Движением, является одним из трех символов Абсолюта, остальные два – Абстрактное Пространство и Длительность. Когда Великое Дыхание устремлено, оно называется Божественным Дыханием и рассматривается как Дыхание Непознаваемого Божества – Единого Бытия, которое как бы выдыхает мысль, становящуюся Космосом. Также, когда Божественное Дыхание вдыхается, Вселенная исчезает в Лоне Великой Матери, которая тогда дремлет «сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых».

*(c)* «То, что есть и в то же время нет», означает само Великое Дыхание, о котором мы можем лишь говорить как об Абсолютном Бытии, но не можем представить в нашем воображении как какую-либо форму Существования, которую мы могли бы отличить от Не-Бытия. Три периода – Настоящее, Прошедшее и Будущее – являются в Эзотерической Философии сложным временем, ибо все три являют составное число только по отношению к феноменальному плану, но в области нуменов они не имеют абстрактного значения. Как сказано в Писаниях: «Время Прошлое есть Время Настоящее, также и Будущее, которое хотя еще и не выявилось всё же существует»[39], согласно наставлению в учении Прасанга-Мадьямики[40], догмы которого были известны с самого

---

[36] Ириней Лионский (ок. 130–202) – один из первых отцов церкви, ведущий богослов II в. и апологет, второй епископ Лиона. Его сочинения способствовали формированию учения раннего христианства; по словам Е.П.Блаватской, «умышленный фальсификатор», «библейский жонглер», «коварный» «создатель новой доктрины из руин старой Платоновской академии» («Разоблаченная Изида»).

[37] См.: «Невозможно, чтобы Евангелий было числом больше или меньше, чем их есть. Ибо, так как четыре страны света, в котором мы живем, и четыре главных ветра, и так как Церковь рассеяна по всей земле, а столп и утверждение церкви есть Евангелие и дух жизни, то надлежит ей иметь четыре столпа, отовсюду веющих нетлением и оживляющих людей. Из этого ясно, что устрояющее всё Слово, восседающее на Херувимах и всё содержащее, открывшись человекам, дало нам Евангелие в четырех видах, но проникнутое одним Духом» (*Ириней Лионский.* Обличение и опровержение лжеименного знания (Против ересей), III, XI, 8).

Цит. по: *[Cassels W.R.]* Supernatural Religion: an Inquiry Into the Reality of Divine Revelation. Vol. II. London, 1875. P. 475–476 *([Касселс У.Р.]* Сверхъестественная религия: исследование реальности божественного откровения. Т. II. Лондон, 1875. С. 475–476).

Уолтер Ричард Касселс (1826–1907) – предполагаемый автор анонимной книги «Сверхъестественная религия».

[38] Йогача́ра (*санскр.* yogāchāra, *кит.* yújiāpài – «практикующий йогу»), также Виджнянава́да, Читтама́тра, Виджняптиматра – одна из двух основных (наряду с мадхъямакой) философских систем буддизма Махаяны, школа Йогачара сформировалась в IV–V вв.

[39] *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 44.

[40] Прасанга Мадхьямика (Prasanga Madhyamaka) – направление в буддийской философии, которое является

времени его отделения от чисто эзотерических школ[41]. В конце концов, все наши понятия о продолжительности и времени произошли из наших ощущений согласно законам ассоциации. Будучи безвыходно связанными относительностью человеческого знания, понятия эти, тем не менее, не могут иметь иного существования, кроме как в переживаниях индивидуального Эго, и они исчезают, когда его эволюционное продвижение рассеивает Майю феноменального существования. Что есть время, например, как не панорамическая[42] последовательность состояний нашего сознания! По словам одного из Учителей: «Я чувствую возмущение, будучи вынужденным употреблять эти три неуклюжие слова – Прошлое, Настоящее и Будущее – жалкие представления объективных фаз субъективного целого; они так же мало приспособлены к назначению, как топор к тонкой резьбе». Нужно обрести Парамартху, чтобы не стать слишком легкой добычею Самврити[43], это – философская аксиома[44].

## СТАНЦА I. – *Продолжение*

### 7. ПРИЧИНЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ИСЧЕЗЛИ *(a)*; БЫВШЕЕ ВИДИМОЕ И СУЩЕЕ НЕВИДИМОЕ ПОКОИЛИСЬ В ВЕЧНОСТИ НЕ-БЫТИЯ – ЕДИНОМ БЫТИИ *(b)*.

*(a)* «Причины Существования» означают не только физические причины, известные науке, но и метафизические причины, из которых главной является желание существовать, следствие Нидан и Майи. Желание сознательной жизни выявляется во всем, от атома до солнца, и есть отражение Божественной Мысли, устремленной к объективному существованию, к закону, чтобы Вселенная существовала. Согласно Эзотерическому Учению, истинная причина этого предполагаемого желания, так же как и всего существования, останется навсегда скрытой, и ее первые эманации являются самыми совершенными абстракциями, которые только может представить себе ум. Эти абстракции, в силу необходимости, должны быть предпосланы как причина Материальной Вселенной, которая представляется чувствам и рассудку, и должны лежать в основании второстепенных и подчиненных сил Природы, очеловеченных и почитаемых как «Бог» и «Боги» народными массами всех времен. Невозможно представить себе что-либо, не имеющее причины; подобная попытка приводит ум к пределу сознания. В действительности, это и есть состояние, к которому ум должен, в конце концов, прийти, когда мы пытаемся проследить в обратном порядке цепь причин и следствий, но наука и религия обе приходят скорее, нежели следует, к этой границе сознания, ибо они не ведают метафизических абстракций, являющихся единственно возможными к

---

одним из двух основных течений Мадхьямики, наряду с Сватантрикой. Прасанга Мадхьямика, также известная как Прасангака, уделяет особое внимание использованию логических аргументов, направленных на опровержение (прасанга) различных философских позиций, вместо того, чтобы утверждать какие-либо собственные.

[41] См. Джунгарский[*] *«Мани Камбум»*, Книгу 100000 наставлений[**], также *«Буддизм»* Васильева, стр. 327 и 357 и т.д.[***] – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Джунгария – географическая и историческая область в северном Синьцзяне на северо-западе Китая.

[**] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 84–88.

«Мани Камбум» (*Вайли* ma Ni bka' 'bum, «Собрание учений о Мани») – тибетский буддийский текст-терма, содержащий учения, связанные с бодхисаттвой Авалокитешварой. «Мани Камбум» со временем составлялся разными людьми. Вероятно, он был составлен в период с XII по XIII в.

[***] См.: *Wassiljew W.* Der Buddhismus, seine Dogmen, Geschichte und Literatur. Th. I. Allgemeine Uebersicht. St. Petersburg, 1860. S. 327, 357–367.

Цит. по: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 41–45.

[42] панорамная.

[43] Самвритья-сатья (*санскр.* saṃvṛtisatya) – это термин, используемый в буддийской философии, обозначающий относительную истину или условную истину.

[44] Проще говоря: необходимо приобрести истинное самосознание, чтоб понять Самврити или «начало обольщения». Парамартха есть синоним термина Свасамведана[*] или «размышления, которое анализирует самое себя»[**]. Есть разница в толковании смысла Парамартхи между последователями школ Йогачарьи и Мадьямики, хотя никто из них не объясняет настоящего, истинного смысла этого выражении. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Свасамведана (*санскр.* svasaṃvedanā) – в буддийской философии термин, обозначающий саморефлексивную природу сознания, или способность сознания осознавать само себя. Это концепция, которая описывает, как сознание может отражать и анализировать само себя, что является синонимом парамартхи.

[**] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 35–36.

представлению причинами физических конкретностей. Эти абстракции становятся всё более и более конкретными по мере их приближения к нашему плану существования, пока они, наконец, не выявятся в форму материальной Вселенной посредством процесса превращения метафизики в физику, аналогичного тому, по которому пар может быть сгущен в воду, а вода заморожена в лед.

*(b)* Представление «Вечного Не-Бытия», которое есть «Единое Бытие», покажется парадоксом каждому, кто не помнит, что мы ограничиваем наши мысли о Бытии нашим настоящим сознанием Существования, делая его специфическим термином вместо универсального. Нерожденный младенец, если бы он мог думать в нашем понимании этого термина, неизбежно и подобным же образом ограничил бы свое представление о Бытии лишь одною известною ему жизнью в утробе матери; и если бы он попытался выразить в своем сознании представление о жизни после рождения (смерти для него), то за отсутствием данных для этого, также и способностей постижения подобных данных, он, по всей вероятности, выразил бы эту жизнь как «Не-Бытие, которое есть Истинное Бытие». В нашем случае Единое Бытие является нуменом всех нуменов, долженствующих, как мы это знаем, лежать в основании феноменов и снабжать их тою тенью реальности, которую они имеют, но для постижения которой мы не имеем сейчас ни надлежащих чувств, ни познавательных способностей. Неосязаемые атомы золота, рассеянные в тонне златоносного кварца, могут быть неприметны невооруженному глазу рудокопа, всё же он знает, что они не только находятся там, но именно лишь они придают его кварцу ценность; и это отношение золота к кварцу может слабо оттенить отношение нумена к феномену. Но рудокоп знает, как будет выглядеть золото по извлечении его из кварца, тогда как простой смертный не может оформить представления о реальности вещей, отделенных от Майи, затемняющей их и в которой они скрыты. Только Посвященный, обогащенный знанием, приобретенным бесчисленными поколениями его предшественников, направляет «Глаз Дангмы[45]» в сущность вещей, на которую никакая Майа не может влиять. Именно тут учения Эзотерической Философии в связи с Ниданами и четырьмя Истинами приобретают величайшее значение, но они хранятся втайне.

## СТАНЦА I. – *Продолжение*

### 8. ЛИШЬ ЕДИНАЯ ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ *(a)*, БЕСПРЕДЕЛЬНАЯ, БЕСКОНЕЧНАЯ, БЕСПРИЧИННАЯ, ПРОСТИРАЛАСЬ, ПОКОЯСЬ ВО СНЕ, ЛИШЕННОМ СНОВИДЕНИЙ *(b)*; И ЖИЗНЬ БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ ПУЛЬСИРОВАЛА В ПРОСТРАНСТВЕ ВСЕЛЕНСКОМ ВО ВСЕСУЩНОСТИ ТОЙ, ЧТО ОЩУЩАЕТСЯ ОТКРЫТЫМ ГЛАЗОМ ДАНГМЫ[46].

*(a)* Современная мысль имеет склонность вернуться к архаической идее однородной основы для широко отличающихся по виду вещей – т.е. разнородности, развившейся из однородности. Биологи ищут сейчас свою однородную протоплазму и химики свой протил[47], в то время как наука ищет силу, дифференциациями которой являются электричество, магнетизм, теплота и так далее. Тайная Доктрина относит эту идею в область метафизики и предпосылает «Единую Форму Бытия»

---

[45] «Дангма (санскр.) в эзотеризме – просветленная Душа. Провидец и Посвященный; тот, кто достиг совершенной мудрости» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 134).

[46] В Индии это называется «Глазом Шивы», но за пределами великой горной Цепи в эзотерической фразеологии оно известно как «Открытый Глаз Дангмы». Дангма означает очищенная душа, тот, кто стал Дживанмуктой*, высочайшим Адептом, или, вернее, Махатмою. Его «Открытый Глаз» есть внутренний духовный глаз ясновидца; и способность, которая проявляется через него, не есть ясновидение, как оно обычно понимается, то есть сила видения на расстоянии, но скорее способность духовной интуиции, через которую получается непосредственное и достоверное знание. Эта способность тесно связана с «Третьим Глазом», которым мифологические традиции наделяют некоторые человеческие расы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Дживанму́кта (от *санскр.* джива и мукти, букв. «живой освободившийся») – термин в индуизме, которым в философской школе адвайты называют святого человека, достигшего стадии самоосознания (нирвикальпа-самадхи) и полностью, до физической смерти, освободившегося от желаний и кармы.

[47] В 1886 г. английский химик и физик Уильям Крукс (1832–1919) опубликовал работу «Об эволюции химических элементов» («On the Evolution of the Chemical Elements»), в которой предположил, что все химические элементы, включая сам водород, произошли из некоторой более фундаментальной, первичной материи, названную им *протилом*.

как основу и источник всех вещей. Но может быть фраза «Единая Форма Бытия» не совсем точна. Санскритское слово для этого – Прабхавапьяя[48], «место (или, вернее, план), откуда всё началось и куда растворяются все вещи», как говорит один из комментаторов[49]. Это не есть «Матерь Мира», как переводит Уильсон[50], ибо Джагад Йони[51], как указано Фитцэдуардом Холл'ом, не столько «Матерь Мира» или «Утроба Мира», как «Материальная Причина Мира»[52]. Комментаторы Пуран объясняют это Караною, «Причиною», но Эзотерическая Философия называет это *идеальным духом этой причины*. В ее вторичной стадии это есть Свабхават буддийского философа, Вечная Причина и Следствие, вездесущая, тем не менее, абстрактная, самосущая пластическая Субстанция и Корень всего сущего, рассматриваемая в том же двойственном свете, как ведантист рассматривает своего Парабрамана и Мулапракрити, единого в двух аспектах. Действительно, необычно видеть больших ученых, обсуждающих возможность, что Веданта и в особенности Уттара Миманса[53] «были вызваны учениями буддистов»[54], тогда как, наоборот, именно Буддизм, Учение Готамы, было «вызвано» и выращено на догмах Тайной Доктрины, частичное изложение которой мы пытаемся здесь дать и на которую опираются также и *Упанишады*[55]. Из Учений Шри Шанкарачарьи ясно, что

---

[48] Прабхавапьяя (*санскр.* Prabhāvaryaaya) – это санскритский термин, который буквально означает «происхождение и растворение» или «появление и исчезновение». В контексте индийской философии и космологии, особенно в ведантических и индуистских текстах, этот термин используется для описания циклических процессов творения (происхождения) и разрушения (растворения) Вселенной. Прабхава (Prabhāva) относится к происхождению, проявлению, возникновению, то есть к процессу творения или эманации. Апьяя (Aryaya) относится к растворению, исчезновению, поглощению обратно, то есть к процессу разрушения или возвращения в изначальное состояние.

[49] The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 19.

[50] *Вишну Пурана*, I, 21. – *Примечание Е.П.Блаватской*.

См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 21.

[51] Джагад Йони (*санскр.* Jagad Yoni) – термин в индуистской космологии и философии, который буквально переводится как «чрево (или лоно) Вселенной» или «источник мира». Джагад Йони указывает на первопричину, источник или порождающее начало, из которого проявляется вся Вселенная. Это не просто физическое место, а метафизический принцип, который содержит в себе потенциал всего бытия.

[52] The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 21.

[53] Уттара Миманса (*санскр.* uttara-mīmāṃsā), также известная как веданта, является одной из шести ортодоксальных школ (даршан) индийской философии. Она является второй, поздней, или высшей Мимансой, в отличие от Пурва-Мимансы (первой). Уттара-Миманса занимается итерпретацией ведических текстов, в основном Упанишад, и изучением природы Брахмана.

[54] *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 82 (*Доусон Дж.* Классический словарь индуистской мифологии и религии, географии, истории и литературы. Лондон, 1879. С. 82).

Джон Доусон (1820–1881) – британский индолог.

[55] Тем не менее, лицо, *претендующее на авторитет*, именно сэр Монье Уилльямс, проф. Санскрита (Boden endowment[*]) в Оксфорде[**], только что отверг этот факт. Вот что он сообщил своей аудитории 4-го июня 1883 г.[***] в своем ежегодном докладе Институту Виктории в Великобритании[****]: «Первоначально Буддизм высказался против всякого аскетизма отшельничества… для достижения высочайшей вершины Знания. Это учение не имело ни оккультной, ни эзотерической системы доктрины… скрытой от обыкновенных людей» (!!). Далее: «Когда Готама Будда начал свою деятельность, то позднейшая и низшая форма Йоги, по-видимому, была малоизвестна». И затем, противореча себе, сведущий лектор сообщает своей аудитории: «…Мы узнаем из *Лалита-Вистары*[*****], что различные виды телесного истязания, самоизнурения и воздержания были обычными явлениями в дни Готамы»[******]. Но докладчик, кажется, совершенно не осведомлен, что этот вид истязания и самоизнурения и есть именно низшая форма Йоги, так называемая *Хатха-Йога*[*******], которая была «мало известна, и всё же так «обычна» во времена Готамы. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Фонд Бодена (*англ.*).

Должность профессора санскрита Бодена в Оксфордском университете была учреждена в 1832 г. на деньги, завещанные университету подполковником Джозефом Боденом, служившим в Ост-Индской компании. Он хотел, чтобы университет учредил должность профессора санскрита для содействия обращению народа Британской Индии в христианство, и его завещание также использовалось для финансирования стипендий по санскриту в Оксфорде.

[**] Монье Монье-Вильямс (1819–1899) – британский индолог и санскритолог, профессор санскрита Бодена Оксфордского университета, автор одного из наиболее популярных и широко используемых санскритско-английских словарей.

[***] 4 июня 1888 г.

[****] Викторианский институт или Философское общество Великобритании (The Victoria Institute, Philosophical

наше утверждение неоспоримо[56].

*(b)* «Сон, лишенный Сновидений», есть одно из семи состояний сознания, известных в Восточном Эзотеризме. В каждом из этих состояний особая часть ума приходит в действие, или, как это выразил бы ведантист, человек становится сознательным на другом плане своего существа. Термин «Сон, лишенный Сновидений», в данном случае, применен аллегорически к Вселенной, чтобы выразить состояние, несколько аналогичное тому состоянию в человеке, которое, не будучи удержано памятью в бодрствующем состоянии, кажется пробелом, точно так же, как сон загипнотизированного субъекта, кажется ему пробелом сознания, когда он возвращается к своему нормальному состоянию, несмотря на то, что он только что говорил и действовал как вполне сознательный человек.

## СТАНЦА I. – *Продолжение*

### 9. НО ГДЕ БЫЛА ДАНГМА, КОГДА АЛАЙА ВСЕЛЕННОЙ[57] БЫЛА В ПАРАМАРТХЕ *(a)*[58] И ВЕЛИКОЕ КОЛЕСО БЫЛО АНУПАДАКОЙ *(b)*?

*(a)* Здесь перед нами тема вековых схоластических прений. Оба термина «Алайа» и «Парамартха» были причинами разделений школ и раскалывания Истины на большее число различных аспектов, нежели другие мистические слова. Алайа есть Душа Мира, или *Anima Mundi*, Сверх-Душа Эмерсона[59], которая по эзотерическому учению периодически изменяет свою природу. Алайа, хотя вечная и неизменная в своей внутренней сущности на планах, недостижимых ни человеком, ни космическими богами (Дхиани-Буддами), изменяется на протяжении активного периода жизни по отношению к низшим планам, включая и наш. В продолжение этого времени не только Дхиани-Будды Душою и Сущностью своею едины с Алайей, но даже человек, сильный в Йоге (Мистическое Созерцание), «способен слить с нею свою душу», как говорит Арьясанга школы Йогачарья[60]. Это не Нирвана, но состояние близкое этому; отсюда и разногласия. Таким образом, в

---

Society of Great Britain) был основан в 1865 г. как ответ на публикацию книги Ч.Дарвина «Происхождение видов» и сборника Дж. У.Паркера «Очерки и обзоры». Его заявленная цель заключалась в «защите великих истин, открытых в Священном Писании от противодействия так называемой лженауки». Хотя институт официально не выступал против эволюции, он привлекал многих ученых, скептически настроенных по отношению к дарвинизму, и был важным форумом для дебатов о взаимоотношениях науки и религии в викторианскую эпоху.

***** Лалитавистара («Подробное описание игр») или сутра Лалитавистара – биография Сиддгартхи Гаутамы. Составлена в III в. представителями школы сарвастивады. Впоследствии дополнена и частично переработана последователями Махаяны в сутру.

****** См.: *Monier-Williams M.* Mystical Buddhism in Connexion with the Yoga Philosophy. London, 1888. P. 2, 4 (*Монье-Вильямс М.* Мистический буддизм в связи с философией йоги. Лондон, 1888. С. 2, 4).

******* «Хатха-йога (санскр.). Низшая форма практики йоги; она использует физические средства для целей духовного саморазвития. Противоположно раджа-йоге» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 438).

[56] Утверждается даже, что все шесть Даршан или школ Философии обнаруживают следы влияния Будды, будучи заимствованы или из Буддизма, или из учений Греции! (см. труды Вебера*, Макса Мюллера и т.д.**). Но мы вспоминаем, что Колебрук, «высший авторитет» в подобных вопросах, давно решил этот вопрос, доказав, что «и в этом случае индусы были учителями, но не учениками»***. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* Альбрехт Фридрих Вебер (1825–1901) – немецкий индолог и историк, близкий друг Макса Мюллера.

** См.: *Блаватская Е.П.* Тайная Доктрина. Т. II.

*** См.: *Colebrooke H.T.* On the Philosophy of the Hindús // Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Vol. I. London, 1827. P. 579 (*Колбрук Г.Т.* О философии индусов // Труды Королевского азиатского общества Великобритании и Ирландии. Т. I. Лондон, 1827. P. 579).

Цит. по: *Dowson J.* A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature. London, 1879. P. 82.

[57] Душа как основа всего, *Anima Mundi.* – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[58] Абсолютное Бытие и Сознание, которое есть Абсолютное Не-Бытие и Бессознание. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[59] *Emerson R.W.* Over-Soul // *Emerson R.W.* Essays. London, 1841. P. 269–299 (*Эмерсон Р.У.* Сверх-Душа // *Эмерсон Р.У.* Эссе. Лондон, 1841. С. 269–299).

Ральф Уолдо Эмерсон (1803–1882) – американский эссеист, поэт, философ, общественный деятель.

[60] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 40.

то время как последователи Йогачарьи, школы Махаяны, говорят, что Алайа (Ньинг-по[61] и Цанг[62] по-тибетски) есть олицетворение Пустоты и, тем не менее, Алайа является основой каждой видимой и невидимой вещи и, хотя она вечна и неизменна в сущности своей, она отражается в каждом объекте Вселенной, «как луна в чистых, спокойных водах»[63], – другие же школы оспаривают это утверждение. То же самое и в отношении Парамартхи. Последователи Йогачарьи толкуют этот термин как то, что также зависит от других вещей (*паратантра*), а мадхьямики говорят, что Парамартха относится лишь к Паранишпанне или Абсолютному Совершенству, т.е. в изложении этих «Двух Истин» из Четырех первые верят и утверждают, что, во всяком случае, на этом плане существует лишь Самвритисатья или относительная Истина, последние же учат существованию Парамартхасатьи, Абсолютной Истины[64]. «Ни один Архат, о бикшу, не может достичь абсолютного знания, прежде чем он не соединится в Паранирване. Парикальпита и Паратантра[65] его два великих врага»[66]. Парикальпита (Кун-Таг по-тибетски[67]) есть заблуждение, порожденное теми, кто не могут осознать пустоту и иллюзорную природу всего сущего; кто верят в существование того, что не существует, т.е. *Non-Ego*[68]. А Паратантра есть то, что существует лишь благодаря зависимому или причинному отношению[69] и которое должно исчезнуть, как только причина, из которой оно произошло, будет удалена – как пламя по отношению к фитилю. Уничтожьте или потушите его, и свет исчезнет.

Эзотерическая Философия учит, что всё живет и имеет сознание, но не утверждает, что вся жизнь и сознание тождественны с сознанием человека или даже животных сущностей. Мы рассматриваем жизнь как Единую Форму Существования, проявляющуюся в том, что именуется Материей; или в том, что, неправильно разделяя, мы называем в человеке Духом, Душой и Материей. Материя является Проводником для проявления Души на этом плане существования. Душа же есть Проводник на высшем плане для проявления Духа, и эти трое есть Троица, синтезированная Жизнью, насыщающей их всех. Представление о Всемирной Жизни является одной из тех древних концепций, к которым возвращается человеческий разум в настоящем столетии как последствие освобождения его от антропоморфической Теологии. Наука, правда, удовлетворяется, нащупывая или предполагая признаки Всемирной Жизни, но еще не выказала себя настолько смелой, чтобы хотя бы только шепнуть: *«Anima Mundi»*! «Мысль о жизни кристаллов», принятая теперь наукою, была бы осмеяна полвека тому назад. Ботаники ищут сейчас нервы у растений, не потому, что они предполагают, что растения могут чувствовать либо думать подобно животным, но потому, что они полагают, что для объяснения роста и питания растительного мира

---

[61] Ньингпо (Nyingpo, *Вайли* snying po) – суть, сущность, квинтэссенция, сердцевина; семя, зародыш, потенциал.

[62] См.: Брахма (Tshangs-pa).

[63] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 39.

[64] «Парамартхасатья» есть само-сознание, Свасамведана, или само-анализирующее размышление. *Парама* – превыше всего и *артха* – понимание, *сатья* означает абсолютное, истинное бытие, или *esse*[*]. По-тибетски Парамартхасатья есть *Don-dam-pei-bden-pa*. Противоположением этой абсолютной реальности, или действительности, является Самвритисатья – лишь относительная истина, Самврити означает «лживое представление» и зарождение Иллюзии, Майи. По-тибетски *Kun-rdzob-bden-pa* – «Иллюзия, создающая видимость»[**].[***] – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] бытие (*лат.*).

[**] Два уровня истины или две истины (*санскр.* сатья-двая) – популярная в индийской мысли модель стратификации познания, при которой разделяются не ложь и истина, но истина начальная, эмпирическая (*санскр.* самвритья-сатья, вьявахарика-сатья) и истина конечная, абсолютная (*санскр.* парамартхика-сатья, парамартха-сатья).

[***] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 35–36.

[65] Парикальпита и паратантра – это две из трех «природ» реальности в буддийской философии Йогачара. Парикальпита (воображаемая природа) – это то, что мы ошибочно приписываем вещам; наши ментальные конструкции, ярлыки и двойственные представления. Это полностью надумано нашим умом. Паратантра (зависимая природа) – это то, что действительно проявляется, но возникает в зависимости от причин и условий. Это не имеет независимой сущности, но является основой для наших ошибочных интерпретаций (парикальпиты). Проще говоря, паратантра – это сама веревка, лежащая на земле, а парикальпита – это наша ошибочная идея, что это змея. Есть еще совершенная природа (паринишпанна).

[66] *«Афоризмы Бодхисаттв». – Примечание Е.П.Блаватской.*

[67] kun brtags (кун так).

[68] Не-Я (*лат.*).

[69] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 34–35.

совершенно необходимо какое-то строение, имеющее в своих функциях такое же отношение к жизни растений, как и нервы к животной жизни. Представляется почти невозможным, чтобы наука только простым употреблением таких терминов, как «Сила» и «Энергия», могла бы продолжать скрывать от себя тот факт, что вещи, обладающие жизнью, являются живыми предметами, будь то атомы или же планеты.

Но читатель может спросить – каково же верование внутренних Эзотерических Школ? Каковы доктрины, преподанные по этому вопросу эзотерическими «буддистами»? Вместе с ними мы отвечаем – Алайа имеет двоякий и даже троякий смысл. В системе Йогачарья, созерцательной школы Махаяны, Алайа является одновременно Мировой Душой – *Anima Mundi* и Высшим я (Эго) продвинувшегося Адепта. «Тот, кто силен в Йоге, может по желанию, путем медитации, ввести свою Алайю в истинную сущность Бытия»[70]. «Алайа имеет абсолютное вечное существование»[71], – говорит Арьясанга, соперник Нагарджуны[72].[73] В одном смысле она Прадхана[74], которая объяснена в *Вишну Пуране* как «то, что есть причина сама по себе, выразительно названная величайшими мудрецами Прадханою, начальною основою, являющейся тончайшей Пракрити, т.е. то, что вечно и что одновременно есть (или вмещает то, что есть) и (что) не есть или же есть простым процессом»[75]. «Неделимая Причина, будучи единообразной и в то же время являясь причиной и следствием и которую те, кто знакомы с первыми принципами, называют Прадханой и Пракрити, есть непознаваемый Брама, кто был прежде всего сущего»[76]; т.е. Брама не начинает сам эволюцию и не создает, но лишь выявляет свои различные аспекты, один из которых есть Пракрити, аспект Прадханы. Тем не менее, «Пракрити» неправильное слово, и Алайа, в данном случае, была бы уместнее, ибо Пракрити не есть «Непознаваемый Брама». Это ошибка тех, кто ничего не знают об универсальности Оккультных Доктрин с самой колыбели человеческих рас, и в особенности тех ученых, которые отбрасывают самую мысль о «Первоначальном Откровении», чтоб учить, что *Anima Mundi*, Единая Жизнь Мировой Души, была оповещена только Анаксагором[77] или в его

---

[70] Там же. P. 40.

[71] Там же. P. 44.

[72] Нагарджуна (*санскр.* Nāgārjuna – «серебряный змей», *кит.* Lóngshù – Луншу, II–III в.) – выдающийся индийский мыслитель, основатель буддийской школы Мадхъямака и ведущая фигура в философии буддизма Махаяны.

[73] Арьясанга был Адептом до-христианской эры и основателем буддийской эзотерической школы, хотя Ксома-де-Керез* помещает его, по своим соображениям, в седьмой век после Р. Хр. Был еще другой Арьясанга, живший во время первых столетий нашей эры**, и весьма вероятно, что венгерский ученый смешивает их. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Шандор Кёрёши Чома (*венг.* Sándor Kőrösi Csoma), также Александр Чома де Кёрёш (1784–1842) – венгерский филолог-востоковед, автор первого тибетско-английского словаря и грамматики, переводчик буддийских текстов, часто называется основателем научной тибетологии, Вестник Космической эволюции.

[**] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 32.

[74] Pradhana (*санскр.*).

[75] *Вишну Пурана*, пер. Уильсона, I, 20. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 20.

[76] *Вайю Пурана. – Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Ваю-пурана, I, IV, 17–20.

Цит. по: The Vishńu Puráńa: A System of Hindu Mythology and Tradition, by the Late H.H.Wilson, Edited by Fitzedward Hall. Vol. I // Works by the Late Horace Hayman Wilson. Vol. VI. London, 1864. P. 21.

«Ва́ю-пура́на» (*санскр.* vāyu purāṇa) – индуистский религиозный текст, Пурана, посвященная богу ветра Ваю. Содержит около 24 тысяч шлок. «Ваю-пурана» рассматривает следующие темы: создание и воссоздание вселенной; измерение Калы (времени); происхождение Агни, Варуны и множества богов; происхождение и потомство Атри, Бхригу, Ангираса и некоторых других мудрецов, происхождение дайтьев, ракшас, гандхарвов и питаров; происхождение зверей, птиц, деревьев и лиан; родословные древних царей – потомков Вайвасваты Ману и его дочери Илы, царей эпохи Кали-юги, заканчивая династией Гупта; подробная география Земли, разделенной на семь двип (континентов) и далее на варши; подсчет жителей разных двип, имена и описание семи патал (нижних миров); описание Солнечной системы и движения небесных тел, описание четырех юг (веков) и четырнадцати манвантар.

[77] Анаксагор из Клазомен (ок. 500–428 до н.э.) – древнегреческий философ, математик и астроном, основоположник афинской философской школы.

«Анаксагор (греч.). Знаменитый ионийский философ, живший за 500 лет до Р.Х., изучал философию под руководством Анаксимена из Милета и при Перикле поселился в Афинах. Среди его последователей и учеников были Сократ, Еврипид, Архелай и другие выдающиеся люди и философы. Он был очень ученым астрономом и одним из первых обнародовал то, чему Пифагор учил тайно, то есть движение планет, затмения Солнца и Луны и т.д. Именно он

времена. Этот философ выдвинул это учение просто, чтобы противопоставить его слишком материалистическим представлениям Демокрита о Космогонии, основанным на экзотерической теории о *слепо*-устремленных атомах. Анаксагор Клазоменский, однако, не был изобретателем учения, но лишь его распространителем, как и Платон. То, что он называл Мировым Разумом (*Nous*[78]) – принцип, который, согласно его воззрению, абсолютно отделен и освобожден от материи и действует преднамеренно – назывался Движением, Единою Жизнью или Дживатмой[79] в Индии за века до 500 г. до Р. Хр. Только философы-арийцы никогда не наделяли этот принцип, являющийся для них беспредельным, конечным «атрибутом мышления»[80]. Это естественно приводит к «Всевышнему Духу» Гегеля[81] и немецких трансценденталистов – контраст, на который, может быть, полезно указать. Школы Шеллинга[82] и Фихте[83] далеко отошли от примитивного, архаического представления Абсолютного Принципа и отразили лишь аспект основной мысли Веданты. Даже *«Absoluter Geist»*, намеченный фон Гартманом в его пессимистической «Философии Бессознательного»[84], хотя, может быть, и является наиближайшим приближением к индусским Доктринам Адвайты, достигнутым европейским умозрением, однако, также далек от действительности.

По Гегелю «Бессознательное» никогда не предприняло бы грандиозной и трудной задачи развития Вселенной, если бы не надежда достичь ясного Само-Сознания. В связи с этим нужно иметь в виду, что определяя Дух, термин, употребляемый европейскими пантеистами как эквивалент Парабрамана, как Бессознательное, они не приписывают этому выражению значение, которое оно обычно предпосылает. Оно употребляется за отсутствием лучшего термина для символа глубокой Тайны.

---

учил теории о Хаосе, по принципу “ничто не рождается из ничего”, и об атомах как о находящейся в основе всех тел сущности и субстанции, “той же природы, как и те тела, которые они образуют”. Эти атомы, учил он, привели в движение Нус (Вселенский Разум, Махат индусов). Этот Нус есть Нематериальная, Вечная, Духовная Сущность. Этой комбинацией был образован мир: материальные, плотные тела спускались вниз, а Эфирные Атомы (или Огненный Эфир) поднимались вверх и распространялись в верхних небесных сферах. Предвосхищая современную науку более чем на 2000 лет, он учил, что звезды состоят из той же материи, что и наша Земля, и что Солнце есть пылающая масса; что Луна – темное, необитаемое тело, получающее свой свет от Солнца; кометы – блуждающие звезды или тела; и к тому же, превосходя упомянутую науку, он заявлял, что абсолютно уверен в том, что *реальное существование вещей*, воспринимаемых нашими чувствами, не может быть наглядно доказано. Он умер в изгнании в Лампсаке в возрасте семидесяти двух лет» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 41–42).

[78] «Нус (греч. [Νοῦς]). Платоновский термин для обозначения Высшего Разума или Души. Он означает Дух, в отличие от животной души – *психе*; это Божественное Сознание или Разум в человеке: Нус было названием, данным Верховному Божеству (Третьему Логосу) Анаксагором. Заимствованный из Египта, где он назывался Нутом, он был принят гностиками для обозначения их первого сознательного Эона*, который у оккультистов является Третьим Логосом – космически, и Третьим “Принципом” (сверху) или Манасом – в человеке» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 287).

* Эо́н (*др.-греч.* Αἰών от *др.-греч.* αἰών – «вечность») – в гностической терминологии духовные существа – эманации Божества, «заполняющие пространство», разделяющее Бога и мир. Совокупность («сонм») эонов именуется Плеромой (от *др.-греч.* πλήρωμα – «наполнение, полнота, множество») – термином греческой философии, одним из центральных понятий гностицизма, обозначающим Божественную Полноту. Истекая из Божества, они властвуют над определенной мировой эпохой и мировым порядком.

[79] «Дживатма (санскр). **Единая**. В общем смысле – всеобщая жизнь, но также Божественный Дух в человеке» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 142).

[80] Я подразумеваю здесь конечное самосознание. Ибо как может *Абсолют* достичь этого иначе, нежели просто как *аспект*, высшим из известных нам аспектов которого является человеческое сознание? – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[81] Абсолютный дух (или «Высший дух») у Гегеля – это самопознающаяся разумная основа всей реальности.

[82] Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775–1854) – немецкий философ, один из главных представителей немецкого идеализма. Он стремился показать, что природа не мертва, а является живым, бессознательным духом, который эволюционирует к самосознанию. Дух же, в свою очередь, это природа, осознавшая саму себя. Для Шеллинга Абсолют – это то изначальное тождество, из которого проистекает всё сущее и к которому всё стремится вернуться, осознав себя.

[83] Иоганн Готлиб Фихте (1762–1814) – немецкий философ, один из представителей немецкого идеализма. Фихте исходил из философии Канта, но стремился преодолеть его дуализм (различие между вещью в себе и явлением). Для Фихте «Я» (абсолютное, неиндивидуальное сознание) является единственным, безусловным началом всего сущего.

[84] Понятие Absoluter Geist (Абсолютный Дух) у Э.Гартмана является центральным в его философии, особенно в его главном труде «Философия бессознательного» («Philosophie des Unbewussten», 1869).

«Абсолютное Сознание, [стоящее] позади феноменов», говорят они, именуемое Бессознанием только в силу отсутствия в нем всякого элемента личности, превышает человеческое представление. Человек, будучи не в состоянии оформить ни одного представления иначе, как в терминах эмпирических феноменов, лишен возможности в силу самого строения своего существа приподнять покров, окутывающий величие Абсолюта. Лишь освобожденный Дух может слабо постичь природу источника, откуда он произошел и куда он должен, в конце концов, вернуться. Если даже высочайший Дхиан-Коган может только преклониться в неведении перед страшной Тайной Абсолютного Бытия; и если даже в этом завершении сознательного существования – «погружения индивидуального сознания во Всемирное Сознание», употребляя фразу Фихте – конечное не только не может постичь Бесконечное, но и приложить к нему свою меру познавательных опытов, то как же можно сказать, что Бессознательное и Абсолют могут иметь инстинктивный импульс или надежду достичь ясного Само-Сознания[85]? Ведантист, кроме того, никогда не допустил бы эту мысль Гегеля. Оккультист же сказал бы, что она вполне приложима к пробужденному Махат'у, Мировому Разуму, уже выявленному в феноменальный мир как к первому аспекту неизменного Абсолюта, но никогда не к последнему. «Дух и Материя, или Пуруша и Пракрити, суть два первичных аспекта Единого, не имеющего Второго», – так учат нас.

Движущий Материей *Nous*, оживотворяющая Душа, присущая каждому атому, проявленная в человеке, латентная в камне, имеет различные степени мощи. Это пантеистическое представление всеобщего Духа-Души, проникающего всю Природу, является древнейшим среди всех философских понятий. Также Архей[86] не был открыт Парацельсом или его учеником Ван Гельмонтом[87], ибо этот самый Архей есть локализованный «Отец-Эфир» – проявленная основа и источник бесчисленных феноменов жизни. Все серии бесчисленных теорий этого рода являются лишь вариациями на ту же тему, основная нота которой была дана в «Первоначальном Откровении».

*b)* Термин «Анупадака» без родителей, или без предков, есть мистическое определение, имеющее в нашей философии несколько значений. Под этим наименованием обычно подразумеваются небесные Существа, Дхиан-Коганы или Дхиани-Будды. Эти Существа мистически соответствуют человеческим Буддам и Бодхисаттвам, известным как Мануши (человеческие) Будды[88], которые позднее обозначались так же, как Анупадака, с момента погружения их личности в их объединенные Шестой и Седьмой принципы, или Атма-Буддхи, когда они становились «Алмазной Душою» (Ваджра-Саттва[89])[90] или полными Махатмами. «Сокрытый

---

[85] См.: Schwegler *«Handbook of the History of Philosophy»,* перевод Стерлинга, стр. [4]28. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

См.: Handbook of the History of Philosophy, by Dr. Albert Schwegler. Translated and Annotated by James Hutchison Stirling. Edinburgh, 1867. P. 427–428 (Справочник по истории философии, доктора Альберта Швеглера. Перевод и примечания Джеймса Хатчисона Стерлинга. Эдинбург, 1867. С. 427–428).

Альберт Швеглер (1819–1857) – немецкий философ и протестантский богослов.

Джеймс Хатчисон Стирлинг (1820–1909) – шотландский врач, философ-идеалист, один из основоположников неогегельянства.

[86] Архей – у Парацельса и Ван Гельмонта жизненное начало, лежащее в основе всего животного мира, проникающее во всё тело, управляющее питанием, перевариванием пищи и противостоящее болезням.

[87] Ян Баптиста Ван Гельмонт (1580–1644) – фламандский химик, физиолог, врач, алхимик.

[88] Мануши Будды (Manushi Buddha) – это термин, который относится к Буддам, рожденным в мире людей, в отличие от Будд, которые существуют в других мирах или измерениях.

[89] Ваджрасаттва (*санскр*. Vajrasattva) – в буддизме Ваджраяны Будда, олицетворяющий чистоту и нерушимость ума, а также силу очищения. Его имя переводится как «Алмазное Существо» или «Существо Молнии», что символизирует неразрушимую природу Будды и его способность трансформировать негативную карму.

[90] Ваджрапани или Ваджрадхара[*] означает Держатель Алмаза; по-тибетски Дордже-сем-па[**]. *Семпа* означает душу; ее качество адаманта относится к ее нерушимости в последующих мирах. Объяснение, касающееся Анупадаки, данное в *Кала-Чакре*[***], в первом отделе *Rgyud*[****] *Канджура*[*****], наполовину эзотерично. Оно ввело в заблуждение многих Востоковедов относительно Дхиани-Будд и их земных соответствий, Мануши-Будд. На истинное значение их будет дан намек в следующем томе, и еще полнее пояснено в надлежащем месте. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

[*] Vajradhara, Vajrapāṇi (*санскр.*).

[**] *Вайли* rdo rje sems dpa'.

[***] Калачакра (*санскр.* «Колесо времени») – находится в разделе тантр Канджура; это сложная система высшей тантры Ваджраяны, которая учит о взаимосвязи между внешними космическими циклами, внутренними циклами человеческого тела и ума и путем к Просветлению. Ее суть в том, что все страдания и ограничения, вызванные циклами

Владыка» (Сангбэй Даг-по[91])[92], «Слитый с Абсолютом», не может иметь родителей, раз он Самосущ и един с Мировым Духом (Сваямбху)[93], Свабхават в его высочайшем аспекте. Тайна Иерархии Анупадаки велика, ее вершина – Всемирная Дух-Душа, а низшая ступень – Мануши-Будда, но даже каждый духовный человек есть также Анупадака в латентном состоянии. Отсюда – говоря о Вселенной в ее бесформенном вечном или абсолютном состоянии, до того, как она была сложена Строителями – выражение: «Великое Колесо (Вселенная) было Анупадакой».

времени (сансарой), могут быть преодолены через глубокую трансформацию сознания и энергии. Путем сложных медитаций, визуализаций (Мандала Калачакры) и работы с тонкими энергиями тела практикующий стремится реализовать пустоту (шуньяту) всех явлений и достичь состояния Будды. Конечная цель – обрести контроль над временем и причинностью, выйдя за их пределы ради блага всех существ.

**** Гю (*тибет.*) – тантра.

***** См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 50.

[91] *Вайли* gsang ba'i bdag po.

[92] См.: *Schlagintweit E.* Buddhism in Tibet. Leipzig, London, 1863. P. 50–52.

[93] Цитируя Гегеля, который вместе с Шеллингом почти воспринял пантеистическое представление периодических Аватаров (особых воплощений Мирового Духа в человеке, как это явно в случае всех великих религиозных реформаторов): «Сущность человека есть дух… и только освободившись от своего конечного состояния и отдавшись чистому самосознанию, может он достичь истины. Человек-Христос как человек, в котором выявилось Единство Бого-человека (тождественность индивидуальности с космическим Сознанием, как это учат ведантисты и некоторые адвайтисты), явил своею смертью и историей вообще вечную историю Духа – историю, которую каждый человек должен совершить в себе самом, чтобы существовать как Дух» (*«Philosophy of History»*, Sibree – англ[ийский] перев[од], стр. 340)*. – *Примечание Е.П.Блаватской.*

* См.: Lectures on the Philosophy of History, by G.W.F.Hegel. Translated from the Third German Edition by J.Sibree. London, 1857. P. 340 (Лекции по философии истории, Г.В.Ф.Гегеля. Перевод с третьего немецкого издания Дж. Сибри. Лондон, 1857. С. 340).

Джон Сибри (1795–1877) – английский священник и переводчик.